*Anul școlar:*2017 – 2018

*Unitatea de învățământ:*.......................................................................

*Profesor:* ...............................................................................................

*Aria curriculară:*Limbă și comunicare

*Disciplina de învățământ:*Limba și literatura română

*Clasa:*a V-a

*Resurse utilizate:* • *Limba și literatura română. Clasa a V-a*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art, București, 2017; • *Limba și literatura română. Clasa a V-a. Caietul elevului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Educațional, București, 2017; • *Ghidul profesorului*, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Educațional, București, 2017; • *Cartea mea de gramatică. Clasa a V-a*, autor: Sofia Dobra, Editura Art Educațional, București, 2017.

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

# **PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – Semestrul I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RECAPITULARE INIŢIALĂ** | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***RECAPITULARE INIȚIALĂ*** |  | Jocuri și activități de intercunoaștere  Exerciții recapitulative:  – de lectură și înțelegere de text;  – de identificare a unor cuvinte cu sens asemănător sau diferit;  – de utilizare a unor grupuri de sunete, a despărțirii în silabe;  – de scriere corectă;  – de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;  – de dictare;  – de redactare a unui text funcțional.  Test predictiv | Manualul, fişe de lucru  Activitate frontală şi individuală  Manualul, *Caietul elevului*, fişe, planşe  Activitate frontală, de grup, individuală | Autoevaluare  Test predictiv | 1  2  1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA I: *DESPRE MINE. SELFIE*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul literar:**  *Prietenul meu* de Ioana Pârvulescu | 2.1 | – Activități de prelectură: discuții privitoare la ce știu copiii despre *selfie.* Discuții despre ce reprezintă un prieten bun, pornind de la AMII-ul animat  – Lectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitală  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului literar | 2.1  2.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de identificare a emoțiilor și sentimentelor exprimate în text  – Exerciții de explorare a trăsăturilor textului literar  – Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului)  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit  – Joc – *Pălăriile gânditoare* (p. 16) | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *fișe de identitate pentru personaje* | 1 |
| Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de idei | 2.1  2.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Joc. Identificarea unei întrebuințări neobișnuite a unei chei  – Exerciții de delimitare în fragmente logice a textului  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie din fiecare paragraf  – Exerciții de identificare a temei textului  – Exerciții de formulare a ideilor principale ale textului  – Exerciții de formulare a planului simplu  – Turul galeriei. Afișarea planurilor simple și compararea lor | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi/Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | – Activități de postlectură: Discuții privind semnificația textului literar  – Exerciții de formulare a opiniei: joc – *Linia valorică* (p. 18) – dezbatere pornind de la întrebarea dacă există sau nu o legătură strânsă între a fi fată sau băiat și rezultatele la disciplinele școlare | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar:**  *Scurtă istorie*  *a selfie-ului* | 2.1 | – Activități de prelectură: identificarea asemănărilor și a diferențelor dintre cele trei imagini și a aspectului care permite încadrarea lor în categoria selfie-ului  – Lectura textului  – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar  – Exerciții de explorare a trăsăturilor textului nonliterar  – Activități de postlectură: reflecții despre dificultatea lecturii unui text nonliterar  – Exprimarea punctului de vedere față de fenomenul *selfie* | Textul-suport,  resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe  Activitate individuală/  Activitate frontală | Autoevaluare Evaluare scrisă – minitest, p. 19 | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga (fragment) | 2.4 | – Lectura textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Exerciții de delimitare a textului în fragmente logice, de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale  – Redactarea planului simplu de idei și prezentarea orală a acestuia  – Discuție despre semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,  resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Identitatea personală. Emoțiile  *Întors pe dos* (prezentare) | 5.1 | – Discuție despre emoțiile familiare elevilor  – Asocierea emoțiilor cu o culoare  – Lectura prezentării filmului *Întors pe dos*  – Exerciții de asociere a personajelor cu denumirea emoțiilor și cu descrierea lor  – Discuție despre rolul emoțiilor  – Extinderi privind emoțiile (*Provocări*), discuție pornind de la AMII-ul despre modul diferit de exprimare a emoțiilor în diverse culturi | Textul-suport și resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Fragmente din filmul *Întors pe dos* (www.youtube.com)  *Oglinda emoțiilor*  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Insulele personalității* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ ORAL{?