

Disciplina: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Tip curriculum: obligatoriu

Nr. ore: 5 ore/săptămână

Manual-suport: *Limba și literatura română. Clasa a III-a. Semestrul al II-lea*, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Grupul Editorial ART

PROIECTAREA PE UNITĂȚI DE CONȚINUT – SEMESTRUL AL II-LEA

UNITATEA TEMATICĂ: *Spre ce țărâmură ne aventurăm?*

Nr. ore: 15 ore

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Povestirea scrisă a unui fragment</p> <p>Comunicarea prin imagini</p> <p>Despărțirea în silabe la capăt de rând</p> <p>Redactarea unui dialog</p> <p>Text suport: <i>Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă</i>, după Michael Ende</p>	3	1.1.; 1.2.; 2.2.; 2.5.; 3.1.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none">• completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate• explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat• relatarea după întrebările investigatorului perfect• joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite• lectură activă, cu creionul în mână• formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee• utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii• discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe• antrenamente de scriere creativă• scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none">- activitate frontală;- activitate individuală/evaluare orală și scrisă;- activitate în perechi/în grup.	
<p>2. Factori care îngreunează</p>	4	1.3.; 1.5.; 2.5.;	<ul style="list-style-type: none">• observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)• solicitarea repetării unui mesaj	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p>	

<p>comunicarea orală</p> <p>Utilizarea e-mailului în comunicare</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor <i>săi/să-i</i></p> <p>Sunetul și litera</p> <p>Text suport: <i>George și cheia secretă a Universului</i>, după Lucy și Stephen Hawking</p>		<p>3.1.; 3.5.; 4.1.; 4.4.; 4.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • solicitarea unei explicații • exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • folosirea jurnalului cu dublă intrare • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) • discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe • antrenamente de scriere creativă • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> • participarea la realizarea unui jurnal al clasei 	<p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului: - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup.</p>	
<p>3. Cuvinte care înlocuiesc o ființă, un lucru, un fenomen (pronumele personale)</p> <p>Intuirea claselor morfologice (număr, gen)</p> <p>Adresarea politicoasă</p> <p>Pronunția și scrierea corectă a pronumelor care încep cu <i>e</i> și a unor forme ale verbului <i>a lua</i></p>	<p>4</p>	<p>1.1.; 1.3.; 2.5.; 3.1.; 3.4.; 3.6.; 4.1.; 4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • folosirea jurnalului cu dublă intrare • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • prezentarea unei cărți la intervale ritmice • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului: - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup.</p>	

Text suport: <i>Emil și trenul spre Berlin</i> , după Erich Kästner					
4. Lectură <i>Cartea cu Apolodor</i> (fragment), de Gellu Naum	1	1.2.; 3.1.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor • explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • revizuirea textelor redactate • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
5. O călătorie fascinantă – Recapitulare	1	1.2.; 1.5.; 2.1.; 2.2.; 3.1.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor • exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe • antrenamente de scriere creativă • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
6. Evaluare	1	1.1.; 1.3.;	• completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu	• probă scrisă	

sumativă		3.1.; 3.5.	<p>informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici</p> <p>informații din textele audiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • lectură activă, cu creionul în mână • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) 		
7. Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	• activitate diferențiată	

UNITATEA TEMATICĂ: *Care e alaiul primăverii?*

Nr. ore: 15 ore

perioada: săpt. IV – VI

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Povestirea scrisă a unui text</p> <p>Cuvinte care arată însușiri ale ființelor, obiectelor, fenomenelor (adjectivul)</p> <p>Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin</p> <p>Text suport: <i>Legenda ghiocelului</i> (după o poveste populară)</p>	5	1.1.; 1.5.; 2.2.; 2.3.; 2.5.; 3.1.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • solicitarea unei explicații • exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului • relatarea după întrebările investigatorului perfect • formulare de răspunsuri la întrebări simple de control • dramatizarea unor scene de poveste • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • interevaluarea textelor scrise • discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe • completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor • antrenamente de scriere creativă • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>2. Textul nonliterar</p> <p>Prezentarea unei teme după un plan</p> <p>Redactarea unui</p>	5	1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 1.5.; 2.1.; 2.3.; 2.4.; 3.1.;	<ul style="list-style-type: none"> • îndeplinirea unor instrucțiuni audiate • folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,</p>	

