*Anul școlar:*2017 – 2018

*Unitatea de învățământ:*.......................................................................

*Profesor:* ...............................................................................................

*Aria curriculară:*Limbă și comunicare

*Disciplina de învățământ:*Limba și literatura română

*Clasa:*a V-a

*Resurse utilizate:* • *Limba și literatura română. Clasa a V-a*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art, București, 2017; • *Limba și literatura română. Clasa a V-a. Caietul elevului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Educațional, București, 2017; • *Ghidul profesorului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Educațional, București, 2017; • *Cartea mea de gramatică. Clasa a V-a*, autor: Sofia Dobra, Editura Art Educațional, București, 2017.

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

# **PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – Semestrul I**

|  |
| --- |
| **RECAPITULARE INIŢIALĂ** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***RECAPITULARE INIȚIALĂ*** |  | Jocuri și activități de intercunoaștereExerciții recapitulative:– de lectură și înțelegere de text;– de identificare a unor cuvinte cu sens asemănător sau diferit;– de utilizare a unor grupuri de sunete, a despărțirii în silabe;– de scriere corectă;– de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;– de dictare;– de redactare a unui text funcțional.Test predictiv | Manualul, fişe de lucruActivitate frontală şi individualăManualul, *Caietul elevului*, fişe, planşeActivitate frontală, de grup, individuală | AutoevaluareTest predictiv | 121 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA I: *DESPRE MINE. SELFIE*** |
| **CONȚINUTURI****(detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul literar:***Prietenul meu* de Ioana Pârvulescu | 2.1 | – Activități de prelectură: discuții privitoare la ce știu copiii despre *selfie.* Discuții despre ce reprezintă un prieten bun, pornind de la AMII-ul animat– Lectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitală– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului literar | 2.12.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de identificare a emoțiilor și sentimentelor exprimate în text– Exerciții de explorare a trăsăturilor textului literar– Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului)– Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit– Joc – *Pălăriile gânditoare* (p. 16) | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *fișe de identitate pentru personaje* | 1 |
| Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de idei | 2.12.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)– Joc. Identificarea unei întrebuințări neobișnuite a unei chei– Exerciții de delimitare în fragmente logice a textului– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie din fiecare paragraf– Exerciții de identificare a temei textului– Exerciții de formulare a ideilor principale ale textului– Exerciții de formulare a planului simplu– Turul galeriei. Afișarea planurilor simple și compararea lor | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate în perechi/Activitate pe grupeActivitate pe grupeActivitate pe grupeActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | – Activități de postlectură: Discuții privind semnificația textului literar– Exerciții de formulare a opiniei: joc – *Linia valorică* (p. 18) – dezbatere pornind de la întrebarea dacă există sau nu o legătură strânsă între a fi fată sau băiat și rezultatele la disciplinele școlare | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar:***Scurtă istorie* *a selfie-ului* | 2.1 | – Activități de prelectură: identificarea asemănărilor și a diferențelor dintre cele trei imagini și a aspectului care permite încadrarea lor în categoria selfie-ului– Lectura textului– Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar– Exerciții de explorare a trăsăturilor textului nonliterar– Activități de postlectură: reflecții despre dificultatea lecturii unui text nonliterar– Exprimarea punctului de vedere față de fenomenul *selfie* | Textul-suport,resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală și pe grupeActivitate individuală/Activitate frontală | Autoevaluare Evaluare scrisă – minitest, p. 19 | 1 |
| **Text auxiliar:***Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga (fragment) | 2.4 | – Lectura textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Exerciții de delimitare a textului în fragmente logice, de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale– Redactarea planului simplu de idei și prezentarea orală a acestuia– Discuție despre semnificația textului-suport– Exerciții de formulare orală a ideilor– Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate pe grupeActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
|  ***INTERCULTURALITATE*** | Identitatea personală. Emoțiile*Întors pe dos* (prezentare) | 5.1 | – Discuție despre emoțiile familiare elevilor– Asocierea emoțiilor cu o culoare– Lectura prezentării filmului *Întors pe dos*– Exerciții de asociere a personajelor cu denumirea emoțiilor și cu descrierea lor– Discuție despre rolul emoțiilor– Extinderi privind emoțiile (*Provocări*), discuție pornind de la AMII-ul despre modul diferit de exprimare a emoțiilor în diverse culturi | Textul-suport și resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăFragmente din filmul *Întors pe dos* (www.youtube.com)*Oglinda emoțiilor*Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Insulele personalității* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ ORAL{?