***  ***ORALĂ*** | Exprimarea adecvată a emoțiilor. Roluri în comunicare | 1.1  1.2  1.3 | – Discuție pregătitoare privind exprimarea emoțiilor  – Exerciții de recunoaștere a emoțiilor exprimate de personajele din desene  – Exerciții de identificare a rolului de vorbitor și de ascultător, valorificând ilustrațiile din manual  – Exerciții de asociere a simbolurilor cu emoția pe care o exprimă  – Mimarea unor situații, încercând transmiterea emoțiilor prin intermediul elementelor nonverbale  – Exerciții de construire a unei comunicări dialogate  – Reflecții despre emoții | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Portretul chinezesc* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ LIMBA ROMÂNĂ*** | Propoziția. Tipuri de propoziții | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a predicatelor  – Exerciții de recunoaștere a propoziției și a tipurilor de propoziții  – Alcătuire de propoziții simple și dezvoltate  – Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate  – Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie  – Exerciții de rescriere a unui text scris greșit | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală, individuală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Cuvântul și dicționarul | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor  – Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte în funcție de context  – Exerciții de ordonare alfabetică a unor cuvinte  – Exerciții de redactare a unui articol de dicționar | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  *DEX,* [www.dexonline.ro](http://www.dexonline.ro) | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Un obiect inventat* | 1 |
| Sinonimele. Antonimele | 4.2  4.3 | – Discuție despre caracterul asemănător sau opus al cuvintelor *bucurie și tristețe*  – Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor sinonime  – Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens opus din textul de la rubrica *Pentru început*  – Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Câmpul lexical | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a persoanelor care apar în fotografie  – Identificarea cuvintelor care numesc relații de rudenie naturală și socială  – Exerciții de lărgire a câmpului lexical  – Exerciții de grupare a unor termeni după trăsături de sens  – Joc. Scrierea cât mai multor cuvinte care aparțin unor câmpuri lexicale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipurile de sunete | 4.2  4.3 | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor și consoanelor  – Exerciții de recunoaștere a semivocalelor  – Exerciții de identificare a sunetului *i „șoptit”*  – Joc. Ordonarea alfabetică a cartonașelor care conțin literele  – Exerciții de relaționare a sunetului cu litera  – Exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din diverse cuvinte  – Exerciții de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române  – Exerciții de transcriere corectă a unor mesaje | *DOOM2,* cartonașe cu literele alfabetului, resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  Activitate individuală și frontală  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Silaba. Accentul | 4.2  4.3 | – Lectura poeziei/ascultarea poeziei (din versiunea digitală a manualului)  – Exerciții de despărțire în silabe  – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe  – Exerciții de disociere între omografe (aplicativ)  – Exerciții de accentuare corectă a cuvintelor | *DOOM2,* resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare  Evaluare scrisă (minitest,  p. 37) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale | 3.1  3.3 | – Pregătire pentru redactarea unui text de tip relatare a unei experiențe personale  – Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Lectura textului redactat din *scaunul autorului* | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Notițele | 3.3 | – Brainstorming – notarea într-un ciorchine a cuvintelor ce pot fi asociate notițelor  – Discuție despre rolul notițelor în viața școlară și despre modalități diferite de a lua notițe  – Compararea a două pagini cuprinzând notițe redactate de elevi  – Exerciții de redactare a unor notițe | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală și în perechi | Interevaluare | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate  în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 42 – 43,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  3.1  4.2  4.3 | – Probă de evaluare scrisă | Manualul, p. 44 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA II: *DE-A CE MĂ JOC*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE**  **SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:**  *Vizită…* de I.L. Caragiale | 2.5 | – Activități de prelectură: întrebări privind jocurile preferate și comportamentul copiilor pe parcursul unor vizite.  – Lectura pe roluri a textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport, resurse digitale, *Caietul elevului,* *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiunii  – Propunerea decorului pentru o punere în scenă a schiței  – Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport, pentru a înțelege firul narativ, acțiunea schiței  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pentru a înțelege logica succesiunii evenimentelor, conform unor reprezentări grafice | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Resurse digitale  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Planul dezvoltat de idei | 2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de alcătuire a planului simplu și a planului dezvoltat de idei, pe baza unui organizator grafic | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 1 |
