

Planificare integrată orientativă

Anul școlar 2016 – 2017

Clasa a III-a

ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Limba și literatura română	Limba și literatura română	Limba și literatura română	Limba și literatura română	Limba și literatura română
Matematică	Matematică	Matematică	Matematică	Științe
Muzică și mișcare	Limbă modernă	Limbă modernă	Educație civică	Arte vizuale și abilități practice
Religie	Educație fizică	Educație fizică	Joc și mișcare	Arte vizuale și abilități practice

Planificare integrată pe unități de conținut

Clasa a III-a

Unitatea tematică 1: *De ce ne place la școală?* (actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a)

Perioada: 12.09. – 7.10.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 12.09.	Limba și literatura română 1.5 3.1 3.3 4.1 4.5 AVAP 2.5	- solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Textul. Titlul. Autorul. Alineatele Prezentarea proprie Formularea unei păreri Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete Folosirea ghilimelelor Inițierea unui jurnal al clasei Text-suport: <i>Prima zi de școală</i> , de Mihaela Deleanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 5.1	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - rotunjirea la zeci/sute a unui număr dat	Recapitularea cunoștințelor din clasa a II-a Numere naturale de la 0 la 1 000; adunarea și scăderea în centrul 0 – 1 000; tabla înmulțirii; tabla	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	5.2	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurând la înmulțire - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme	împărțirii; probleme	explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	
	MM 1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i>; <i>Simfonia a șasea</i>, <i>Pastorala</i> de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	Cântare vocală Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 1. Cum cântăm		
	Religie	Activități pe discipline			
Mărti 13.09.	Limba și literatura română 1.5 3.1 3.3 4.1 4.5 AVAP 2.5	- solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Textul. Titlul. Autorul. Alineatele Prezentarea proprie Formularea unei păreri Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete Folosirea ghilimelelor Inițierea unui jurnal al clasei Text-suport: <i>Prima zi de școală</i>, de Mihaela Deleanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două	Numere naturale de la 0 la 1 000; adunarea și scăderea în concentrul 0 – 1 000; tabla înmulțirii; tabla împărțirii; probleme	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare

	5.1 5.2	- rotunjirea la zeci/sute a unui număr dat - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurând la înmulțire - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme		- conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- autoevaluare
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 14.09.	Limba și literatura română 1.5 3.1 3.3 4.1 4.5	- solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete	Textul. Titlul. Autorul. Alineatele Prezentarea proprie Formularea unei păreri Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Folosirea ghilimelelor Inițierea unui jurnal al clasei Text-suport: <i>Prima zi de școală</i> , de Mihaela Deleanu	munca independentă	
	Matematică 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 5.1 5.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora - rotunjirea la zeci/sute a unui număr dat - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme	Numere naturale de la 0 la 1 000; adunarea și scăderea în centrul 0 – 1 000; tabla înmulțirii; tabla împărțirii; probleme	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Joi 15.09.	Limba și literatura română 1.5 3.1 3.3 4.1 4.5 AVAP 2.5	- solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Textul. Titlul. Autorul. Alineatele Prezentarea proprie Formularea unei păreri Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete Folosirea ghilimelelor Inițierea unui jurnal al clasei Text-suport: <i>Prima zi de școală</i> , de Mihaela Deleanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 5.1 5.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - rotunjirea la zeci/sute a unui număr dat - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurând la înmulțire - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda	Numere naturale de la 0 la 1 000; adunarea și scăderea în centrul 0 – 1 000; tabla înmulțirii; tabla împărțirii; probleme	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme			
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 Științe 1.1 LLR 4.2 4.3 AVAP 2.3	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului - întocmirea unei liste de ghicitori despre lucrurile folosite zilnic - realizarea unei fișe cu informații și imagini/desene despre lucrurile indispensabile omului - elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână („Cum este guma? La ce folosește? Găsește și o utilizare neobișnuită!”) - recunoașterea unor caracteristici ale corpurilor	<i>Lucruri, plante, animale, persoane</i> Ce sunt lucrurile?	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		pornind de la prezentarea unor texte științifice adaptate vârstei elevilor, a unor povești sau povestiri (descrierea unor reacții ale animalelor în diferite situații)			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 16.09.	Limba și literatura română 1.5 3.1 3.3 4.1 4.5 AVAP 2.5	- solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Textul. Titlul. Autorul. Alineatele Prezentarea proprie Formularea unei păreri Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete Folosirea ghilimelelor Inițierea unui jurnal al clasei Text-suport: <i>Prima zi de școală</i> , de Mihaela Deleanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 1.3 2.3 LLR 1.4	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici)	<i>Despre viețuitoare</i> Diversitatea lumii vii	- sala de clasă - manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

	2.3 4.2 4.5	- realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - joc: „Descoperă intrusul”		- activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (imaginea ca document, imagini folosite în scop informațional de-a lungul timpului) - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice	Tehnici de lucru învățate în clasa a II-a Colajul <i>Amintiri din vacanță</i>	- suport (carton alb, foaie de bloc de desen), frunze, scoici, conuri de brad, pietricele, hârtie glasă, lipici, foarfecă, acuarele - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (imaginea ca document, imagini folosite în scop informațional de-a lungul timpului) - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice	Tehnici de lucru învățate în clasa a II-a Colajul <i>Amintiri din vacanță</i>	- suport (carton alb, foaie de bloc de desen), frunze, scoici, conuri de brad, pietricele, hârtie glasă, lipici, foarfecă, acuarele - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
Luni 19.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2 3.4 3.5 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)	Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă Formulare de întrebări și răspunsuri Propoziție, cuvânt, silabă Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a; sau/s-au</i> Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, materiale din natură sau reciclate (pentru machetă), carton (planșe – activitate în grup) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 2.1 2.2 3.1 3.2 5.1 6.1 6.2 6.3 LLR 1.4 AVAP 2.2	- identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate - sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice - identificarea și denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc - recunoașterea și descrierea formei obiectelor/fețelor unor corpuri din mediul apropiat - selectarea, gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii - recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con) - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii/capacității/masei lor - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului - înregistrarea duratei unor activități și ordonarea lor după criterii variate - calcularea numărului de ore/zile/săptămâni dintr-un interval dat - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/buget/cumpărături, oral și în scris, folosind adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea - jocuri: „Schimbul de cartonașe”, „La cumpărături”, „În excursie”	Figuri și corpuri geometrice; măsurări – lungime, capacitate, masă, timp, bani	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	MM 1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorală</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor în colectiv) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 2. Cântarea în colectiv	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
Mărti 20.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 1.5 3.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași	Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă Formulare de întrebări și răspunsuri Propoziție, cuvânt, silabă	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, materiale din natură sau reciclate (pentru machetă), carton (planșe – activitate în grup) - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	3.2 3.4 3.5 4.1 AVAP 2.5	simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?” - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a</i> ; <i>sau/s-au</i> Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	
	Matematică 2.1 2.2 3.1 3.2 5.1 6.1 6.2 6.3 CLR 1.4 AVAP 2.2	- identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate - sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice - identificarea și denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc - recunoașterea și descrierea formei obiectelor/fețelor unor corpuri din mediul apropiat - selectarea, gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii - recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con) - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii/capacității/masei lor - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului	Figuri și corpuri geometrice; măsurări – lungime, capacitate, masă, timp, bani	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- înregistrarea duratei unor activități și ordonarea lor după criterii variate - calcularea numărului de ore/zile/săptămâni dintr-un interval dat - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/buget/cumpărături, oral și în scris, folosind adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea - jocuri: „Schimbul de cartonașe”, „La cumpărături”, „În excursie”			
	Limba modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 21.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2 3.4 3.5 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii	Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă Formulare de întrebări și răspunsuri Propoziție, cuvânt, silabă Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a</i> ; <i>sau/s-au</i> Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, materiale din natură sau reciclate (pentru machetă), carton (planșe – activitate în grup) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 2.1 2.2 3.1 3.2 5.1 6.1 6.2 6.3 CLR 1.4 AVAP 2.2	- identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate - sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice - identificarea și denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc - recunoașterea și descrierea formei obiectelor/fețelor unor corpuri din mediul apropiat - selectarea, gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii - recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con) - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii/capacității/masei lor - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului - înregistrarea duratei unor activități și ordonarea lor după criterii variate - calcularea numărului de ore/zile/săptămâni dintr-un interval dat - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/buget/cumpărături, oral și în scris, folosind adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea - jocuri: „Schimbul de cartonașe”, „La cumpărături”, „În excursie”	Figuri și corpuri geometrice; măsurări – lungime, capacitate, masă, timp, bani	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, numărătoarea de poziționare, computer, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			

Joi 22.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2 3.4 3.5 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă Formulare de întrebări și răspunsuri Propoziție, cuvânt, silabă Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a</i> ; <i>sau/s-au</i> Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, materiale din natură sau reciclate (pentru machetă), carton (planșe – activitate în grup) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1,1.2 2.1, 2.2 2.3, 2.5 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3	- adunarea și scăderea cu și fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 1 000 - înmulțirea și împărțirea numerelor naturale în centrul 0 – 100 - recunoașterea și folosirea terminologiei specifice corespunzătoare celor patru operații matematice (termeni, factori, ... de ... ori mai mult etc.) - rezolvarea de probleme cu cele patru operații - recunoașterea figurilor și corpurilor geometrice - recunoașterea instrumentelor de măsură potrivite	Evaluare inițială	- fișe de evaluare	- evaluare scrisă