******ORALĂ*** | Exprimarea adecvată a emoțiilor. Roluri în comunicare | 1.11.21.3 | – Discuție pregătitoare privind exprimarea emoțiilor– Exerciții de recunoaștere a emoțiilor exprimate de personajele din desene– Exerciții de identificare a rolului de vorbitor și de ascultător, valorificând ilustrațiile din manual– Exerciții de asociere a simbolurilor cu emoția pe care o exprimă– Mimarea unor situații, încercând transmiterea emoțiilor prin intermediul elementelor nonverbale– Exerciții de construire a unei comunicări dialogate – Reflecții despre emoții | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Portretul chinezesc* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ LIMBA ROMÂNĂ***  | Propoziția. Tipuri de propoziții | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a predicatelor– Exerciții de recunoaștere a propoziției și a tipurilor de propoziții– Alcătuire de propoziții simple și dezvoltate– Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate– Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie– Exerciții de rescriere a unui text scris greșit | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală, individuală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Cuvântul și dicționarul  | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor– Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte în funcție de context– Exerciții de ordonare alfabetică a unor cuvinte– Exerciții de redactare a unui articol de dicționar | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală*DEX,* [www.dexonline.ro](http://www.dexonline.ro) | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Un obiect inventat* | 1 |
| Sinonimele. Antonimele | 4.24.3 | – Discuție despre caracterul asemănător sau opus al cuvintelor *bucurie și tristețe*– Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor sinonime– Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens opus din textul de la rubrica *Pentru început*– Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Câmpul lexical | 4.24.3 | – Exerciții de identificare a persoanelor care apar în fotografie– Identificarea cuvintelor care numesc relații de rudenie naturală și socială– Exerciții de lărgire a câmpului lexical– Exerciții de grupare a unor termeni după trăsături de sens– Joc. Scrierea cât mai multor cuvinte care aparțin unor câmpuri lexicale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipurile de sunete | 4.24.3 | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor și consoanelor– Exerciții de recunoaștere a semivocalelor– Exerciții de identificare a sunetului *i „șoptit”*– Joc. Ordonarea alfabetică a cartonașelor care conțin literele– Exerciții de relaționare a sunetului cu litera– Exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din diverse cuvinte– Exerciții de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române– Exerciții de transcriere corectă a unor mesaje | *DOOM2,* cartonașe cu literele alfabetului, resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică*Activitate frontalăActivitate individuală și frontală Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Silaba. Accentul | 4.24.3 | – Lectura poeziei/ascultarea poeziei (din versiunea digitală a manualului)– Exerciții de despărțire în silabe– Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe– Exerciții de disociere între omografe (aplicativ)– Exerciții de accentuare corectă a cuvintelor | *DOOM2,* resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului,**Cartea mea de gramatică* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluareEvaluare scrisă (minitest, p. 37) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale | 3.13.3 | – Pregătire pentru redactarea unui text de tip relatare a unei experiențe personale– Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Lectura textului redactat din *scaunul autorului* | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate individuală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Notițele | 3.3 | – Brainstorming – notarea într-un ciorchine a cuvintelor ce pot fi asociate notițelor– Discuție despre rolul notițelor în viața școlară și despre modalități diferite de a lua notițe– Compararea a două pagini cuprinzând notițe redactate de elevi– Exerciții de redactare a unor notițe | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate individuală și în perechi | Interevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 42 – 43,*Caietul elevului*,*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.23.14.24.3 | – Probă de evaluare scrisă | Manualul, p. 44 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA II: *DE-A CE MĂ JOC*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENȚE****SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:***Vizită…* de I.L. Caragiale | 2.5 | – Activități de prelectură: întrebări privind jocurile preferate și comportamentul copiilor pe parcursul unor vizite.– Lectura pe roluri a textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport, resurse digitale, *Caietul elevului,* *Ghidul profesorului*Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiunii– Propunerea decorului pentru o punere în scenă a schiței– Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport, pentru a înțelege firul narativ, acțiunea schiței– Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pentru a înțelege logica succesiunii evenimentelor, conform unor reprezentări grafice | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăActivitate pe grupeActivitate pe grupeResurse digitaleActivitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Planul dezvoltat de idei | 2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de alcătuire a planului simplu și a planului dezvoltat de idei, pe baza unui organizator grafic | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilorInterevaluare | 1 |
| Personajele  | 2.12.3 | Activități de lectură (lucru cu textul)– Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar– Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj– Exerciții de comparare a informațiilor din text cu imagini reprezentative pentru temă și personaj, pentru a discuta despre jocurile specifice sfârșitului de secol XIX– Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la personaje și la relațiile dintre ele | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontalăResurse digitaleReproduceri după tablouri de Harry Brooker (p. 53) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.22.3 | – Activități de postlectură: discuție privind semnificația textului-suport– Exerciții de formulare a unei opinii– Extinderi către o înțelegere mai largă a imaginii copilului în secolul al XIX-lea– Problematizare privind tema | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală | Autoevaluare (minitest) | 1 |