<p>fluturaș</p> <p>Modificarea formei unor cuvinte (acordul adjectivului cu substantivul determinat)</p> <p>Descrierea unui obiect/a unei ființe</p> <p>Text suport: <i>De unde a apărut prima sămânță?</i>, de dr. Karen James</p>		<p>3.2.; 3.5.; 4.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • solicitarea unei explicații • exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) • formulare de răspunsuri la întrebări simple de control • prezentarea după plan a unei teme • dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii (SINELG) • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. • exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul)... m-aș simți/aș fi...” • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) • elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect • elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână 	<p>problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>3. Lectură <i>Pentru tine, primăvară!</i>, de Otilia Cazimir</p>	<p>2</p>	<p>1.1.; 2.1.; 3.1.; 3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația,</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. 	<p>demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
4. Primăvara – Recapitulare	1	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 3.1.; 3.5.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) • descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
5. Evaluare sumativă	1	1.3.; 2.2.; 3.1.; 3.5.;	<ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • relatarea după întrebările investigatorului perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă 	

		4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • lectură activă, cu creionul în mână • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 		
6. Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	• activitate diferențiată	

UNITATEA TEMATICĂ: *De ce aş vrea să rămân copil?*

Nr. ore: 15 ore

perioada: săpt. VII – IX

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Relatarea unei întâmplări trăite</p> <p>Cuvinte care exprimă acțiunea, starea sau existența unui obiect (verbul)</p> <p>Descrierea unui obiect</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai / nu mai</i></p> <p>Text suport: <i>Hoțul</i>, după Tudor Arghezi</p>	5	1.1.; 2.1.; 2.2.; 2.5.; 3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.; 3.6.; 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) • relatarea după întrebările investigatorului perfect • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • prezentarea unei cărți la intervale ritmice • completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	

<p>2. Modificarea formei unor cuvinte (numărul verbului)</p> <p>Pronunția și scrierea corectă a unor forme ale verbelor <i>a fi</i> și <i>a lua</i></p> <p>Descrierea unei ființe</p> <p>Compunerea după un șir de întrebări</p> <p>Text suport: <i>La Medeleni</i> (fragment), după Ionel Teodoreanu</p>	5	1.1.; 1.2.; 1.4.; 2.5.; 3.1.; 3.4.; 3.5.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat • realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple • descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg • dramatizarea unor scene de poveste • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> • participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>3. Lectură <i>Zânele nu bat la ușă</i>, după Silvia Kerim</p>	2	1.1.; 1.4.; 2.1.; 3.1.; 3.3.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p>	

			<p>din universul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • folosirea jurnalului cu dublă intrare • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut 	<p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
4. Prichindeii – Recapitulare	1	1.3.; 1.5.; 2.1.; 3.1.; 3.3.; 3.5.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • solicitarea unei explicații • exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnaliza neînțelegerea/înțelegerea mesajului • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) • discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
5. Evaluare sumativă	1	1.3.; 2.1.; 2.2.; 3.3.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • relatarea după întrebările investigatorului perfect • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din 	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă 	

			<p>text</p> <ul style="list-style-type: none"> • antrenamente de scriere creativă 		
6. Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate diferențiată 	

UNITATEA TEMATICĂ: *Cum gândesc? Ce simt? Cum mă comport?*

Nr. ore: 15 ore

perioada: săpt. X - XII

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Formularea ideilor principale ca întrebări sau titluri</p> <p>Compunere după un plan dat</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de sunete <i>cs/gz</i></p> <p>Cuvinte cu înțeles opus formate prin derivare cu silabele <i>ne</i> și <i>in</i></p> <p>Text suport: <i>Dărnicie</i>, după Mircea Sântimbreanu</p>	5	1.1.; 1.4.; 2.1.; 3.1.; 3.3.; 3.4.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	

			<ul style="list-style-type: none"> scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 		
<p>2. Argumentarea unei păreri, a unei idei</p> <p>Realizarea unui afiş</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor <i>nu-l, nu-i</i></p> <p>Text suport: <i>Fetița care l-a luat pe NU în brațe, după Octav Pancu-Iași</i></p>	5	<p>1.1.; 1.5.; 2.2.; 2.5.; 3.1.; 3.3.; 3.4.; 3.6.; 4.1.; 4.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate solicitarea repetării unui mesaj solicitarea unei explicații exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului relatarea după întrebările investigatorului perfect dramatizarea unor scene de poveste joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite lectură activă, cu creionul în mână utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut prezentarea unei cărți la intervale ritmice interevaluarea textelor scrise revizuirea textelor redactate realizarea unui afiş pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări expoziții de afişe/alte produse scrise realizate în urma activităților 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> activitate frontală; activitate individuală/evaluare orală și scrisă; activitate în perechi/în grup. 	