		pentru măsurarea masei/volumului/lungimii/timpului - rezolvarea de probleme folosind date obținute din măsurări			
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 Științe 1.1 LLR 4.2 AVAP 2.3	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului - realizarea unui afiș cu informații și imagini/desene despre planta sau animalul preferat - recunoașterea unor caracteristici ale corpurilor pornind de la prezentarea unor texte științifice adaptate vârstei elevilor, a unor povești sau povestiri (descrierea unor reacții ale animalelor în diferite situații)	Ce sunt animalele și plantele?	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 23.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”)	Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă Formulare de întrebări și răspunsuri Propoziție, cuvânt, silabă Scrierea corectă a	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, materiale din natură sau reciclate (pentru machetă), carton (planșe – activitate în grup) - conversația, explicația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	3.4 3.5 4.1 AVAP 2.5	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - folosirea reportofonului, a computerului etc. pentru a audia diferite texte - solicitarea unei explicații („Ce înseamnă că ...?”) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	cuvintelor <i>sa/s-a</i> ; <i>sau/s-au</i> Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 1.3 2.3 LLR 1.4 2.3 4.2 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe)	O mare diversitate de animale	- sala de clasă - manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		- colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbenește, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - colectarea din natură de forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din mediul apropiat - joc: „Găsește cuvintele ascunse”, „Ce s-ar întâmpla dacă ...?” - realizarea unui desen despre animalul preferat			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3. LLR 4.2 4.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată	Familiarizarea cu materialele și instrumentele necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice <i>Sugestii:</i> Ce este arta?; Comunicarea prin imagini; Cum percepi lumea din jurul tău? <i>Subiecte propuse:</i> Trusa micului artist; Iluzii optice; Unde este	- acuarele, tempera, guașe, bloc de desen, pensule, creion - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		- analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera) - decorarea/personalizarea de tricouri și sacoșe confecționate din materiale textile prin pictare cu pigmenți-coloranți cu termofixare - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări, concurs, proiect, tombolă - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților	gândăcelul? Recapitulare. Evaluare Proiect: Cum te porți în muzeu? <i>Arta din jurul tău</i>		
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3. LLR 4.2 4.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual	Familiarizarea cu materialele și instrumentele necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice <i>Sugestii: Ce este arta?; Comunicarea prin imagini; Cum percepi lumea din jurul tău?</i> <i>Subiecte propuse:</i> Trusa micului artist; Iluzii optice; Unde este gândăcelul? Recapitulare. Evaluare	- acuarele, tempera, guașe, bloc de desen, pensule, creion - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		- realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera) - decorarea/personalizarea de tricouri și sacoșe confecționate din materiale textile prin pictare cu pigmenți-coloranți cu termofixare - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări, concurs, proiect, tombolă - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților	Proiect: Cum te porți în muzeu? <i>Arta din jurul tău</i>		
Luni 26.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control (Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?) - prezentarea după plan a unei teme - organizarea unui eveniment (o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale	Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor Într-o povestire Povestirea orală Scrierea corectă cu <i>î/ă</i> Semne de punctuație Înțelesurile unui cuvânt Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, planșe, creioane, carioca (pentru expoziție) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 LLR 2.5	- exerciții de scriere și citire a numerelor de la 0 la 10 000 cu cifre/litere - exerciții – joc de reprezentare prin obiecte sau desen a unui număr din concentrul 0 – 10 000 - exerciții de identificare, într-un număr, a cifrei unităților/zecilor/sutelor/miilor - exerciții de compunere și descompunere a numerelor din mii, sute, zeci și unități - exerciții de numărare crescătoare și descrescătoare, din 1 în 1, din 2 în 2, din 5 în 5 în concentrul 0 – 10 000, cu precizarea limitelor intervalului (de la ... până la ..., mai mic decât ..., dar mai mare decât ...) - exerciții de generare a unor numere mai mici decât 10 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (de exemplu: cifra unităților este 1, cifra zecilor este cu 2 mai mare decât cifra unităților etc.) - exerciții de identificare a regulii de construcție a	Numere naturale de la 0 la 10 000 Formarea, scrierea, citirea numerelor naturale de la 0 la 10 000	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - număratoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

		unui număr - exerciții de completare a unor șiruri de simboluri sau de numere folosind o regulă dată - joc: „Ghicește numărul”		individuală și pe grupe	
	MM 1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorală</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - prezentarea după plan a unei teme (reguli de intonare a cântecelor pe grupe, alternativ, rolul dirijorului) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 3. Cântarea vocală în grupuri mici	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			

Marti 27.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control (Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?) - prezentarea după plan a unei teme - organizarea unui eveniment (o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor într-o povestire Povestirea orală Scrierea corectă cu <i>î/â</i> Semne de punctuație Înțelesurile unui cuvânt Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, planșe, creioane, carioca (pentru expoziție) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
------------------------	--	---	---	--	--

	Matematică 1.1 1.2 2.2 2.3 5.1 5.2 LLR 2.5	- compararea și ordonarea numerelor mai mici decât 10 000 folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări - exerciții de comparare a unor numere mai mici sau egale cu 10 000 utilizând algoritmul de comparare - exerciții de completare a șirurilor date cu numere corespunzătoare - exerciții de scriere a vecinilor numerelor date în centrul 0 – 10 000 - utilizarea simbolurilor (<, ≤, >, ≥, =) în compararea numerelor cu ajutorul unor exemple concrete și a unor reprezentări grafice - exerciții de precizare a succesorului și/sau a predecesorului unui număr - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 10 000 - determinarea unor numere care să respecte condiții date (mai mic decât ..., mai mare sau egal cu ... etc.) - extragerea și sortarea de numere dintr-un tabel, pe baza unor criterii date - identificarea datelor din grafice cu bare și din tabele - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - joc pe echipe: ordonarea datelor dintr-un tabel și descoperirea cuvântului ascuns	Compararea și ordonarea numerelor naturale	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 28.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 2.2	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect	Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor într-o povestire Povestirea orală Scrierea corectă cu <i>î/â</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, planșe, creioane, carioca (pentru expoziție) - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă

	2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.6 4.1 AVAP 2.5	(Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control (Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?) - prezentarea după plan a unei teme - organizarea unui eveniment (o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Semne de punctuație Înțelesurile unui cuvânt Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.2 2.3	- exerciții de aproximare (rotunjire) la mii, sute, zeci și unități a numerelor date - exerciții de scriere a numerelor cu cifre sau cu litere - exerciții de comparare și ordonare a numerelor de la 0 la 10 000	Rotunjirea numerelor naturale	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar numărătoarea de	- observare sistematică - evaluare orală - temă de

	5.1 5.2 LLR 2.5	- exerciții de completare a casetelor cu cifre corespunzătoare pentru a obține relații adevărate - ex. de reprezentare grafică pe axa numerelor - exerciții de rotunjire/aproximare a numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană - înregistrarea în tabele a datelor din investigații		poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	lucru în clasă - autoevaluare
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Joi 29.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control (Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?) - prezentarea după plan a unei teme - organizarea unui eveniment (o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale	Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor Într-o povestire Povestirea orală Scrierea corectă cu <i>î/ă</i> Semne de punctuație Înțelesurile unui cuvânt Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, planșe, creioane, carioca (pentru expoziție) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.2 2.3 5.1 5.2 LLR 2.5	- exerciții de aproximare (rotunjire) la mii, sute, zeci și unități a numerelor date - exerciții de scriere a numerelor cu cifre sau cu litere - exerciții de comparare și ordonare a numerelor de la 0 la 10 000 - exerciții de completare a casetelor cu cifre corespunzătoare pentru a obține relații adevărate - ex. de reprezentare grafică pe axa numerelor - exerciții de rotunjire/aproximare a numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană - înregistrarea în tabele a datelor din investigații	Rotunjirea numerelor naturale	- fișe de lucru, manual tipărit/digital, caiet, auxiliar, numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

	Educație civică 1.1 3.1 3.3 LLR 4.2 4.5 AVAP 2.5	- exerciții de colorare, în desene/contururi date, a imaginilor care înfățișează persoane - exerciții de prezentare, în perechi, a propriei persoane (aspecte relevante pentru propria identitate) - realizarea și discutarea, în perechi, a portretului colegului de bancă - discuții referitoare la asemănările și deosebirile dintre persoane - simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui grup în rezolvarea unei sarcini de lucru, atunci când membrii grupului au opinii diferite - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului	Ce înseamnă să fim persoane?	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, în perechi, activitate în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 30.09.	Limba și literatura română 1.1 1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control (Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?) - prezentarea după plan a unei teme - organizarea unui eveniment (o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - lectura activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte	Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor într-o povestire Povestirea orală Scrierea corectă cu <i>î/â</i> Semne de punctuație Înțelesurile unui cuvânt Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, planșe, creioane, carioca (pentru expoziție) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		neînțelese - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni) - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 1.3 2.3 LLR 1.4	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici)	Caracteristicile viețuitoarelor	- sala de clasă - manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

2.3 4.2 4.5	- realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - colectarea din natură de forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din mediul apropiat - joc în echipă: „Interviul” - prezentarea unei activități de îngrijire a unei plante sau a unui animal		- activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	
AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3. LLR 4.2 4.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie	Familiarizarea cu materialele și instrumentele necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice <i>Sugestii: Ce este arta?; Comunicarea prin imagini; Cum percepi</i>	- acuarele, tempera, guașe, bloc de desen, pensule, creion - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală,	- observarea sistematică

		de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera) - decorarea/personalizarea de tricouri și sacoșe confecționate din materiale textile prin pictare cu pigmenti-coloranți cu termofixare - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări, concurs, proiect, tombolă - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților	lumea din jurul tău? <i>Subiecte propuse:</i> Trusa micului artist; Iluzii optice; Unde este gândăcelul? Recapitulare. Evaluare Proiect: Cum te porți în muzeu? <i>Arta din jurul tău</i>	pe grupe, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3. LLR 4.2 4.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată,	Familiarizarea cu materialele și instrumentele necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice <i>Sugestii:</i> Ce este arta?; Comunicarea prin imagini; Cum percepi lumea din jurul tău? <i>Subiecte propuse:</i>	- acuarele, tempera, guașe, bloc de desen, pensule, creion - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - colectarea din natură de diferite forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera) - decorarea/personalizarea de tricouri și sacoșe confecționate din materiale textile prin pictare cu pigmenți-coloranți cu termofixare - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări, concurs, proiect, tombolă - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților	Trusa micului artist; Iluzii optice; Unde este gândăcelul? Recapitulare. Evaluare Proiect: Cum te porți în muzeu? <i>Arta din jurul tău</i>		
Luni 3.10.	Limba și literatura română 1.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/aș fi ...” - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între	Lectură – <i>Scrisoare către învățătorul meu</i> de Petre Ghelmez	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		diferite elemente de structură sau de conținut - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.2 2.3 5.1	- exerciții de scriere și citire a numerelor folosind cifrele romane (I, V, X) - exerciții de realizare a corespondenței între numere scrise cu cifre arabe/romane - exerciții de utilizare a cifrelor romane în situații uzuale (de exemplu: scrierea datei) - exerciții de identificare a regulii de construcție a unui șir; exerciții de generare/completare a unor șiruri de numere scrise cu cifre romane folosind o regula dată - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere scrise cu cifrele romane (I, V, X) - exerciții de identificare a unor numere scrise cu cifrele romane (I, V, X), care îndeplinesc condiții date	Formarea, scrierea, citirea numerelor cu cifre romane (I, V, X)	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar număratoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 4. Cântarea vocală individuală		
	Religie	Activități pe discipline			
Măști 4.10.	Limba și literatura română 1.3 2.2 3.1 3.3 3.5 4.1	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor	Recapitulare – Din nou la școală	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.2 2.3 5.1	- exerciții de scriere și citire a numerelor folosind cifrele romane (I, V, X) - exerciții de realizare a corespondenței între numere scrise cu cifre arabe/romane - exerciții de utilizare a cifrelor romane în situații uzuale (de exemplu: scrierea datei) - exerciții de identificare a regulii de construcție a unui șir; exerciții de generare/completare a unor șiruri	Formarea, scrierea, citirea numerelor cu cifre romane (I, V, X)	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		de numere scrise cu cifre romane folosind o regula dată - ordonarea crescătoare/descrescătoare a a unor numere scrise cu cifrele romane (I, V, X) - exerciții de identificare a unor numere scrise cu cifrele romane (I, V, X), care îndeplinesc condiții date		minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - act. frontală, individuală și pe grupe	
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 5.10.	Limba și literatura română 1.3 2.2 3.1 3.3 3.5 4.1	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor	Recapitulare – Din nou la școală	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3 5.1 5.2	- scrierea, citirea, compararea, ordonarea, rotunjirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 - formarea, scrierea, citirea numerelor cu cifre romane (I, V, X)	Recapitulare	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar	- observare sistematică - evaluare orală - autoevaluare
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			