| **Text auxiliar:***Exuvii* de Simona Popescu(fragment) | 2.12.3 | – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare completat pe parcursul lecturii– Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie– Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme– Discuție privind semnificația textului-suport– Oferirea unor sugestii de lectură | Activitate independentă Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*Activitate frontală | Portofoliu: *Este greu să fii copil?* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi | 5.1 | – Exerciții de comparare a cuvintelor care denumesc jocul în mai multe limbi– Lectura textelor-suport– Exerciții de prezentare a unor experiențe proprii de viață– Exerciții de formulare a opiniei oral și în scris | Activitate frontalăTexte-suport:*Piua! – joacă, jocuri, jucării* (fragment)*Lego – un joc mai căutat astăzi decât în trecut* | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Jocul – punte între oameni din diverse culturi* | 1 |
| Proiect individual: *Jocuri fără vârstă* | 5.1 | – Discutarea primei teme de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | Activitate frontală | Poster: *Prezentarea unui joc*(săptămâna XI) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Schimburi de replici în dialog | 1.11.4 | – Discuție pregătitoare privind comunicarea orală– Exerciții de recunoaștere a unei situații de comunicare și a rolurilor de emițător și receptor, a temei comunicării– Joc de rol în perechi – construirea unei comunicări dialogate pentru următoarele perechi de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației; reproș – acceptarea/refuzul reproșului; a face un compliment – a răspunde la un compliment – Identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un coleg | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în perechiActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorAutoevaluare | 1 |
| Reguli de acces la cuvânt | 1.11.4 | – Exerciții de analiză a regulilor de acces la cuvânt într-un fragment din *Vizită…* de I.L. Caragiale și în *Jocul culorilor* de Mircea Sântimbreanu– Exerciții de construire a unei comunicări de grup, cu respectarea regulilor de acces la cuvânt– Reflecție asupra activităților | Resurse digitale,*Ghidul profesorului*Activitate frontală Activitate în grupe | InterevaluareAutoevaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul. Predicatul verbal | 1.42.33.34.14.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia– Descoperirea formelor verbale nepersonale (infinitivul)– Exerciții de identificare a predicatelor verbale | Manualul, resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală şi individualăDEX | Aprecieri | 1 |
| Modul indicativ. Prezentul | 1.42.33.34.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (prezent)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*Activitate frontală și în perechi, activitate individuală*DOOM2*, manualul, *Caietul elevului*, fişe | Aprecieri | 1 |
| Trecutul. Imperfectul | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (imperfect)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișe, planșeActivitate frontală și în grup Activitate în perechi şi activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Verbul auxiliar *a avea.* Participiul. Perfectul compus | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (perfect compus)– Exerciţii de dictare– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,*Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișeActivitate frontală, activitate pe perechi | Aprecieri | 1 |
| Perfectul simplu și mai-mult-ca-perfectul | 1.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (simplu, mai-mult-ca-perfect)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | *Caietul elevului,**Ghidul profesorului*, fișeActivitate frontală, în grup şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Viitorul. Verbele auxiliare *a vrea*și *a fi* | 4.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (viitor, viitor anterior)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, *Caietul elevului,Ghidul profesorului*, fișe, ziareActivitate frontală şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Modul imperativ | 1.11.42.33.24.14.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ, imperativ)– Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale– Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*Activitate frontală și în grup | Observarea sistematică a elevilorEvaluare formativăAutoevaluare (minitest, p. 77) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Textul narativ ficțional | 2.1 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ– Lectura textului-stimul– Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului narativ | Text-suport*: Cea mai mare dorință* de Cornelia Funke*Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul narativ ficțional (continuare) | 3.33.4 | – Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la textul citit– Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Exerciții de realizare a planului unei compuneri, pe baza unei scheme ce sintetizează etapele textului narativ | Manualul, *Ghidul profesorului, Caietul elevului*Activitate independentă | InterevaluareAutoevaluare (p. 79)Portofoliu: *Plan individual pentru îmbunătățirea redactării* | 1 |
|  | 5.1 | Prezentarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | Activitate independentă | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 80-81*Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.22.33.34.14.4 | Test | Manualul, p*.* 82*Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA III: *PE STRADA MEA*** |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **Competențe specifice** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** |  |  | Anunțarea proiectului *În așteptarea Crăciunului*: clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe |  | 1 |