<p>3. Lectură <i>Un mic ajutor, după Cleopatra Lorințiu</i></p>	2	1.1.; 3.1.; 3.3.; 3.4.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>4. Un băiat politicos – Recapitulare</p>	1	1.3.; 2.2.; 3.1.; 3.3.; 4.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>5. Evaluare sumativă</p>	1	2.1.; 3.1.; 3.3.; 4.2.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite 	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă 	

			<p>procedee</p> <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 		
6. Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	• activitate diferențiată	

UNITATEA TEMATICĂ: *Ce prieteni necuvântători am?*

Nr. ore: 15 ore

perioada: săpt. XIII – XV

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Relatarea unei întâmplări vizionate sau audiate</p> <p>Realizarea unui proiect de grup</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor <i>niciun/nicio</i></p> <p>Text suport: <i>Tomii</i>, după Adrian Oprescu</p>	5	<p>1.1.; 1.3.; 1.4.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.; 4.1.; 4.2.; 4.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi • relatarea după întrebările investigatorului perfect • relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor • formulare de răspunsuri la întrebări simple de control • prezentarea după plan a unei teme • dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul)... m-aș simți/aș fi...” • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole • expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • participarea la realizarea unui jurnal al clasei 		
<p>2. Mesajul textului</p> <p>Redactarea unei cărți poștale</p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor <i>n-am, n-ai, n-au</i></p> <p>Text suport: <i>Povestea melcului fără casă</i>, după Adina Popescu</p>	5	1.1.; 2.1.; 2.2.; 2.5.; 3.1.; 3.3.; 3.4.; 4.1.; 4.2.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • relatarea după întrebările investigatorului perfect • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • revizuirea textelor redactate • realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole • antrenamente de scriere creativă • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>3. Lectură <i>Într-o zi pe când lucram</i>, de Ana Blandiana</p>	2	1.1.; 1.2.; 3.1.; 3.4.; 4.5.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat • lectură activă, cu creionul în mână • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p>	

			<p>pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților 	<p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
4. Prietenie – Recapitulare	1	1.3.; 2.1.; 2.2; 3.1.; 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
5. Evaluare sumativă	1	1.1.; 2.1.; 3.3.; 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • realizarea unei cărți poștale 	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă 	
6. Activități de recuperare-ameliorare/de dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate diferențiată 	

UNITATEA TEMATICĂ: *Cine vine odată cu vara?*

Nr. ore: 10 ore

perioada: săpt. XVI – XVII

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Observații
<p>1. Textul literar – titlu, autor, personaje</p> <p>Explorarea unui text literar – delimitare în fragmente, planul simplu de idei, povestire orală/scrisă</p> <p>Semne de punctuație</p> <p>Text suport: <i>Pădurea fermecată</i>, după Enid Blyton</p>	2	<p>1.1.; 1.3.; 1.4.;</p> <p>2.1.; 2.2.; 3.1.;</p> <p>3.3.; 3.4.; 3.5.;</p> <p>4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu • relatarea după întrebările investigatorului perfect • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	

<p>2. Redactarea unei compuneri</p> <p>Ce exprimă cuvintele?</p> <p>Noțiuni de fonetică și vocabular</p> <p>Text suport: <i>Cum creează scriitorii personajele din cărți</i>, după Jacqueline Wilson</p>	2	<p>1.1.; 1.4.; 1.5.; 2.1.; 3.1.; 3.4.; 4.1.; 4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor • folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte • solicitarea repetării unui mesaj • solicitarea unei explicații • descrierea unui personaj dintr-un text citit • lectură activă, cu creionul în mână • activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii (SINELG) • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe • realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • antrenamente de scriere creativă 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; - activitate în perechi/în grup. 	
<p>3. Recapitulare finală</p>	4	<p>1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 2.5.; 3.1.; 3.3.; 3.4.; 3.5.; 4.1.; 4.2.; 4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completarea unor tabele/ scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate • folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor • observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) • realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple • identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat • relatarea după întrebările investigatorului perfect • joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru.</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul.</p> <p>Forme de organizare a colectivului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală; - activitate individuală/evaluare orală și scrisă; 	

		<p>regulilor stabilite</p> <ul style="list-style-type: none"> • lectură activă, cu creionul în mână • formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee • utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii • exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje • realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe • observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) • interevaluarea textelor scrise • revizuirea textelor redactate • discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe • completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor • realizarea unei invitații • antrenamente de scriere creativă • scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> 	- activitate în perechi/în grup.	
4. Evaluare finală	2	<ul style="list-style-type: none"> • identificarea titlului, autorului, personajelor unui text dat • delimitarea unui text narativ în fragmente logice • întocmirea planului simplu de idei • formulare de răspunsuri la întrebări date pe baza unui text citit • relatarea unei întâmplări citite/trăite • redactare de compune • motivarea ortografiei și punctuației dintr-un text dat • identificarea părților de vorbire într-un enunț dat • fonetică și vocabular 	• probe scrise	

(Planificarea a fost realizată de prof. înv. primar Cleopatra Mihăilescu.

Auxiliar recomandat: *Limba și literatura română. Caiet de lucru pentru clasa a III-a. Semestrul al II-lea,*

Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Grupul Editorial ART)