Joi 6.10.	Limba și literatura română 1.1 3.1 4.1 4.4	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - lectură activă, cu creionul în mână - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă	Evaluare sumativă	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activitate individuală	- evaluare scrisă
	Matematică 1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3 5.1, 5.2	- scrierea, citirea, compararea, ordonarea numerelor naturale 0 – 10 000 - rotunjirea/aproximarea numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană - exerciții de utilizare a cifrelor romane în situații uzuale	Evaluare sumativă	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activitate individuală	- evaluare scrisă
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.5 LLR 4.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene	Nevoia de lucruri	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 7.10.	Limba și literatura română	- activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă	Activitate de: - recuperare/ameliorare - dezvoltare/aprofundare	- activitate diferențiată	
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să	Reacții ale viețuitoarelor (I)	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedia, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeniște, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru: desenarea unei plante fericite - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma <i>Sugestii:</i> Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? <i>Subiecte propuse:</i> Brad punctat, Drum pierdut, Portretul. Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat <i>Lumea în creion</i>	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții – joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma <i>Sugestii:</i> Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? <i>Subiecte propuse:</i> Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat <i>Lumea în creion</i>	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

Unitatea tematică 2: Ce știm despre cărți?

Perioada: 10.10. – 11.11.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 10.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 2.2 3.1 2.1 3.3 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?"/„Mai spune o dată!"/„Cred că nu am înțeles ce ai spus"/„Te rog să mai spui o dată") - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?") - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără	1. Textul literar. Textul narativ Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/politicoase Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-una/întruna</i> Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Text-suport: <i>Matilda</i>, după Roald Dahl	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- descompunerea numerelor în centrul 0 – 1 000, utilizând adunarea și scăderea, fără trecere și cu trecere peste ordin - efectuarea de adunări/scăderi cu trecere și fără trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 1 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și proprietățile operațiilor - efectuarea probei operației de adunare, respectiv de scădere - exerciții de utilizare a proprietăților adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, elem. neutru) - estimarea rezultatului unui calcul din centrul 0 – 1 000, fără efectuarea lui - exerciții de folosire a unor tehnici de calcul rapid (proprietățile operațiilor, descompuneri de numere) - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - utilizarea simbolurilor ($<$, $\leq$, $>$, $\geq$, $=$) pentru compararea rezultatelor unor operații aritmetice - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - identificarea și analiza datelor din ipoteza unei prob. - identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (a dat, a primit) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1 000	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	MM 1.1 2.1	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>)	Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri,	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio	- observare sistematică - evaluare

	3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (desene animate adecvate vârstei) - identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie - recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie - identificarea rîndului melodic, a strofei, a refrenului - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instr. muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 5. Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul	- conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 11.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 2.2 3.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?"/„Mai spune o dată!"/„Cred că nu am înțeles ce ai spus"/„Te rog să mai spui o dată”)	1. Textul literar. Textul narativ Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/politicoase Scrierea corectă a cuvintelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare

2.1 3.3 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	<i>într-una/întruna</i> Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Text-suport: <i>Matilda</i>, după Roald Dahl	exercițiul, jocul, munca independentă	- autoevaluare
Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3	- descompunerea numerelor în centrul 0 – 10 000, utilizând adunarea și scăderea, fără trecere peste ordin - jocuri de rol care solicită compunerea/descompunerea numerelor din centrul 0 – 10 000 - efectuarea de adunări/scăderi fără trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000, fără trecere peste ordin	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

	LLR 2.4	proprietățile operațiilor - exerciții de utilizare a proprietăților adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, elem. neutru) - estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 10 000, fără efectuarea lui - exerciții de utilizare a calculatorului pentru verificarea rezultatelor adunărilor și/sau scăderilor - exerciții de folosire a unor tehnici de calcul rapid (proprietățile operațiilor, descompuneri de numere) - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		- conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 12.10.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?"/„Mai spune o dată!"/„Cred că nu am înțeles ce ai spus"/„Te rog să mai spui o dată”) - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale	1. Textul literar. Textul narativ Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/politicoase Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-una/întruna</i> Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Text-suport: <i>Matilda</i>, după Roald Dahl	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și proprietățile operațiilor - exerciții de utilizare a proprietăților adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, elem.neutru) - estimarea rezultatului unui calcul din centrul 0 – 10 000, fără efectuarea lui - exerciții de utilizare a calculatorului pentru verificarea rezultatelor adunărilor și/sau scăderilor - exerciții de folosire a unor tehnici de calcul rapid (proprietățile operațiilor, descompuneri de numere) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000, cu trecere peste ordin	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - număratoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, ex., problematizarea, munca indep., jocul didactic - act. frontală,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

				indiv. și pe grupe	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 13.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 2.2 3.1 2.1 3.3 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus”/„Te rog să mai spui o dată”) - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii,	1. Textul literar. Textul narativ Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/politicoase Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-una/întruna</i> Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Text-suport: <i>Matilda</i>, după Roald Dahl	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în concentrul 0 – 10 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și proprietățile operațiilor - exerciții de utilizare a proprietăților adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) - estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 10 000, fără efectuarea lui - exerciții de utilizare a calculatorului pentru verificarea rezultatelor adunărilor și/sau scăderilor - exerciții de folosire a unor tehnici de calcul rapid (proprietățile operațiilor, descompuneri de numere etc.) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000, cu trecere peste ordin	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar număratoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, ex., problematizarea, munca indep., jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.5 LLR 4.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și	Nevoia de plante și animale	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului		individuală	
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 14.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 2.2 3.1 2.1 3.3 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus”/„Te rog să mai spui o dată”) - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut	1. Textul literar. Textul narativ Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/politicoase Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-una/întruna</i> Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Text-suport: <i>Matilda</i> , după Roald Dahl	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparentă) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației)	Reacții ale viețuitoarelor (II)	- manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		- formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		asemenea produse			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică
Luni 17.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 3.1 3.2 3.4	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare	2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, diferite cărți (beletristică, de colorat, culegeri, dicționare, enciclopedii) - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

3.6 4.1 AVAP 2.5	- utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Text-suport: <i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	
Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a probei operației de adunare, respectiv de scădere - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Legătura dintre adunare și scădere	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - număratoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca indep., jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe	-observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

				grupe	
	MM 1.1 2.1 3.1	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorală</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - numirea regulilor interpretării corecte a cântecelor - clasificarea cântecelor în funcție de text și melodie - interpretarea unui cântec cunoscut în colectiv/pe grupe/individual - însoțirea cântecelor interpretate de mișcări adecvate • Itemii probei de evaluare vizează: - completarea de enunțuri lacunare - interpretarea individuală a unui cântec, respectând regulile	Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul Elemente de limbaj muzical Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul Recapitulare Evaluare	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio fișe de evaluare - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare - evaluare scrisă și orală
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 18.10.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori	2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, diferite cărți	- observare sistematică - evaluare

	1.1 1.5 3.1 3.2 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	grafici informații din textele audiate - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	cărți Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i> Text-suport: <i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	(beletristică, de colorat, culegeri, dicționare, enciclopedii) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a probei operației de adunare, respectiv de scădere - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în	Legătura dintre adunare și scădere	- fișe de lucru, manualul tipărit/digital, caietul auxiliar numărătoarea de poziționare, computer, videoproiector, minicalculator - conversația, explicația, exercițiul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

		școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		problematizarea, munca indep., jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 19.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 3.1 3.2 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i> Text-suport: <i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, diferite cărți (beletristică, de colorat, culegeri, dicționare, enciclopedii) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică	- identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile	Probleme de adunare și	- manualul	- observare

	1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (a dat, a primit, a distribuit în mod egal, de două ori mai mult etc.) - rezolvarea și compunerea de probleme folosind simboluri, numere sau reprezentări grafice - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	scădere	tipărit/digital, caietul auxiliar, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independentă	sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 20.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 3.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”)	2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți Formularea unei solicitări. Scrierea	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, diferite cărți (beletristică, de colorat, culegeri, dicționare,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă

	3.2 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i> Text-suport: <i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	enciclopedii) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (a dat, a primit, a distribuit în mod egal, de două ori mai mult etc.) - rezolvarea și compunerea de probleme folosind simboluri, numere sau reprezentări grafice - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării	Probleme de adunare și scădere	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare

		unei probleme - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic			
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.5 LLR 4.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea	Nevoia de ceilalți	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 21.10.	Limba și literatura română 1.1 1.5 3.1 3.2 3.4 3.6 4.1 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i> Text-suport: <i>În bibliotecă</i> , de Ana Blandiana	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, diferite cărți (beletristică, de colorat, culegeri, dicționare, enciclopedii) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1 1.2 2.1	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator,	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise

2.2 2.3 2.4 2.5	formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă		enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul
AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația,	- observarea sistematică

	LLR 3.6	elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse	liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse			
Luni 24.10.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.3 2.5 2.4 3.1 3.6 4.1 4.4 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	3. Textul nonliterar Tipuri de litere Prezentarea unui produs propriu Solicitarea unei informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>odată/o dată</i> Text-suport: <i>Povestea cărții mele</i> , de Mihaela Iordache	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, carton, coli de hârtie, imagini, decupaje sau diferite tipuri de litere, creioane/carioca (pentru proiect) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de exerciții care conțin adunări, scăderi, fără și cu paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - exercițiul, jocul didactic	- observare sistematică - evaluare orală - autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical	Cântare instrumentală Percuție corporală diversă Utilizarea de jucării	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală

	LLR 2.3 AVAP 2.5	(de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i>; <i>Simfonia a șasea</i>, <i>Pastorala</i>, de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat - însoțirea cântecelor interpretate de diferite mișcări de percuție corporală - audiție - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	muzicale, până la nivel de orchestră de jucării Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală) 6. Percuția corporală diversă	explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 25.10.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea	3. Textul nonliterar Tipuri de litere Prezentarea unui produs propriu Solicitarea unei informații	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, carton, coli de hârtie, imagini, decupaje sau diferite tipuri de	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă

	2.3 2.5 2.4 3.1 3.6 4.1 4.4 AVAP 2.5	regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii,	Scrierea corectă a cuvintelor <i>odată/o dată</i> Text-suport: <i>Povestea cărții mele</i> , de Mihaela Iordache	litere, creioane/carioca (pentru proiect) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- interevaluare - autoevaluare
--	--	--	---	---	-----------------------------------

		cântece, muzică, teatru			
	Matematică	- efectuarea de exerciții care conțin adunări, scăderi, fără și cu paranteze rotunde 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar - exercițiul, jocul didactic	- observare sistematică - evaluare orală - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 26.10.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate 1.1 1.4 2.2 2.3 2.5 2.4 3.1 3.6 4.1 4.4 AVAP 2.5	3. Textul nonliterar Tipuri de litere Prezentarea unui produs propriu Solicitarea unei informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>odată/o dată</i> Text-suport: <i>Povestea cărții mele</i> , de Mihaela Iordache	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, carton, coli de hârtie, imagini, decupaje sau diferite tipuri de litere, creioane/carioca (pentru proiect) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
		- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme			

		- joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1, 1.2 2.1, 2.4 5.1, 5.2 5.3	- adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 000, fără și cu trecere peste ordin – proba adunării, proba scăderii, aflarea termenului necunoscut, probleme de adunare și scădere, ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	Recapitulare	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar	- observare sistematică - interevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 27.10.	Limba și literatura română 1.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate	3. Textul nonliterar Tipuri de litere Prezentarea unui produs propriu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, carton, coli de hârtie, imagini,	- observare sistematică - evaluare orală

	1.4 2.2 2.3 2.5 2.4 3.1 3.6 4.1 4.4 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i>	Solicitarea unei informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>odată/o dată</i> Text-suport: <i>Povestea cărții mele</i> , de Mihaela Iordache	decupaje sau diferite tipuri de litere, creioane/carioca (pentru proiect) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
--	--	--	--	---	---

		- realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.4 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000 - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - utilizarea simbolurilor (<, ≤, >, ≥, =) pentru compararea rezultatelor unor operații aritmetice - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme	Evaluare sumativă	- fișe de evaluare	- evaluare scrisă
	Educație civică 1.1 2.1 2.2 3.1 3.3	- exerciții de colorare, în desene/contururi date, a imaginilor care înfățișează persoane - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - activitate independentă de completare a unor enunțuri referitoare la lucruri, plante, animale (de exemplu: privind lucruri care îi reprezintă, preferințe, atitudini, comportamente față de lucruri, plante, animale) - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu: de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbaterile - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		- implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte simple, pe diferite teme cu conținut moral-civic			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 28.10.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.3 2.5 2.4 3.1 3.6 4.1 4.4 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac ...?”) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea după plan a unei teme - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - lectură activă, cu creionul în mână - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - interevaluarea textelor scrise	3. Textul nonliterar Tipuri de litere Prezentarea unui produs propriu Solicitarea unei informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>odată/o dată</i> Text-suport: <i>Povestea cărții mele</i>, de Mihaela Iordache	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, carton, coli de hârtie, imagini, decupaje sau diferite tipuri de litere, creioane/carioca (pentru proiect) - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - alegerea unor subiecte atractive și construirea unei „burse a poveștilor” - proiect individual/grup: „Cartea mea” (realizarea unei cărți și expunerea acesteia/prezentarea acesteia) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Științe 1.1, 1.2 2.1, 2.2 2.3, 2.4, 2.5	- identificarea grupei de animale - identificarea caracteristicilor corpurilor - formularea de răspunsuri la întrebări - formularea de concluzii	Evaluare	- activitate individuală	- probă scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică

		urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 2.5 LLR 3.6	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură, scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual - realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc. - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice - exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică și teatru - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse	Desen. Tehnici de lucru: trasare, hașurare Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, forma Sugestii: Ce poți face cu un creion? Ritmul liniilor, Cum desenezi un personaj? Subiecte propuse: Brad punctat, Drum pierdut, Portretul Recapitulare. Evaluare Proiect: Carte de colorat Lumea în creion	- bloc de desen, creion, cărbune, riglă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observarea sistematică
Luni 7.11.	Limba și literatura	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii	4. Lectură <i>Povestea fără sfârșit,</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observare sistematică

	română 1.1 1.4 2.1 3.1 3.2 4.4 AVAP 2.5	pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/melodie etc. - lectură activă, cu creionul în mână - antrenamente de scriere creative - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	după Michael Ende	lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 2.5 5.2 LLR 2.4	- exerciții de înlocuire a înmulțirii cu adunarea repetată de termeni egali și invers - exerciții de utilizare a terminologiei specifice: factor, produs - rezolvarea de exerciții folosind tabla înmulțirii - scrierea unui număr ca produs de doi sau trei factori - exerciții de identificare a cuvintelor/sintagmelor, în enunțurile problemelor, care sugerează operațiile de înmulțire - verificarea cu ajutorul reprezentărilor simbolice a rezultatelor operațiilor de înmulțire - exerciții de reprezentare a unui număr natural ca produs de 2 sau 3 factori și ca sumă de 2 sau 3 termeni egali - exerciții de asociere a rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică /desen sau cu o expresie numerică data - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea în concentrul 0 – 100 Tabla înmulțirii	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, planșe, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - autoevaluare
	MM	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte	Cântare instrumentală	- manualul	- observare

	1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	(în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - realizarea unor jucării muzicale și acompanierea cântecelor interpretate cu aceste jucării - audiție - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Percuție corporală diversă Utilizarea de jucării muzicale, până la nivel de orchestră de jucării Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală) 7. Orchestra de jucării muzicale	tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
Marti 8.11.	Limba și literatura română 2.2 4.4	- relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - antrenamente de scriere creative - lectură activă, cu creionul în mână - interevaluarea textelor scrise	5. Recapitulare <i>Cartea fermecată</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de

	3.1 4.1 2.5	- discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”)		demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de grupare convenabilă a factorilor - exerciții de comparare a produselor - exerciții de înmulțire a unui număr cu o sumă - exerciții de scriere a unei sume de produse ca produs al unei sume cu un număr - exerciții de folosire a proprietăților înmulțirii pentru verificarea rezultatelor unei expresii matematice - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Proprietățile înmulțirii	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, planșe, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, munca independentă	- observare sistematică - interevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 9.11.	Limba și literatura română 2.2 4.4 3.1 4.1	- relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - antrenamente de scriere creative - lectură activă, cu creionul în mână - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în sil. - completarea semnelor de punctuație într-un text fără	5. Recapitulare <i>Cartea fermecată</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare

	2.5	punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”)		exercițiul, jocul, munca independentă	- autoevaluare
	Matematică 2.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de recunoaștere a contextelor care presupun efectuarea unor înmulțiri cu 10, 100 - exerciții de recunoaștere a produselor unor înmulțiri, în care unul din factori este 10 sau 1000 - scrierea unui număr ca produs de doi sau trei factori, din care unul să fie 10 sau 100 - rezolvarea de exerciții și probleme care presupun operații de înmulțire - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea cu 10, 100	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, planșe, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - ex., munca indep., jocul didactic - activitate frontală, în perechi, munca independentă	- observare sistematică - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 10.11.	Limba și literatura română 2.2 1.5 3.1 3.3	- relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - solicitarea unei explicații (de exemplu: „Ce înseamnă că ...?”) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text	6. Evaluare sumativă	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activitate individuală	- evaluare scrisă
	Matematică 2.5 5.1	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu un număr de o cifră, cu aplicarea algoritmului de calcul - exersarea limbajului matematic, prin verbalizarea	Înmulțirea unui număr de 2 cifre cu un număr de o cifră	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar,	- evaluare orală - temă de

	5.2 5.3 LLR 2.4	„pașilor” realizați în efectuarea înmulțirii - exerciții de grupare convenabilă a factorilor, în vederea dobândirii deprinderii de calcul rapid - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		computer, videoproiector, minicalculator - ex., conversația, explicația, munca independentă - act. frontală, în perechi, indep.	lucru în clasă
	Educație civică 1.1 2.1, 2.2 3.1 3.3	- identificarea lucrurilor, plantelor, persoanelor pe baza imaginilor - completarea textelor lacunare - formulare de răspunsuri la întrebări - ilustrarea prin desen a nevoii de lucruri, plante și animale	Evaluare	- activitate individuală	- probă scrisă
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 11.11.	Limba și literatura română	- activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă	7. Activități de recuperare/ameliorare aprofundare/dezvoltare	- activitate diferențiată	
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului	Omul 1. Activitatea corpului uman	- manualul, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală,	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma act.		în perechi, în echipă, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5 LLR 2.3	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată,	Magia culorilor Povestea culorilor Culori primare și culori binare Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: Cum se descompun culorile? Forme și nuanțe Formă spontană. Formă elaborată Tehnici de colorare Aplicație: <i>Joc de culori</i> Tonuri și culori Volum Aplicație: <i>Vas cu flori</i>	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

		stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Recapitulare. Evaluare Proiect: Sunt român!		
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5 LLR 2.3	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată, stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Magia culorilor Povestea culorilor Culori primare și culori binare Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: Cum se descompun culorile? Forme și nuanțe Formă spontană. Formă elaborată Tehnici de colorare Aplicație: <i>Joc de culori</i> Tonuri și culori Volum Aplicație: <i>Vas cu flori</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: Sunt român!	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

Unitatea tematică 3: De unde vine Toamna?