| Personajele | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar  – Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj  – Exerciții de comparare a informațiilor din text cu imagini reprezentative pentru temă și personaj, pentru a discuta despre jocurile specifice sfârșitului de secol XIX  – Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la personaje și la relațiile dintre ele | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Resurse digitale  Reproduceri după tablouri de Harry Brooker (p. 53) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.2  2.3 | – Activități de postlectură: discuție privind semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare a unei opinii  – Extinderi către o înțelegere mai largă a imaginii copilului în secolul al XIX-lea  – Problematizare privind tema | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Autoevaluare (minitest) | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Exuvii* de Simona Popescu  (fragment) | 2.1  2.3 | – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare completat pe parcursul lecturii  – Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie  – Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme  – Discuție privind semnificația textului-suport  – Oferirea unor sugestii de lectură | Activitate independentă  Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Portofoliu: *Este greu să fii copil?* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi | 5.1 | – Exerciții de comparare a cuvintelor care denumesc jocul în mai multe limbi  – Lectura textelor-suport  – Exerciții de prezentare a unor experiențe proprii de viață  – Exerciții de formulare a opiniei oral și în scris | Activitate frontală  Texte-suport:  *Piua! – joacă, jocuri, jucării* (fragment)  *Lego – un joc mai căutat astăzi decât în trecut* | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Jocul – punte între oameni din diverse culturi* | 1 |
| Proiect individual: *Jocuri fără vârstă* | 5.1 | – Discutarea primei teme de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | Activitate frontală | Poster: *Prezentarea unui joc*  (săptămâna XI) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Schimburi de replici în dialog | 1.1  1.4 | – Discuție pregătitoare privind comunicarea orală  – Exerciții de recunoaștere a unei situații de comunicare și a rolurilor de emițător și receptor, a temei comunicării  – Joc de rol în perechi – construirea unei comunicări dialogate pentru următoarele perechi de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației; reproș – acceptarea/refuzul reproșului; a face un compliment – a răspunde la un compliment  – Identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un coleg | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare | 1 |
| Reguli de acces la cuvânt | 1.1  1.4 | – Exerciții de analiză a regulilor de acces la cuvânt într-un fragment din *Vizită…* de I.L. Caragiale și în *Jocul culorilor* de Mircea Sântimbreanu  – Exerciții de construire a unei comunicări de grup, cu respectarea regulilor de acces la cuvânt  – Reflecție asupra activităților | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în grupe | Interevaluare  Autoevaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul. Predicatul verbal | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia  – Descoperirea formelor verbale nepersonale (infinitivul)  – Exerciții de identificare a predicatelor verbale | Manualul, resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală şi individuală  DEX | Aprecieri | 1 |
| Modul indicativ. Prezentul | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (prezent)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și în perechi, activitate individuală  *DOOM2*, manualul, *Caietul elevului*, fişe | Aprecieri | 1 |
| Trecutul. Imperfectul | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (imperfect)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe, planșe  Activitate frontală și în grup  Activitate în perechi şi activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Verbul auxiliar  *a avea.* Participiul. Perfectul compus | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (perfect compus)  – Exerciţii de dictare  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe  Activitate frontală, activitate pe perechi | Aprecieri | 1 |
| Perfectul simplu și  mai-mult-ca-perfectul | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (simplu, mai-mult-ca-perfect)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe  Activitate frontală, în grup şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Viitorul. Verbele auxiliare *a vrea*  și *a fi* | 4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (viitor, viitor anterior)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, *Caietul elevului,Ghidul profesorului*, fișe, ziare  Activitate frontală şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Modul imperativ | 1.1  1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ, imperativ)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și în grup | Observarea sistematică a elevilor  Evaluare formativă  Autoevaluare (minitest, p. 77) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Textul narativ ficțional | 2.1 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ  – Lectura textului-stimul  – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului narativ | Text-suport*: Cea mai mare dorință* de Cornelia Funke  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul narativ ficțional (continuare) | 3.3  3.4 | – Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la textul citit  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Exerciții de realizare a planului unei compuneri, pe baza unei scheme ce sintetizează etapele textului narativ | Manualul, *Ghidul profesorului, Caietul elevului*  Activitate independentă | Interevaluare  Autoevaluare  (p. 79)  Portofoliu: *Plan individual pentru îmbunătățirea redactării* | 1 |
|  | | 5.1 | Prezentarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | Activitate independentă | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 80-81  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  2.3  3.3  4.1  4.4 | Test | Manualul, p*.* 82  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA III: *PE STRADA MEA*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **Competențe specifice** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** |  |  | Anunțarea proiectului *În așteptarea Crăciunului*: clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe |  | 1 |
