# **PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

# **Semestrul al II-lea**

|  |
| --- |
| **UNITATEA IV: *VREAU SĂ SALVEZ LUMEA*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Tezeu și Minotaurul* de Florin Bican | 1.12.14.1 | Exerciţii de prelecturăLectura model a textului-suportExerciţii de recapitulare globală şi afectivă a textului după prima lectură | Manualul, *Ghidul profesorului* Activitate pe grupeActivitate frontală | Aprecieri | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 1.42.12.53.44.25.1 | Exerciţii de lectură expresivă a unui textExerciţii de înţelegere a textuluiExerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiuniiExerciții de înțelegere a particularităților de construcție a textului narativ Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport  | Manualul, fișe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Personajele  | 1.12.12.55.15.2 | Exerciţii de înţelegere a textuluiExerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor referitoare la personajele dintr-un text citit, pe baza unui organizator graficExerciții de identificare a trăsăturilor fizice şi morale ale unui personajStabilirea de modele comportamentale în legendele grecești (eroul civilizator vs. monștri) | Manualul, fişe de lucru, planşe, cub*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate pe grupe, frontală, individuală | Aprecieri | 1 |
| Semnificațiile textului | 1.12.22.53.45.15.2 | Exerciţii de interpretare a textuluiExerciții de exprimare a opinieiExerciții de identificare a unor valori recunoscute social și culturalExerciţii de creativitateExerciţii de postlectură | Manualul, fişe*Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | AprecieriPortofoliu: *cvintet* | 1 |
| **Textul explicativ** (aplicativ) | 2.14.5 | Exerciții de lectură ghidată a imaginii Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativ (injonctiv) | *Ghidul profesorului* Harta Greciei și a Mării Egee (p. 121)Activitate frontală  | Aprecieri | 1 |
| **Textul multimodal.** Banda desenată: *Hoțul fulgerului* de Rick RiordanComparația | 2.12.23.45.1 | Exerciţii de prelecturăExerciții de lectură a textului multimodalExerciţii de identificare a componentelor textului multimodal Exerciții de identificare a comparațiilor | Manualul, fişe*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | Portofoliu: *BD*Autoevaluare: minitest digital, p. 123 | 1 |
| **Text auxiliar:***Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick | 1.12.12.22.55.15.2 | Exerciţii de prelecturăExerciții de identificare a cuvintelor necunoscuteExerciții de înţelegere şi de interpretare de textStabilirea de legături interdisciplinare (istorie, geografie, religie) pentru înţelegerea textuluiExerciţii de postlectură | Manualul *Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate pe grupe | Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Modele comportamentale eroice de-a lungul timpului | 1.11.42.14.55.15.2 | Exerciţii de prelecturăExerciţii de înţelegere şi interpretare a textuluiExerciții de recunoaștere a unor valori și aspirații umane în modelul eroului grecExerciții de exprimare a opinieiExerciții de identificare a modelului cultural eroic din Antichitate până în epoca actualăExerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite | Manualul, fişe de lucru*Ghidul profesorului* Activitate frontală, individualăActivitate pe grupe | AprecieriPortofoliu: *Sunt erou/eroină* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Atitudini comunicative – atenția și empatia Acte de limbaj: a întreba, a solicita, a felicita | 1.11.4 | Exerciții de formulare a opinieiJoc de rol – crearea unei situații de comunicare; exercițiu de exprimare orală și de ascultare activăExerciții de comunicare pe baza unui text datExerciții de identificare și de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupeConferință TED (2010) – Adora Svitak (p. 129) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBA ROMÂNĂ*** | Pronumele. Pronumele personal | 1.14.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre pronume și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personaleExerciții de identificare a pronumelor personaleExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu pronume personaleExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de comparare a mesajelor de tip SMS cu norma limbii române standard | Manualul, fişe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate în perechiActivitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Pronumele personal de politețe | 1.12.53.44.14.4 | Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale de politețe și a formulelor reverențioaseExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăParticipare la situații de comunicare în care elevii să utilizeze pronume personale de politețe și formule reverențioase | Manualul, fişe de lucru*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală,activitate în perechi, activitate individuală | AprecieriPortofoliu: *Invitație* | 1 |
| Adjectivul. Articolul demonstrativ | 1.14.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de identificare a adjectivelor și a acordului acestora cu substantivele determinateExerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*Exerciții de identificare a articolului demonstratiV | Manualul, ziare, postări online*Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Gradele de comparație ale adjectivului | 1.14.14.44.5 | Descoperirea categoriei intensității la adjectiveExerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparaţieExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparație | Manualul*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate individuală | AprecieriAutoevaluare (mintest în varianta digitală, p. 137) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unei persoane. Autoportretul | 2.12.22.5 | Pregătirea redactării:Analiza unor autoportrete vizuale (picturi realizate de copii) și a unor texte de tip autoportret (scrise de copii de clasa a V-a)Exerciții ghidate de lectură a imaginiiExerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unei persoane într-un textExerciții de comparare a două autoportrete (ex. 4, p. 139)Exerciții de formulare a unei opinii | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Redactarea autoportretului | 3.44.1 | Activitatea de redactare: exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exerciții de scriere reflexivă: autoportretulRescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactareAutoevaluarea produsului | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate independentă | Observarea sistematică a elevilorInterveluare (turul galeriei)/Autoevaluare(p. 139) Portofoliu: *Autoportretul* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 140 – 141 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.23.14.14.2 | Test  | Manualul, p. 142 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA V: *CĂLĂTORESC PRIN BASME*** |