Perioada: 14.11. – 6.12.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 14.11.	Limba și literatura română 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus.”/„Te rog să mai spui o dată.”) - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> Așezarea unui text narativ în pagina caietului Text-suport: <i>Un gest nobil</i>, după Alan Alexander Milne	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu un număr de o cifră, cu aplicarea algoritmului de calcul - exersarea limbajului matematic, prin verbalizarea „pașilor” realizați în efectuarea înmulțirii - exerciții de grupare convenabilă a factorilor, în vederea dobândirii deprinderii de calcul rapid - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea unui număr de 2 cifre cu un număr de o cifră	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer , videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - act. frontală, în perechi, indep.	- evaluare orală - temă de lucru în clasă
	MM 1.1 2.1 3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - acompanierea cântecelor interpretate - audiție	Cântare instrumentală Percuție corporală diversă Utilizarea de jucării muzicale, până la nivel de orchestră de jucării Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală) 8. Cântarea cu acompaniament	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 15.11.	Limba și literatura română 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus.”/„Te rog să mai spui o dată.”) - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> Așezarea unui text narativ în pagina caietului Text-suport: <i>Un gest nobil</i> , după Alan Alexander Milne	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu și fără trecere peste ordin, cu aplicarea algoritmului de calcul - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - utilizarea unor proprietăți ale înmulțirii în calcule - estimarea ordinului de mărime a rezultatului unui calcul fără efectuarea acestuia (de exemplu: 197×2 va fi mai mic decât $200 \times 30 = 600$) - utilizarea calculatorului pentru verificarea rezultatelor unor operații de înmulțire - exerciții de alegere a variantei convenabile de așezare a factorilor, atunci când unul dintre factori se termină cu zerouri - rez. de probleme care presupun operații de înmulțire - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea unui număr de 3 sau 4 cifre cu un număr de o cifră	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- evaluare orală - temă de lucru în clasă
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 16.11.	Limba și literatura română 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus.”/„Te rog să mai spui o dată.”) - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?”	1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> Așezarea unui text narativ în pagina caietului Text-suport: <i>Un gest nobil</i> , după Alan Alexander Milne	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu și fără trecere peste ordin, cu aplicarea algoritmului de calcul - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - utilizarea unor proprietăți ale înmulțirii în calcule - estimarea ordinului de mărime a rezultatului unui calcul fără efectuarea acestuia (de exemplu: 197×2 va fi mai mic decât $200 \times 30 = 600$) - utilizarea calculatorului pentru verificarea rezultatelor unor operații de înmulțire - exerciții de alegere a variantei convenabile de așezare a factorilor, atunci când unul dintre factori se termină cu zerouri - rez. de probleme care presupun operații de înmulțire - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea unui număr de 3 sau 4 cifre cu un număr de o cifră	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- evaluare orală - temă de lucru în clasă
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 17.11.	Limba și literatura română 1.4 1.5 2.1 2.3	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce	1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> Așezarea unui text narativ în pagina	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare

	3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	ai spus.”/„Te rog să mai spui o dată.”) - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	caietului Text-suport: <i>Un gest nobil</i> , după Alan Alexander Milne	exercițiul, jocul, munca independentă	- autoevaluare
	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu și fără trecere peste ordin, cu aplicarea algoritmului de calcul - exerciții de verificare a produselor prin calcul scris, cu inversarea locului factorilor - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - utilizarea unor proprietăți ale înmulțirii în calcule - exerciții de completare a cifrelor lipsă și reconstituire a variantelor de calcul scris - exerciții de alegere a variantei convenabile de așezare a factorilor, atunci când unul dintre factori se termină cu zerouri - rez. de probleme care presupun operații de înmulțire - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea unui număr de 2 sau 3 cifre cu un număr de două cifre	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer , videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Educație civică 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.5 LLR 2.4	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - activitate independentă de completare a unor enunțuri referitoare la lucruri, plante, animale (de exemplu: privind lucruri care îi reprezintă, preferințe, atitudini, comportamente față de lucruri, plante, animale) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Relații, atitudini, comportamente 1. Lucrurile care ne exprimă	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic, jocul de rol - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 18.11.	Limba și literatura română 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu: „Ce-ai spus?”/„Mai spune o dată!”/„Cred că nu am înțeles ce ai spus.”/„Te rog să mai spui o dată.”)	1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i> Așezarea unui text narativ în pagina caietului	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	4.1 4.4 AVAP 2.5	- exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/înțelegerea mesajului - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control: „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? și apoi? Dar în cele din urmă?” - lectură activă, cu creionul în mână - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Text-suport: <i>Un gest nobil</i> , după Alan Alexander Milne	munca independentă	
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului	2. Oboseală și odihnă	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală,	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților		în perechi, în echipă, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5. LLR 2.3	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme	Magia culorilor <i>Povestea culorilor</i> Culori primare și culori binare. Aplicație: Titirezul fermecat Experiment: Cum se descompun culorile? <i>Forme și nuanțe</i> Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: Joc de culori <i>Tonuri și nonculori</i> Tonuri de culori	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

		obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată, stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Volum. Aplicație: Vas cu flori Recapitulare Evaluare Proiect: Sunt român!		
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5. LLR 2.3	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată, stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Magia culorilor <i>Povestea culorilor</i> Culori primare și culori binare. Aplicație: Titirezul fermecat Experiment: Cum se descompun culorile? <i>Forme și nuanțe</i> Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: Joc de culori <i>Tonuri și nonculori</i> Tonuri de culori Volum. Aplicație: Vas cu flori Recapitulare Evaluare Proiect: Sunt român!	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
Luni 21.11.	Limba și literatura română 1.1 2.1	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”)	2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane cu semnele de punctuație, săculeț	- observare sistematică - evaluare orală - temă de

	2.5 3.1 3.3 4.1 AVAP 2.5	- descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text – exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor pers. - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie	- conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- exerciții de efectuare a înmulțirii cu și fără trecere peste ordin, cu aplicarea algoritmului de calcul - exerciții de verificare a produselor prin calcul scris, cu inversarea locului factorilor - exerciții de verificare a rezultatelor prin descompunerea lor în sumă de produse - utilizarea unor proprietăți ale înmulțirii în calcule - exerciții de completare a cifrelor lipsă și reconstituire a variantelor de calcul scris - exerciții de alegere a variantei convenabile de așezare a factorilor, atunci când unul dintre factori se termină cu zerouri - rez. de probleme care presupun operații de înmulțire - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Înmulțirea unui număr de 2 sau 3 cifre cu un număr de două cifre	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	MM 1.1 2.1	- vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>)	Cântare instrumentală Percuție corporală diversă	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio	- observare sistematică - temă de

	3.1 LLR 2.3 AVAP 2.5	- vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i>; <i>Simfonia a șasea</i>, <i>Pastorala</i>, de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de ex.: desene animate adecvate vârstei) - recunoașterea unor jucării muzicale - identificarea variantelor corecte de completare a unor enunțuri - interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale – prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Utilizarea de jucării muzicale, până la nivel de orchestră de jucării Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală) Recapitulare Evaluare	fișe de evaluare - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare - evaluare scrisă și orală
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 22.11.	Limba și literatura română 1.1 2.1 2.5 3.1	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”) - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la	2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane cu semnele de punctuație, săculeț - conversația, explicația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare

	3.3 4.1 AVAP 2.5	întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text – exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor pers. - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru		demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - transformarea problemelor de înmulțire în probleme de împărțire și invers - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (de ... ori mai mult, înțoit, triplu etc.) - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau	Probleme cu operații de înmulțire	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă , jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic			
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 23.11.	Limba și literatura română 1.1 2.1 2.5 3.1 3.3 4.1 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”) - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text – exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor pers. - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane cu semnele de punctuație, săculeț - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.5	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc.	Probleme cu operații de înmulțire	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, scheme care	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- transformarea problemelor de înmulțire în probleme de împărțire și invers - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (de ... ori mai mult, înțoit, triplu etc.) - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, munca independentă , jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 24.11.	Limba și literatura română 1.1 2.1 2.5 3.1 3.3 4.1	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”) - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână	2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane cu semnele de punctuație, săculeț - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	- folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text – exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor pers. - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru		munca independentă	
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de exerciții care conțin adunări, scăderi, înmulțiri, fără și cu paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer , videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Educație civică 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu: pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în	2. Relații și atitudini față de lucruri (I)	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul,	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă

	LLR 2.4	contexte familiare de viață etc. - activitate independentă de completare a unor enunțuri referitoare la lucruri, plante, animale (de exemplu: privind lucruri care îi reprezintă, preferințe, atitudini, comportamente față de lucruri, plante, animale) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic, jocul de rol - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 25.11.	Limba și literatura română 1.1 2.1 2.5 3.1 3.3 4.1 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”) - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână (pornind de la întrebări de sprijin și ajungând la mesaj) - dramatizarea unor scene de poveste - lectură activă, cu creionul în mână - folosirea jurnalului cu dublă intrare - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text – exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor pers. - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate	2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane cu semnele de punctuație, săculeț - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de ex.: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de ex.: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește)	3. Mod sănătos de viață	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		- formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților			
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5 LLR 2.3	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată, stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Magia culorilor <i>Povestea culorilor</i> Culori primare și culori binare. Aplicație: Titirezul fermecat Experiment: Cum se descompun culorile? <i>Forme și nuanțe</i> Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: Joc de culori <i>Tonuri și nonculori</i> Tonuri de culori Volum. Aplicație: Vas cu flori Recapitulare Evaluare Proiect: Sunt român!	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
	AVAP 1.1 1.2 2.1 2.3 2.5	- participarea la exerciții-joc de observare a culorilor și a griurilor colorate și neutre în spațiul înconjurător și în compoziții plastice - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată,	Magia culorilor <i>Povestea culorilor</i> Culori primare și culori binare. Aplicație: Titirezul fermecat Experiment: Cum se	- bloc de desen, acuarele, tempera, guașe, pensule, - conversația, observația dirijată, explicația,	- observare sistematică

