

PROIECTARE PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a III-a, semestrul I

Unitatea tematică I: **De ce ne place la școală?** (actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a)

Nr. ore: 20

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
<p>1 • Textul. Titlul. Autorul. Alineatul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea proprie • Formularea unei păreri • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete • Folosirea ghilimelelor • Inițierea unui jurnal al clasei <p>Text suport: <i>Prima zi de școală</i>, de Mihaela Deleanu</p>	5	<p>1.5. 3.1. 3.3. 4.1. 4.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - participarea la realizarea unui jurnal al clasei 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală</p>	
<p>2 • Dialogul. Componentele dialogului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea de întrebări și răspunsuri • Propoziție. Cuvânt. Silabă 	5	<p>1.1. 1.2. 1.4. 1.5. 3.1. 3.2. 3.4. 3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru + materiale din natură sau reciclate (pt. machetă), carton (planșe – activ. în grup) <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația,</p>	

<p>• Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a; sau/s-au</i></p> <p>Text suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo, de Marin Sorescu</i></p>		4.1.	<p>materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”)</p> <ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 	<p>problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>3 • Personajele unei întâmplări</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinea întâmplărilor într/o povestire • Povestirea orală • Scrierea corectă cu î/â • Semne de punctuație • Înțelesurile unui cuvânt <p>Text suport:</p>	5	<p>1.1. 1.3. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 3.6. 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru + planșe, creioane/carioci (pt. expoziție)</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

În clasă, după Andrea Clemens			<ul style="list-style-type: none"> - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 		
4 Lectură <i>Scrisoarea către învățătorul meu</i> , de Petre Ghelmez	1	4.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

5 Recapitulare Din nou la școală	2		<ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
6 Evaluare sumativă	1	1.1. 3.1. 4.1. 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> - lectură activă, cu creionul în mână - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă 	<p><i>Resurse materiale:</i> fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> explicația, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • activ. individuală 	
7 Activități de • recuperare/ameliorare • dezvoltare/aprofundare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate diferențiată 	

Unitatea tematică II: Ce știm despre cărți?

Nr. ore: 20

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
<p>1 • Textul literar. Textul narativ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unei cărți • Formularea unei cereri familiare/unei cereri politicoase • Scrierea corectă a cuvintelor <p><i>întruna/într/una</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit <p>Text suport: <i>Matilda</i>, după Roald Dahl</p>	5	<p>1.1. 1.5. 2.1. 2.2. 3.1. 3.3. 3.4. 3.6. 4.1.</p>	<p>- completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate</p> <p>- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?"/ „Mai spune o dată!"/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus"/ „Te rog să mai spui o dată”)</p> <p>- solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)</p> <p>- relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)</p> <p>- lectură activă, cu creionul în mână</p> <p>- utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii</p> <p>- realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe</p> <p>- realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut</p> <p>- prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.)</p> <p>- interevaluarea textelor scrise</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

			- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor		
<p>2 • Textul în versuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți • Formularea unei felicitări • Scrierea corectă a cuvintelor numai/nu mai <p>Text suport: <i>În bibliotecă</i>, de Ana Blandiana</p>	5	<p>1.1.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.4.</p> <p>3.6.</p> <p>4.1.</p> <p>1.5.</p>	<p>- completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate</p> <p>- solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”)</p> <p>- lectură activă, cu creionul în mână</p> <p>- folosirea jurnalului cu dublă intrare</p> <p>- utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii</p> <p>- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc.</p> <p>- realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe</p> <p>- realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut</p> <p>- activități la bibliotecă</p> <p>- amenajarea unui colț de lectură în clasă</p> <p>- interevaluarea textelor scrise</p> <p>- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru + diferite cărți (beletristică), de colorat, culegeri (dicționare, enciclopedii)</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>3 • Textul nonliterar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipuri de litere • Prezentarea unui produs propriu • Solicitarea de informații 	5	<p>1.1.</p> <p>1.4.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.5.</p> <p>3.1.</p> <p>3.6.</p>	<p>- completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate</p> <p>- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru + carton, coli de hârtie, imagini, decupaje cu diferite tipuri de litere,</p>	

<p>• Scrierea corectă a cuvintelor odată/o dată</p> <p>Text suport: <i>Povestea unei cărți</i>, de Mihaela Deleanu</p>		<p>4.1. 4.4. 2.4.</p>	<p>simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/ grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) 	<p>creioane/carioci (pt. proiect)</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă		
4 Lectură <i>Povestea fără sfârșit,</i> după Michael Ende	1	1.1. 1.4. 2.1. 3.1. 3.2. 4.4.	- completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - antrenamente de scriere creativă	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	
5 Recapitulare Cartea fermecată	2	2.2. 3.1. 2.5. 4.1. 4.4.	- relatarea după întrebările investigatorului perfect (<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?</i>) - antrenamente de scriere creativă - lectură activă, cu creionul în mână - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”)	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	

6 Evaluare sumativă	1	2.2. 3.1. 1.5. 3.3.	- relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână	<i>Resurse materiale:</i> fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i> • activ. individuală	
7 Activități de • recuperare/ameliorare • aprofundare/dezvoltare	1		• activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă	• activitate diferențiată	