| **CONȚINUTURI** **(detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Zâna Munților* | 2.1 | Activități de prelectură: evocarea lumii basmului prin câteva imagini; predicții privind textul-suport, pornind de la titluLectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitalăDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea. Timpul și spațiul | 2.1 | Activități de lectură – lucru cu textul:Exerciții de înțelegere a noțiunii de miraculos în basmeExerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic (harta mentală)Exerciții de identificare și comentare a reperelor de timp și de spațiu prezente în text | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Personajele  | 2.1 | Activități de lectură – lucrul cu textul:Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar (piramida personajelor)Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personajeExerciții de comparare a personajelor din text cu alte personaje din basme (Făt-Frumos, Cenușăreasa), pentru recunoașterea unor tipare culturale | *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:Discuție privind semnificația textului-suportExerciții de formulare a unei opiniiExerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor Exerciții ghidate de lectură a imaginii | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupeReproducere după tabloul lui Louis Katzenstein (p. 152) | Observarea sistematică a elevilorPoster: *O poveste neobișnuită de dragoste* | 1 |
| **Text auxiliar:***Aladin și lampa fermecată* | 2.12.3 | Lectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitalăExerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic („Muntele narațiunii“)Discuție despre semnificația textului-suportExerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor (joc de rol, scriere creativă)Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală, independentă și pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *poster/afiș publicitar inspirat din lumea basmelor* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală și lingvistică | 5.2 | Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferiteExerciții de identificare a etimologiei unor cuvinteDiscuție despre diversitatea culturală și lingvistică | Textul-suport (*Făgăduiala ținută* de Jean-Claude Carrière) și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Itinerar multicultural* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, repartizarea rolurilor în echipă, criteriile de evaluare a proiectuluiElaborarea unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologiiDiscutarea unor tipare culturale identificate în texte literare românești și din culturile minoritare | Texte-suport: fragmente din basme aparținând minorităților etnice din România*Ghidul profesorului* Activitate pe grupe | AutoevaluareEvaluare (săptămâna XXVII) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Elemente paraverbale și nonverbale în prezentarea orală | 1.31.2 | Exerciții de mimare a unei situații de comunicareExercițiu ludic („Telefonul fără fir“)Lectura pe roluri a textului-stimulExerciții de identificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale din comunicareExersarea prezentării orale | *Ghidul profesorului* Activitate frontalăText-stimul: *Albă-ca-Zăpada* (fragment)Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare  | 1 |
| Acte de limbaj: a promite, a declara | 1.2 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de asociere corespunzătoare text-imagineExerciții de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Numeralul. Numeralul cardinal | 4.2 | Exerciții de identificare a numeralelor cardinale Exerciții de transcriere corectă în litere a numerelorExemplificarea valorilor morfologice diferite ale cuvintelor *un* și *o* | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Numeralul ordinal. Numeralul – aspecte normative | 4.24.3 | Exerciții de identificare a numeralelor ordinaleExerciții de ortografie și ortoepie privind numeralele simple și compuse, cardinale și ordinaleExerciții de căutare a unor expresii românești și străine care conțin numerale | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontalăActivitate independentă cu dicționarul bilingv | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare (minitest în varianta digitală, p. 167) | 1 |
|  ***REDACTARE*** | Descrierea unei ființe imaginare | 2.12.3 | Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ Exerciții de recunoaștere a unor ființe imaginare miticeLectura textului-stimulExerciții de observare a componentelor unei descrieri dintr-un text-suport | Text-suport: *Șifonierul, leul și vrăjitoarea* (fragment) de C.S. Lewis*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Descrierea unei ființe imaginare *(continuare)* | 3.13.23.34.24.3 | Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactareAutoevaluarea produsului | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate independentă | Portofoliu: *O ființă imaginară*Autoevaluare  | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Itinerar multicultural* | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 170 − 171 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.14.24.3 | Test  | Manualul, p. 172 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA VI: *DIN CARTE SPRE DEPARTE*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ nonliterar:***Jurnal de călătorie* | 2.1 | Activități de prelectură: discuții privitoare la motivul pentru care