| **Textul descriptiv literar:***O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana | 2.1 | – Activități de prelectură: discuție privind felul în care copiii percep strada pe care locuiesc (cu ce culori sau sentimente o asociază) și despre cum putem atribui însușiri sufletești unor obiecte din jurul nostru (copacilor, de pildă)– Lectura model a textului-suport– Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului* Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul descriptiv literar. Personificarea | 2.12.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):– Lectura în lanț a textului-suport – Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris– Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar– Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie– Exerciții de identificare a ideilor principale din cele trei părți ale textului-suport – Exerciții de analiză a felului în care sunt descrise casele prezentate în textul-suport – Exerciții de identificare a personificărilor și de comentare a rolului lor în textul-suport | Manualul, resurse digitale,*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală  | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu: *Fii și tu scriitor!* (catren care să conțină o personificare) | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:– Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului-suport, apelând la TIM (teoria inteligențelor multiple)– Exerciții de redactare a unei descrieri cu integrarea unor imagini, desene | *Ghidul profesorului*Activitate individuală | Portofoliu:*Descrierea străzii pe care locuiesc* | 1 |
| **Text auxiliar:***O pisică* de Tudor Arghezi(fragment) | 2.12.32.4 | – Exerciții de căutare și selectare a informației– Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului descris– Exerciții de formulare a opiniei– Exerciții de lectură a imaginii– Recomandări de lectură (cărți în care personajele principale sunt făpturi necuvântătoare cu însușiri omenești) | Textul-suport și resurse digitale*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul descriptiv nonliterar:***Persana – un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* | 2.12.32.4 | – Exerciții de redactare a unui text descriptiv (o pisică pierdută pe stradă)– Lectura textului-stimul și selectarea informațiilor prin metoda SINELG– Exerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv nonliterar– Exerciții de elaborare în echipă a unei prezentări– Exerciții de comparare a două tipuri de texte descriptive: literar/nonliterar  | Textul-suport și resurse digitale*Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate pe grupe cu obiect-suportActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilorPosterAutoevaluare (minitestp. 93) | 1 |
| ***TEZĂ*** |  | – Recapitulare pentru teză– Teză – Discutarea tezelor |  | Evaluare sumativă | 211 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Tradiții: sărbătorile de iarnă | 5.12.4 | – Discutarea unor tradiții din perioada iernii, pe baza unor exemple provenind din diferite arte (literatură, arte plastice, muzică): fragmente de poezii, pictură naivă, colinde– Exerciții de identificare a similitudinilor în privința sărbătorilor de iarnă, între culturi diferite | *Ghidul profesorului*Activitate individuală și frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup*: În așteptarea Crăciunului* | 5.11.4 | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă/ Autoevaluare (manual, p. 97) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Ascultarea activă | 1.31.4 | – Exerciții de exprimare orală a ideilor – Exerciții de ascultare activă– Exersarea unei situații de comunicare în care sunt ghidați să exerseze ascultarea activă | *Ghidul profesorului*Activitate individuală și frontalăActivitate pe grupe – joc | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul | 1.42.33.14.24.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Articolul | 1.42.34.24.44.5 | – Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv– Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole hotărâte și nehotărâte– Exerciții de ortografie a formelor substantivale articulate hotărât | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*, planșăActivitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția  | 1.42.34.24.44.5 | – Descoperirea părților secundare de propoziție care determină un substantiv – Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor simple și compuse– Exerciții de identificare a atributului– Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*Activitate frontală, activitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Substantivul subiect.Acordul predicatului cu subiectul | 1.42.33.14.24.44.5 | – Exerciții de identificare a subiectului (simplu și multiplu)– Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul, *Ghidul profesorului*Activitate pe grupe, frontală, individuală | Portofoliu: *Dezacorduri*Evaluare formativă/autoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui obiect | 4.2 | Pregătirea redactării: – Exerciții de identificare a cuvintelor din câmpul lexical al casei– Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic– Discuție despre părțile componente ale textului descriptiv | Manualul*, Ghidul profesorului*Activitate frontală  |  | 1 |
| Descrierea unui obiect (continuare) | 3.14.2 | Activitatea de redactare: – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)– Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive după o imagine– Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare– Evaluare în perechi a textelor redactate | Manualul*, Ghidul profesorului, Caietul elevului*Activitate individuală | InterevaluarePortofoliu: *Descrierea casei* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 110 – 111 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | 2.12.33.14.2 | Test  | Manualul, p. 112 | Evaluare sumativăEvaluarea portofoliilor din unitățile I – III | 11 (la dispoziția profesorului) |
| Încheierea situației școlare pentru semestrul I | 1(la dispoziția profesorului) |
| **TOTAL ORE PENTRU SEMESTRUL I** | **72** |