| **Textul descriptiv literar:**  *O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana | 2.1 | – Activități de prelectură: discuție privind felul în care copiii percep strada pe care locuiesc (cu ce culori sau sentimente o asociază) și despre cum putem atribui însușiri sufletești unor obiecte din jurul nostru (copacilor, de pildă)  – Lectura model a textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul descriptiv literar. Personificarea | 2.1  2.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Lectura în lanț a textului-suport – Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie  – Exerciții de identificare a ideilor principale din cele trei părți ale textului-suport  – Exerciții de analiză a felului în care sunt descrise casele prezentate în textul-suport  – Exerciții de identificare a personificărilor și de comentare a rolului lor în textul-suport | Manualul, resurse digitale,  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Fii și tu scriitor!* (catren care să conțină o personificare) | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:  – Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului-suport, apelând la TIM (teoria inteligențelor multiple)  – Exerciții de redactare a unei descrieri cu integrarea unor imagini, desene | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală | Portofoliu:  *Descrierea străzii pe care locuiesc* | 1 |
| **Text auxiliar:**  *O pisică* de Tudor Arghezi  (fragment) | 2.1  2.3  2.4 | – Exerciții de căutare și selectare a informației  – Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului descris  – Exerciții de formulare a opiniei  – Exerciții de lectură a imaginii  – Recomandări de lectură (cărți în care personajele principale sunt făpturi necuvântătoare cu însușiri omenești) | Textul-suport și resurse digitale  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul descriptiv nonliterar:**  *Persana – un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* | 2.1  2.3  2.4 | – Exerciții de redactare a unui text descriptiv (o pisică pierdută pe stradă)  – Lectura textului-stimul și selectarea informațiilor prin metoda SINELG  – Exerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv nonliterar  – Exerciții de elaborare în echipă a unei prezentări  – Exerciții de comparare a două tipuri de texte descriptive: literar/nonliterar | Textul-suport și resurse digitale  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe cu obiect-suport  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Poster  Autoevaluare (minitest  p. 93) | 1 |
| ***TEZĂ*** | |  | – Recapitulare pentru teză  – Teză  – Discutarea tezelor |  | Evaluare sumativă | 2  1  1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Tradiții: sărbătorile de iarnă | 5.1  2.4 | – Discutarea unor tradiții din perioada iernii, pe baza unor exemple provenind din diferite arte (literatură, arte plastice, muzică): fragmente de poezii, pictură naivă, colinde  – Exerciții de identificare a similitudinilor în privința sărbătorilor de iarnă, între culturi diferite | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup*: În așteptarea Crăciunului* | 5.1  1.4 | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă/  Autoevaluare (manual,  p. 97) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Ascultarea activă | 1.3  1.4 | – Exerciții de exprimare orală a ideilor  – Exerciții de ascultare activă  – Exersarea unei situații de comunicare în care sunt ghidați să exerseze ascultarea activă | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și frontală  Activitate pe grupe – joc | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul | 1.4  2.3  3.1  4.2  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Articolul | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | – Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv  – Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole hotărâte și nehotărâte  – Exerciții de ortografie a formelor substantivale articulate hotărât | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*, planșă  Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | – Descoperirea părților secundare de propoziție care determină un substantiv  – Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor simple și compuse  – Exerciții de identificare a atributului  – Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală, activitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Substantivul subiect.  Acordul predicatului cu subiectul | 1.4  2.3  3.1  4.2  4.4  4.5 | – Exerciții de identificare a subiectului (simplu și multiplu)  – Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul, *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe, frontală, individuală | Portofoliu: *Dezacorduri*  Evaluare formativă/autoevaluare | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui obiect | 4.2 | Pregătirea redactării:  – Exerciții de identificare a cuvintelor din câmpul lexical al casei  – Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  – Discuție despre părțile componente ale textului descriptiv | Manualul*, Ghidul profesorului*  Activitate frontală |  | 1 |
| Descrierea unui obiect (continuare) | 3.1  4.2 | Activitatea de redactare:  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive după o imagine  – Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare  – Evaluare în perechi a textelor redactate | Manualul*, Ghidul profesorului, Caietul elevului*  Activitate individuală | Interevaluare  Portofoliu: *Descrierea casei* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 110 – 111 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.1  4.2 | Test | Manualul, p. 112 | Evaluare sumativă  Evaluarea portofoliilor din unitățile I – III | 1  1  (la dispoziția profesorului) |
| Încheierea situației școlare pentru semestrul I | | | | | | 1  (la dispoziția profesorului) |
| **TOTAL ORE PENTRU SEMESTRUL I** | | | | | | **72** |