străzile sau bulevardele poartă numele unor personalități istorice sau culturaleLectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitalăDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului narativ nonliterar | 2.12.5 | Activități de lectură (lucru cu textul)Exerciții de identificare a reperelor de timp și de spațiu prezente în textExerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport Exerciții de identificare a trăsăturilor textului narativ nonliterarDiscuții despre caracterul nonliterar al jurnalului de călătorie | Manualul, resurse digitale *Caietul elevului,**Ghidul profesorului* Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | Activități de postlectură Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza regulilor jocului *X și O*Discuții privind semnificația textului literar,Exerciții de scriere creativă (Miniproiect tematic pentru promovarea unor elemente de cultură națională: ghid) | Manualul, resurse digitale*Ghidul profesorului*Activitate în perechiActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare Portofoliu: *O pagină* *de jurnal* | 1 |
| **Text auxiliar**:*Scrisoarea III* de Mihai Eminescu | 2.12.4 | Lectura pe roluri a fragmentului dat. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris/Ascultarea textului în varianta digitalăExerciții de identificare a cuvintelor-cheieExerciții de identificare a temei textului literarExerciții de formulare a ideilor principale din textExerciții de căutare și selectare a informației cu ajutorul internetului și al cărților de specialitateOferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Darius. Crudiadele*. | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de identificare a temei unui text nonliterarExerciții de familiarizare cu termeni care privesc noile tehnologii | Manualul, text-suport: *Tetraevanghel înghesuit într-un post de blog înghesuit într-o rețea* de Iulian Comănescu și resurse digitale*Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de documentare pe baza articolului online privind cartea tipărită, de-a lungul timpuluiExerciții de formulare a unei opinii | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Creează o carte!* | 1 |
| Identitate națională | 5.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea naționalăExerciții de formulare a unei opinii | *Ghidul profesorului*Text-suport: *Sigiliul și stema României* (sursă: [www.edusoft.ro](http://www.edusoft.ro))Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Imagini ale domnitorului* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | *Ghidul profesorului*Texte-suport: fragmente din opere literare care prezintă imaginea unor domnitori româniActivitate frontalăActivitate pe grupe | Produsul final: *Imagini ale domnitorului*(evaluare: săptămâna XXXII)Autoevaluare | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Imagini ale domnitorului* | *Ghidul profesorului*Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Acte de limbaj: a explica, a recomanda, a afirma | 1.4 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de exprimare orală a ideilor  | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate frontală, în perechi și independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Enunțul  | 4.14.5 | Exerciții de identificare a structurilor sintacticeAlcătuire de enunțuri simple și complexeAlcătuire de enunțuri asertive, interogative, imperative și exclamative | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Punctuația enunțului | 4.14.34.5 | Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmisExerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbăExerciții de comparare a mesajelor de tip SMS și a postărilor online cu norma limbii române standard | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate independentă (ex. 2, 4, 7, p. 197) | Observarea sistematică a elevilorTemă de lucru în clasăAutoevaluare (minitest, p. 197) | 1 |
| ***TEZĂ*** |  | Recapitulare pentru tezăTeză Discutarea tezelor | *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 211 |
| ***REDACTARE*** | Prezentarea textului: inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme | 3.23.4 | Exerciții ghidate de lectură a imaginiiExerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)Conceperea unui material grafic (ex. 3, p. 199)Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive/narative cu integrarea unui material grafic | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate în perechi („Copacul ideilor“)Activitate pe grupe (ex. 1 – 2, p. 198)Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Localitatea mea* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 200 – 201 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.22.43.24.4 |  | Manualul, p. 202 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **RECAPITULARE FINALĂ – *SE APROPIE VACANȚA*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***RECAPITULARE FINALĂ*** | Toate competențele specifice vizate | Exerciții recapitulative:- de lectură și înțelegere de text;- de identificare a temei unui text;- de identificare a tipului de text;- de identificare a ideilor principale dintr-un text;- de recunoaștere și comentare a figurilor de stil;- de transformare a unor propoziții conform cerințelor;- de alcătuire a unor enunțuri;- de precizare a unor sinonime și antonime;- de precizare a unor termeni aparținând unui câmp lexical;- de ordonare alfabetică a unor cuvinte;- fonetice (aplicații la tipuri de sunete, grupuri de sunete, accentuare corectă);- de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;- de utilizare corectă a părților de vorbire învățate;- de identificare a părților de propoziție învățate;- de redactare a unui text (descriere/narațiune);- de exprimare orală a unor idei pe o temă familiară, într-o discuție;- de utilizare în context a unor acte de limbaj. | *Ghidul profesorului*Manualul, pp. 203 – 206 |  | 3 |
| Recomandări de lectură pentru vacanță | Manualul, p. 207 |  | 1(la dispoziția profesorului) |
| Ore la dispoziția profesorului |  |  | 3 |
| Încheierea situației școlare pentru semestrul al II-lea și a situației școlare anuale  |  |  | 1(la dispoziția profesorului) |
| **TOTAL ORE PENTRU SEMESTRUL AL II-LEA** |  |  | 64 [68] |