Unitatea tematică III: **De unde vine Toamna?**

Nr. ore: 15

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
<p>1 • Delimitarea textului în fragmente logice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferirea de informații • Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> • Așezarea unui text în pagina caietului <p>Text suport: <i>Un gest nobil</i> După Alan Alexander Milne</p>	5	<p>1.4. 1.5. 2.1. 2.3. 3.1. 4.1. 4.4.</p>	<p>- realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple</p> <p>- audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc.</p> <p>solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)</p> <p>- exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului</p> <p>- colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu</p> <p>- formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?”</p> <p>- lectură activă, cu creionul în mână</p> <p>- utilizarea tehnicii SVÎ- Știu, Vreau să știu, Am învățat</p> <p>- interevaluarea textelor scrise</p> <p>- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor</p> <p>- antrenamente de scriere creativă</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>2 • Descrierea unei ființe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Așezarea în pagina caietului a unui text în versuri • Intonarea propozițiilor • Punctele de suspensie 	5	<p>1.1; 2.1; 2.5; 3.1 3.3; 4.1</p>	<p>- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”)</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru + jetoane cu semnele de punctuație, săculeț</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația,</p>	

Text suport: Balada unui greier mic, de George Topârceanu			<ul style="list-style-type: none"> - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 	<p>demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
3 Lectură <i>Puișorii</i> , după Emil Gârleanu	1	1.1; 1.4 2.1; 3.1 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - lectură activă, cu creionul în mână - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, computer, film documentar</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
4 Recapitulare Despărțirea	2	2.1; 2.2 2.5; 3.1 4.1; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - relatarea după întrebările investigatorului perfect (<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?</i>) - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația,</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - antrenamente de scriere creativă - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână 	<p>demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
5 Evaluare sumativă	1	1.1; 2.1 3.1; 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
6 Activități de • recuperare/ameliorare • aprofundare/dezvoltare	1		<ul style="list-style-type: none"> • activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate diferențiată <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

Unitatea tematică IV: Când mergem la colindat?

Nr. ore: 15

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
<p>1 Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuvântul – parte de vorbire • Scrierea corectă a cuvintelor la/1-a • Modalități de îmbogățire a vocabularului <p>Text suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i>, după Camelia Funke</p>	5	1.1; 1.4; 2.2 2.5; 3.1; 3.3 3.4; 4.1; 4.4 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip pentru care nu există subtitrare sau sonor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ- Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă - participarea la realizarea unui jurnal al clasei 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

<p>2 Planul simplu de idei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea prin gesturi și mimică • Părțile unei compuneri. <p>Redactarea unei compuneri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea corectă a cuvintelor <p><i>ia/i-a și iau/i-au</i></p> <p>Text suport: <i>În Ajunul Anului Nou</i>, după Fănuș Neagu</p>	5	1.1; 1.2 2.1; 2.2 2.5; 3.1 4.1; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - relatarea după întrebările investigatorului perfect (<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?</i>) - antrenamente de scriere creativă - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, joculeț, jetoane</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>3 Lectură</p> <p><i>Colinde, colinde</i>, de Mihai Eminescu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitația • Proiect: „E vremea colindelor“ 	2	1.4; 2.3 2.4; 3.6 4.2; 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?” 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, costume populare, recuzită pt. serbare, casetofon</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de mărtișoare etc.) - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări - participarea la realizarea unui jurnal al clasei 	<i>Forme de organizare a activității:</i> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
4 Recapitulare O seară minunată	1	1.1; 2.2 3.1; 3.3 4.1; 4.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?</i>) - antrenamente de scriere creativă - lectură activă, cu creionul în mână - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text 	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
5 Evaluare sumativă	1	2.2; 3.3 3.4; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - relatarea după întrebările investigatorului perfect (<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?</i>) - antrenamente de scriere creativă - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut 	<i>Resurse materiale:</i> fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a activității:</i>	

				• activ. individuală	
6 Activități de • recuperare/ameliorare • aprofundare/dezvoltare	1		• activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă	• activitate diferențiată	

Unitatea tematică V – Cum arată Iarna?

Nr. ore: 15

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
<p>1 Dialogul. Inițierea unui schimb verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor nea/ne-a <p>Text suport: <i>Săniuța</i>, după Claudia Groza</p>	5	1.2; 2.2 2.5; 3.1 4.1; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul“</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>2 • Povestirea orală a unui fragment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea corectă a cuvintelor neam/ne-am 	5	1.1; 1.3; 1.4 2.5; 3.1; 3.4 3.5; 4.1; 4.4 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea,</p>	

<p>• Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble</p> <p>Text suport: <i>Omul de zăpadă</i>, după Hans Christian Andersen</p>			<ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților 	<p>exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
<p>3 Lectură <i>Iarnă</i>, de Nicolae Labiș</p>	<p>1</p>	<p>1.2; 2.4 3.1; 3.4 3.6; 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - lectură activă, cu creionul în mână 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților 	<p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
4 Recapitulare Sticletele	2	1.3; 2.2 3.1; 3.2 3.3; 3.5 4.1; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - lectură activă, cu creionul în mână - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	
5 Evaluare sumativă	1	1.3; 2.2 3.1; 3.5 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) 	<p><i>Resurse materiale:</i> fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> explicația, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • activ. individuală 	

			<p>- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă</p> <p>- utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii</p>		
<p>6 Activități de</p> <ul style="list-style-type: none"> • recuperare/ameliorare • aprofundare/dezvoltare 	1			<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a activității:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală 	

RECAPITULARE – EVALUARE SEMESTRIALĂ

5 ore

Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Obs.
Recapitulare semestrială	3	1.1; 1.3; 1.4 2.1; 2.2; 2.5 3.1; 3.3; 3.5 4.1; 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor tabele/ scheme/ organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat - interevaluarea textelor scrise 		

			<ul style="list-style-type: none"> - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu, „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - antrenamente de scriere creativă 		
Evaluare semestrială	2	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.4. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.) - elaborarea planului simplu de idei - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă 		