	LLR 2.3	scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv: puncte, linii de diferite tipuri realizate cu penițe, pensule, creioane, cărbune de desen, cărbune presat, cretă, pensule, pene etc. pe suprafețe de hârtie, pânză, ceramică etc.; forme obținute prin amprentare, fuzionare, curgere dirijată, stropire, sfoară înmuiată în culoare și alte tehnici specifice culorilor de apă - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	descompun culorile? <i>Forme și nuanțe</i> Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: Joc de culori <i>Tonuri și nonculori</i> Tonuri de culori Volum. Aplicație: Vas cu flori Recapitulare Evaluare Proiect: Sunt român!	demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Luni 28.11.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.1 3.1 4.4 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple – vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - lectură activă, cu creionul în mână - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii,	3. Lectură <i>Puișorii</i> , după Emil Gârleanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, computer, film documentar - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de exerciții care conțin adunări, scăderi, înmulțiri, fără și cu paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, minicalculator - exercițiul, conversația, explicația, munca independentă - activitate frontală, în perechi, independentă	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1 3.2 LLR 2.3 AVAP 2.5	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i>; <i>Simfonia a șasea</i>, <i>Pastorală</i>, de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții,	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri 9. Mișcări sugerate de text/de ritm	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de ex.: desene animate adecvate vârstei) - dansuri libere pe piese muzicale diverse - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 29.11.	Limba și literatura română 2.1 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4	- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă	3. Recapitulare – Despărțirea	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1, 1.2 2.5 5.1 5.2	- exerciții de efectuare a calculului scris - exerciții de folosire a proprietăților înmulțirii - ex. de verificare a produselor prin metodele studiate - rezolvarea de exerciții care presupun ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	Recapitulare	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar	- interevaluare - autoevaluare

	5.3	- probleme cu operații de înmulțire			
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 2.12.	Limba și literatura română 2.1 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4	- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă	4. Recapitulare – Despărțirea	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de	4. Recapitulare	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă			
	AVAP 1.1 2.1 2.2 2.4 LLR 2.3	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	La gura sobei Machete si modele.Tehnici de lucru cu materiale textile: cusături și împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi <i>Sugestii:</i> În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative <i>Subiecte propuse:</i> Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de carte; Mască; Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

			Proiect: <i>Păpuși vesele</i>		
	AVAP 1.1 2.1 2.2 2.4 LLR 2.3	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	La gura sobei Machete și modele. Tehnici de lucru cu materiale textile: cusături și împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi <i>Sugestii:</i> În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative <i>Subiecte propuse:</i> Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de carte; Mască; Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Păpuși vesele</i>	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
Luni 5.12.	Limba și literatura română 1.1 2.1 3.1 4.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor	5. Evaluare sumativă	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activitate individuală	- evaluare scrisă
	Matematică	- exerciții de efectuare a calculului scris	Recapitulare	- manualul	- interevaluare

	1.1, 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- exerciții de folosire a proprietăților înmulțirii - ex. de verificare a produselor prin metodele studiate - rezolvarea de exerciții care presupun ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde - probleme cu operații de înmulțire		tipărit/digital, caietul auxiliar	- autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1 3.2 LLR 2.3 AVAP 2.5	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei) - dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei - prezentarea după plan a unei teme (reguli de	Mișcare pe muzică Dansuri populare, mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri 10. Dansuri populare	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 6.12.	Limba și literatura română	- activități la alegerea învățătorului, corespunzătoare competențelor vizate în unitatea curentă	6. Activitate de recuperare/ameliorare dezvoltare/aprofundare	- activitate diferențiată	
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de înmulțiri cu și fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 10 000 - efectuarea probei operației de înmulțire prin adunare repetată, descompunerea rezultatului în sumă de produse sau inversarea factorilor în calculul scris - utilizarea simbolurilor (<, ≤, >, ≥, =) pentru compararea unor produse - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme cu operații de înmulțire	Evaluare sumativă	- fișe de evaluare	- evaluare scrisă
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 4: Când mergem la colindat?

Perioada: 7.12. – 23.12.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Miercuri 7.12.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.5 3.1 3.3 3.4 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire Scrierea corectă a cuvintelor <i>la/l-a</i> Modalități de îmbogățire a vocabularului Text-suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i>, după Cornelia Funke	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- participarea la realizarea unui jurnal al clasei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 LLR 2.4	- exerciții de înlocuire a împărțirii cu scăderea repetată de termeni egali și invers - exerciții de utilizare a terminologiei specifice: deîmpărțit, împărțitor, cât - rezolvarea de împărțiri folosind tabla înmulțirii - scrierea unui număr ca rezultat al unei operații de împărțire - exerciții de identificare a cuvintelor/sintagmelor, în enunțurile problemelor, care sugerează operațiile de împărțire - verificarea cu ajutorul reprezentărilor simbolice a rezultatelor operațiilor de împărțire - exerciții de asociere a rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică /desen sau cu o expresie numerică dată - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Împărțirea numerelor naturale Tabla împărțirii	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, bețișoare, planșe - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 8.12.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.5 3.1 3.3 3.4 4.1 4.4	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire Scrierea corectă a cuvintelor <i>la/l-a</i> Modalități de îmbogățire a vocabularului	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	4.5 AVAP 2.5	respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Text-suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i> , după Cornelia Funke		
	Matematică 1.1 1.2 2.5 LLR 2.4	- exerciții de realizare a corespondenței între operația de înmulțire/împărțire și reprezentări grafice - exerciții de aflare a factorului necunoscut prin relație cu operația inversă - exerciții de verificare a câturilor/produselor prin procedeele învățate - exerciții de asociere a rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Proba înmulțirii, proba împărțirii	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, videoproiector, bețișoare, planșe - exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, indep.	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Educație civică 2.1	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu, pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea	3. Relații și atitudini față de lucruri (II)	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele	- observarea sistematică - probe orale

	2.3 3.1 3.3 AVAP 2.5 LLR 2.4	atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - activitate independentă de completare a unor enunțuri referitoare la lucruri, plante, animale (de exemplu, privind lucruri care îi reprezintă, preferințe, atitudini, comportamente față de lucruri, plante, animale) - exersarea cooperării în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor/responsabilităților, respectarea cerințelor (de lucru, de timp etc.) și prin valorificarea calităților fiecărui membru al grupului - implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte simple, pe diferite teme cu conținut moral-civic - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 9.12.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.5 3.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire Scrierea corectă a cuvintelor <i>la/l-a</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	3.3 3.4 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	reportofonul, computerul etc. - relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Modalități de îmbogățire a vocabularului Text-suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i> , după Cornelia Funke	munca independentă	
	Științe 1.1, 1.2 2.1, 2.2 2.3, 2.4 2.5	- realizarea unor desene pentru testarea unor organe interne coordonate de creierul uman - recunoașterea caracteristicilor formelor de activitate umană - stabilirea unor reguli pentru un stil de viață sănătos	Evaluare	- activitate individuală	- probă scrisă
	AVAP 1.1 2.1 2.2 2.4	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale	<i>La gura sobei</i> Machete și modele.Tehnici de lucru cu materiale textile: cusături și	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația, observația dirijată,	- observare sistematică

	LLR 2.3	colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - prezentarea după plan a unei teme	împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi Sugestii: În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative Subiecte propuse: Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de carte; Mască; Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare Proiect: Păpuși vesele	explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
	AVAP 1.1 2.1 2.2 2.4 LLR 2.3	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiecte, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - prezentarea după plan a unei teme	<i>La gura sobei</i> Machete și modele. Tehnici de lucru cu materiale textile: cusături și împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi Sugestii: În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative Subiecte propuse: Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de carte; Mască;	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

			Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare Proiect: Păpuși vesele		
Luni 12.12.	Limba și literatura română 1.1 1.4 2.2 2.5 3.1 3.3 3.4 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire Scrierea corectă a cuvintelor <i>la/l-a</i> Modalități de îmbogățire a vocabularului Text-suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i>, după Cornelia Funke	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - transformarea problemelor de înmulțire în probleme de împărțire și invers - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - identificarea cuvintelor/sintagmelor, în enunțurile problemelor, care sugerează operația de împărțire - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Probleme cu operații de împărțire	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, demonstrația, algoritimizarea, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independent	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare
	MM 1.1. 2.1. 3.1. 3.2. LLR 2.3	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) - dansuri libere pe piese muzicale diverse - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	11. Mișcări libere	individuală și pe grupe	
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 13.12.	Limba și literatura română	1.1 - completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate 1.4 - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme 2.2 pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple 2.5 - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. 3.1 - relatarea unei secvențe dintr-un film/desen 3.4 animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor 4.1 - joc de rol în diverse situații de comunicare cu 4.4	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire Scrierea corectă a cuvintelor <i>la/l-a</i> Modalități de îmbogățire a vocabularului	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	4.5 AVAP 2.5	respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - utilizarea tehnicii SVÎ – Știu, Vreau să știu, Am învățat - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - interevaluarea textelor scrise - antrenamente de scriere creativă - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Text-suport: <i>Când Moș Crăciun a căzut din cer</i> , după Cornelia Funke		
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - transformarea problemelor de înmulțire în probleme de împărțire și invers - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese	Probleme cu operații de împărțire	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale problemei - exercițiul, demonstrația,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare

		- identificarea cuvintelor/sintagmelor, în enunțurile problemelor, care sugerează operația de împărțire - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		algoritmizarea, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independent	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 14.12.	Limba și literatura română 1.1 1.2 2.1 2.2 2.5 4.1 4.4 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube de tip <i>Cum fac...?</i>) - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg	2. Planul simplu de idei Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri Scrierea corectă a cuvintelor <i>ia/i-a</i> și <i>iau/i-au</i> Text-suport: <i>În Ajunul Anului Nou</i> , după Fănuș Neagu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, săculeți, jetoane - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- rezolvarea de probleme în care se cunoaște suma și diferența numerelor - identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme - organizarea datelor într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - exerciții de realizare a corespondenței între reprezentarea grafică și enunțul problemei - rezolvarea și compunerea de probleme folosind reprezentări grafice - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă Probleme cu suma și diferența numerelor	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale probl. - exercițiul, demonstrația, algoritimizarea, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 15.12.	Limba și literatura română 1.1 1.2 2.1 2.2 2.5 4.1 4.4	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube de tip <i>Cum fac...?</i>) - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect	2. Planul simplu de idei Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri Scrierea corectă a cuvintelor <i>ia/i-a</i> și <i>iau/i-au</i> Text-suport: <i>În Ajunul</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, săculeți, jetoane - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	(Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Anului Nou, după Fănuș Neagu	independentă	
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- rezolvarea de probleme în care se cunoaște suma și diferența numerelor - identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme - organizarea datelor într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - exerciții de realizare a corespondenței între reprezentarea grafică și enunțul problemei - rezolvarea și compunerea de probleme folosind reprezentări grafice - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă Probleme cu suma și diferența numerelor	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, bețișoare/cuburi, scheme care ilustrează relația dintre datele numerice ale probl. - ex., demonstrația, algoritmizarea, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare

	Educație civică 2.2 AVAP 2.5 LLR 2.4	- imaginarea unor povestiri privind raporturile persoanei cu lucrurile, cu plantele și animalele, care valorizează atitudini pozitive față de acestea - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu, de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	4. Prieteni necuvântători	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			

Vineri 16.12.	Limba și literatura română 1.1 1.2 2.1 2.2 2.5 4.1 4.4 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube de tip <i>Cum fac...?</i>) - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Planul simplu de idei Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri Scrierea corectă a cuvintelor <i>ia/i-a</i> și <i>iau/i-au</i> Text-suport: <i>În Ajunul Anului Nou</i> , după Fănuș Neagu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, săculeți, jetoane - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea	<i>Pământul (I)</i> 1. Sol, aer, apă	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice

	2.4 2.5 3.2 AVAP 2.5 LLR 4.5	caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbenește, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților		și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- fișe de lucru - proiectul - portofoliul
	AVAP 1.1 2.1 2.2	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate	<i>La gura sobei</i> Machete și modele. Tehnici de lucru cu materiale	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația,	- observare sistematică

	2.4 LLR 2.3	(tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - prezentarea după plan a unei teme	textile: cusături și împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi Sugestii: În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative Subiecte propuse: Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de carte; Mască; Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare Proiect: Păpuși vesele	observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
	AVAP 1.1 2.1 2.2 2.4 LLR 2.3	- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiecte, colecții, obiecte de patrimoniu etc. - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.) - confecționarea de marionete/jocuri/produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - prezentarea după plan a unei teme	<i>La gura sobei</i> Machete și modele. Tehnici de lucru cu materiale textile: cusături și împletituri, șablonare, decupare Elemente de limbaj plastic: forme plane și spațiale, texturi Sugestii: În casa bunicii; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative Subiecte propuse: Ornamente/Steluțe pentru pom; Semn de	- etamină, ață divers colorată, ac, foarfecă - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

			carte; Mască; Felicitare; Vine Anul Nou! Recapitulare. Evaluare Proiect: Păpuși vesele		
Luni 19.12.	Limba și literatura română 1.1 1.2 2.1 2.2 2.5 4.1 4.4 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube de tip <i>Cum fac...?</i>) - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Planul simplu de idei Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri Scrierea corectă a cuvintelor <i>ia/i-a</i> și <i>iau/i-au</i> Text-suport: <i>În Ajunul Anului Nou</i> , după Fănuș Neagu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, săculeți, jetoane - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme - organizarea datelor într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - exerciții de realizare a corespondenței între reprezentarea grafică și enunțul problemei - rezolvarea și compunerea de probleme folosind reprezentări grafice - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă Probleme cu suma și câțul numerelor Probleme cu diferența și câțul numerelor	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, - exercițiul, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independent	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	MM 1.1. 2.1. 3.1. 3.2. LLR 2.3 AVAP 2.5	- interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - interpretarea unor cântece din folclorul copiilor - interpretarea unor colinde cunoscute	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri 12. Folclorul. Colindul și dansul	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 20.12.	Limba și literatura română 1.1 1.2 2.1 2.2 2.5 4.1 4.4 AVAP 2.5	- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube <i>Cum fac...?</i>) - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul mesajului audiat - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	2. Planul simplu de idei Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri Scrierea corectă a cuvintelor <i>ia/i-a</i> și <i>iau/i-au</i> Text-suport: <i>În Ajunul Anului Nou</i> , după Fănuș Neagu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, săculeți, jetoane - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Matematică	1.1 - identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme 1.2 - organizarea datelor într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme 2.5 - exerciții de realizare a corespondenței între reprezentarea grafică și enunțul problemei 5.1 - rezolvarea și compunerea de probleme folosind reprezentări grafice 5.2 - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen 5.3 - identificarea unor situații concrete care se pot transpune în limbaj matematic LLR - verificarea rezultatelor obținute în urma rezolvării unei probleme 2.4 - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă Probleme cu suma și câțul numerelor Probleme cu diferența și câțul numerelor	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, - exercițiul, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independent	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 21.12.	Limba și literatura română	- vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru elevi - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. 1.4 - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?” 2.3 - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de măștișoare etc.) 2.4 - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic 3.6 - organizarea unui eveniment (de exemplu, o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) 4.2 - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole 4.5 - participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei AVAP 2.5	3. Lectură: <i>Colinde, colinde</i>, de Mihai Eminescu Invitația Proiect: „E vremea colindelor!”	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, costume populare, recuzită pentru serbare, casetofon - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		dramatizări - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de exerciții care conțin cele patru operații, cu și fără paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, - exercițiul, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independentă	- interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 22.12.	Limba și literatura română 1.4 2.3 2.4 3.6 4.2 4.5 AVAP	- vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru elevi - audierea unor povești, povestiri, întâmplări, folosind reportofonul, computerul etc. - formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?” - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de măștișoare etc.) - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	3. Lectură: <i>Colinde, colinde</i> , de Mihai Eminescu Invitația Proiect: „E vremea colindelor!”	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, costume populare, recuzită pentru serbare, casetofon - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	2.5	- organizarea unui eveniment (de exemplu, o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor) - realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/a unui concurs/a unui proiect/a unei tombole - participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări, a scenariului unei dramatizări - participarea la realizarea unui jurnal al clasei - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru		munca independentă	
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3 LLR 2.4	- efectuarea de exerciții care conțin cele patru operații, cu și fără paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic	Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, minicalculator, scheme numerice, - exercițiul, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, munca independentă	- interevaluare - autoevaluare
	Educație civică 2.1 2.2 AVAP 2.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu, pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate	5. Atitudini față de plante și animale (I)	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru

	LLR 2.4	sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - imaginarea unor povestiri privind raporturile persoanei cu lucrurile, cu plantele și animalele, care valorizează atitudini pozitive față de acestea - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu, de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic		- conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 23.12.	Limba și literatura română 1.1 2.2 3.1 3.3 4.1 4.4 2.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - lectură activă, cu creionul în mână - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără	Recapitulare: O seară minunată	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizare, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu			
	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 3.2 AVAP 2.5 LLR 4.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din	2. Apa: surse, utilizări	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea dirijată, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul

		partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.), utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto	<i>Lumini și umbre</i> Pictura.Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparență/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: formă, culoare și lumină Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

		- prezentarea după plan a unei teme	secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii		
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănarilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.), utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	<i>Lumini și umbre</i> Pictura. Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: formă, culoare și lumină	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker, - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

		- fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii		
--	--	--	--	--	--

Unitatea tematică 5: Cum arată Iarna?

Perioada: 9.01. – 3.02.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 9.01.	Limba și literatura română 1.2 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	• Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor <i>nea/ne-a</i> Text-suport: <i>Săniuța</i>, după Claudia Groza	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul“ - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1, 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- exerciții de efectuare a calculului scris; exerciții de folosire a proprietăților împărțirii; exerciții de verificare a câtului prin probă - rezolvarea de exerciții care presupun ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde - probleme cu operații de împărțire	Recapitulare: Împărțirea numerelor naturale	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar	- interevaluare - autoevaluare

	MM 1.1. 2.1. 3.1. 3.2. LLR 2.3 AVAP 2.5	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de ex.: desene animate adecvate vârstei) - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - executarea pașilor de vals - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri 13. Valsul	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
Marti 10.01.	Limba și literatura română 1.2 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării)	• Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor <i>nea/ne-a</i> Text-suport: <i>Săniuța</i> , după Claudia Groza	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul” - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru		- activ. individuală	
	Matematică 1.1, 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- exerciții de efectuare a calculului scris; exerciții de folosire a proprietăților împărțirii; exerciții de verificare a câtului prin probă - rezolvarea de exerciții care presupun ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde - probleme cu operații de împărțire	Recapitulare: Împărțirea numerelor naturale	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar	- interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 11.01.	Limba și literatura română 1.2 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (ex.: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori	• Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor <i>nea/ne-a</i> Text-suport: <i>Săniuța</i> , după Claudia Groza	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul” - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- rezolvarea de împărțiri în centrul 0 – 100 - aflarea factorului necunoscut folosind relația înmulțire/împărțire - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme cu operații de împărțire	Evaluare	- fișe de evaluare	- evaluare scrisă
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 12.01.	Limba și literatura română 1.2 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - act. perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	• Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor <i>nea/ne-a</i> Text-suport: <i>Săniuța</i> , după Claudia Groza	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul” - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	- scrierea, citirea, compararea, ordonarea numerelor naturale 0 – 10 000 - rotunjirea/aproximarea numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană - exerciții de utilizare a cifrelor romane în situații uzuale	Recapitulare semestrială Numerele naturale cuprinse între 0 – 10 000	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - interevaluare - autoevaluare
	Educație civică 1.2 2.1 2.2 AVAP 2.5	- realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu, pentru o oră de curs, o drumeție, o insulă pustie) și discutarea atitudinilor posibile față de lucrurile menționate - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - imaginarea unor povestiri privind raporturile persoanei cu lucrurile, cu plantele și animalele, care valorizează atitudini pozitive față de acestea - realizarea, în perechi, la alegerea elevilor, a unor scurte compuneri, dialoguri, scheme, desene, referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu, de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor)	• Atitudini față de plante și animale (II)	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbaterile, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		- discutarea, în grupuri mici, a moralei unor fabule, a unor proverbe care ilustrează trăsături ale persoanei - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 13.01.	Limba și literatura română 1.2 2.2 2.5 3.1 4.1 4.4 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - interevaluarea textelor scrise - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	• Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Substantivul • Scrierea corectă a cuvintelor <i>nea/ne-a</i> Text-suport: <i>Săniuța</i> , după Claudia Groza	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, planșă „Substantivul“ - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii	3. Apa în natură	- manual, caietul elevului, planșe,	- observarea sistematică

	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 3.2	pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe)		fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea divizată, problematizarea, învățarea prin descoperire, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul
	AVAP 2.5	- compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici)			
	LLR 4.5	- realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - expoziții de afișe/alte produse realizate în urma activităților			

	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	<i>Lumini și umbre</i> Pictura.Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
--	--	---	--	--	--------------------------------

			Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii		
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	<i>Lumini și umbre</i> Pictura.Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică

			Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii		
Luni 16.01.	Limba si literatura română 1.1 1.3 1.4 2.5 3.1 3.4 3.5 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucăți scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților	• Povestirea orală a unui fragment • Scrierea corectă a cuvintelor <i>neam/ne-am</i> • Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble Text-suport: <i>Omul de zăpadă</i>, după Hans Christian Andersen	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	- scrierea, citirea, compararea, ordonarea numerelor naturale 0 – 10 000 - rotunjirea/aproximarea numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană - exerciții de utilizare a cifrelor romane în situații uzuale	Recapitulare semestrială Numerele naturale cuprinse între 0 – 10 000	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1 3.2 LLR 2.3 AVAP 2.5	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de ex., desene animate adecvate vârstei) - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - executarea pașilor de vals - prezentarea după plan a unei teme (reguli de interpretare a cântecelor individual, instrumente muzicale) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Mișcare pe muzică Dansuri populare, mișcări sugerate de ritm, mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri 13. Valsul	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Religie	Activități pe discipline			
Marți 17.01.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate	• Povestirea orală a unui fragment • Scrierea corectă a cuvintelor <i>neam/ne-am</i> • Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	1.1 1.3 1.4 2.5 3.1 3.4 3.5 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Text-suport: <i>Omul de zăpadă</i> , după Hans Christian Andersen	- activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	
	Matematică 1.1	- efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000	Recapitulare semestrială	- manualul tipărit/digital,	- observare sistematică

	1.2 2.4 5.1 5.2	- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - utilizarea simbolurilor (<, ≤, >, ≥, =) pentru compararea rezultatelor unor operații aritmetice - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme	Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, cu și fără trecere peste ordin	caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 18.01.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 2.5 3.1 3.4 3.5 4.1 4.4 4.5 AVAP 2.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la desp. în silabe	• Povestirea orală a unui fragment • Scrierea corectă a cuvintelor <i>neam/ne-am</i> • Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble Text-suport: <i>Omul de zăpadă</i> , după Hans Christian Andersen	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			
	Matematică 1.1 1.2 2.4 5.1 5.2	- efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000 - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței sau prin efectuarea probei adunării/scăderii - utilizarea simbolurilor (<, ≤, >, ≥, =) pentru compararea rezultatelor unor operații aritmetice - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme	Recapitulare semestrială Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000, cu și fără trecere peste ordin	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 19.01.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 2.5 3.1 3.4 3.5 4.1 4.4 4.5	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”)	• Povestirea orală a unui fragment • Scrierea corectă a cuvintelor <i>neam/ne-am</i> • Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble Text-suport: <i>Omul de zăpadă</i> , după Hans Christian Andersen	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	AVAP 2.5	- lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămurii aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la desp. în silabe - antrenamente de scriere creativă - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru		- activ. individuală	
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de înmulțiri cu și fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 10 000 - rezolvarea de împărțiri în centrul 0 – 100 - efectuarea probei operației de înmulțire prin adunare repetată, descompunerea rezultatului în sumă de produse sau inversarea factorilor în calculul scris - efectuarea probei operației de împărțire, prin înmulțire - aflarea factorului necunoscut dintr-o înmulțire/împărțire, folosind relația înmulțire/împărțire - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme cu operații de înmulțire și împărțire - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor	Recapitulare semestrială Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000; împărțirea numerelor naturale în centrul 0 – 100	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	Educație civică 1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.3	- discuții referitoare la asemănările și deosebirile dintre persoane - recunoașterea, în situații diferite, a trăsăturilor unor personaje (de exemplu, prezentate în povești, fabule, desene animate familiare elevilor) - exerciții de identificare a trăsăturilor persoanei manifestate în contexte familiare elevilor (la școală, în familie, în grupul de prieteni, în locuri publice) - ilustrarea prin desen, pictură, modelaj a unor comportamente morale/imorale ale unor personaje - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - imaginarea unor povestiri privind raporturile persoanei cu lucrurile, cu plantele și animalele, care valorizează atitudini pozitive față de acestea - punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu, de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui grup în rezolvarea unei sarcini de lucru, atunci când membrii grupului au opinii diferite - participarea la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din grupuri etnice, culturale, sociale diferite sau care au nevoi speciale - implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte simple, pe diferite teme cu conținut moral-civic	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul
--	--	---	--------------	---	---

	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 20.01.	Limba și literatura română	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate	• Povestirea orală a unui fragment	- manual, caietul elevului, fișe de lucru	- observare sistematică
	1.1	1.3	• Scrierea corectă a cuvintelor <i>neam/ne-am</i>	- conversația, explicația,	- evaluare orală
	1.4	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.)	• Despărțirea în silabe a cuvintelor cu vocale/consoane duble	demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,	- temă de lucru în clasă
	2.5	- realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple	Text-suport: <i>Omul de zăpadă</i> , după Hans Christian Andersen	munca independentă	- interevaluare
	3.1	- joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”)		- activ. frontală	- autoevaluare
	3.4	- lectură activă, cu creionul în mână		- activ. în grup și în perechi	
	3.5	- activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese		- activ. individuală	
	4.1	- formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)			
	4.4	- utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii			
	4.5	- interevaluarea textelor scrise			
	AVAP	- discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe			
	2.5	- antrenamente de scriere creativă			
		- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i>			
		- expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților			
		- realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru			

	Științe 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă	Recapitulare	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator, enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea divizată, problematizarea, învățarea prin descoperire, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul
	AVAP 1.1 1.2	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice,	<i>Lumini și umbre</i> Pictura. Tehnici de lucru:	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate,	- observare sistematică

	1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănarilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	- tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii	panglică, perforator, foarfecă, marker - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
--	--	---	--	--	--

	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	<i>Lumini și umbre</i> Pictura.Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică
--	--	---	--	--	--------------------------------

			Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii		
Luni 23.01.	Limba și literatura română 1.2 2.4 3.1 3.4 3.6 4.5 AVAP 2.5	- folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - lectură activă, cu creionul în mână - realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/în echipe - realizarea de tabele pentru a evidenția relații între diferite elemente de structură sau de conținut - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.) - expoziții de afișe/alte produse scrise realizate în urma activităților - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru	Lectură <i>Iarnă</i> , de Nicolae Labiș	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.5 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de înmulțiri cu și fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 10 000 - rezolvarea de împărțiri în centrul 0 – 100 - efectuarea probei operației de înmulțire prin adunare repetată, descompunerea rezultatului în sumă de produse sau inversarea factorilor în calculul scris - efectuarea probei operației de împărțire, prin înmulțire - aflarea factorului necunoscut dintr-o înmulțire/împărțire, folosind relația înmulțire/împărțire - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme cu operații de înmulțire și împărțire - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor	Recapitulare semestrială Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000; împărțirea numerelor naturale în centrul 0 – 100	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	MM 1.1 2.1 3.1 3.2	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de ex., desene animate adecvate vârstei) - dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup - dansuri libere pe piese muzicale diverse - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - recunoașterea enunțurilor adevărate - interpretarea unei melodii populare și executarea pașilor de dans potriviți	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri Recapitulare Evaluare	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio fișe de evaluare - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare - evaluare scrisă și orală
--	---------------------------------------	--	--	---	--

		- completarea enunțurilor lacunare - interpretarea corectă a unui cântec cunoscut			
	Religie	Activități pe discipline			
Marti 24.01.	Limba și literatura română 1.3 2.2 3.1 3.2 3.3 3.5 4.1 4.4	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/aș fi...” - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - lectură activă, cu creionul în mână - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă	Recapitulare <i>Sticletele</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de exerciții care conțin cele patru operații, fără și cu paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite	Recapitulare semestrială Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 25.01.	Limba și literatura română 1.3	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/aș fi ...” - relatarea după întrebările investigatorului perfect	Recapitulare <i>Sticletele</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația,	- observare sistematică - evaluare orală

	2.2 3.1 3.2 3.3 3.5 4.1 4.4	(Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - lectură activă, cu creionul în mână - observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/gen etc.) - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate - antrenamente de scriere creativă		explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 5.1 5.2 5.3	- efectuarea de exerciții care conțin cele patru operații, fără și cu paranteze rotunde - completarea unor exerciții cu semnele operațiilor corespunzătoare pentru a obține rezultate date - exerciții de scriere a expresiei numerice (cu și fără paranteze rotunde), corespunzătoare rezolvării unei probleme - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date - exerciții de completare în diferite moduri a unor expresii numerice cu paranteze rotunde, pentru a obține rezultate diferite	Recapitulare semestrială Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 26.01.	Limba și literatura română 1.3 2.2 3.1 3.5 4.4	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i> - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii	Evaluare sumativă	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă scrisă
	Matematică 5.1	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin	Recapitulare semestrială	- manualul tipărit/digital,	- observare sistematică

	5.2 5.3	înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode	Probleme; metoda reprezentării grafice	caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Educație civică 1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.3	- discuții referitoare la asemănările și deosebirile dintre persoane - recunoașterea, în situații diferite, a trăsăturilor unor personaje (de exemplu, prezentate în povești, fabule, desene animate familiare elevilor) - exerciții de identificare a trăsăturilor persoanei manifestate în contexte familiare elevilor (la școală, în familie, în grupul de prieteni, în locuri publice) - ilustrarea prin desen, pictură, modelaj a unor comportamente morale/imorale ale unor personaje - recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor desene animate sau filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc. - imaginarea unor povestiri privind raporturile persoanei cu lucrurile, cu plantele și animalele, care valorizează atitudini pozitive față de acestea	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, calculator, volum cu operele literare, dicționar, planșe, ilustrații decupate din ziare și reviste vechi - conversația, exercițiul, explicația, observarea dirijată, demonstrația, dezbateră, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise - probe practice - fișe de lucru - teme pentru acasă - portofoliul - proiectul

		- punerea elevilor în situația de a-și exprima gânduri, sentimente, atitudini față de lucruri, plante, animale și de a susține nevoia de lucruri, plante, animale (pornind, de exemplu, de la imagini, texte, desene animate, filme adecvate vârstei elevilor) - simularea modului în care este necesar să se comporte membrii unui grup în rezolvarea unei sarcini de lucru, atunci când membrii grupului au opinii diferite - participarea la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din grupuri etnice, culturale, sociale diferite sau care au nevoi speciale - implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte simple, pe diferite teme cu conținut moral-civic			
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 27.01.	Limba și literatura română	- la decizia învățătorului	Activități de recuperare/ameliorare aprofundare/dezvoltare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în grup, în perechi, individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	Științe 1.1 1.2 2.1	- observarea unor corpuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum	Recapitulare	- manual, caietul elevului, planșe, fișe de lucru, calculator,	- observarea sistematică - probe orale - probe scrise

2.2 2.3 2.4 2.5	formă, culoare, transparență) - utilizarea unor modele pentru identificarea caracteristicilor principale ale corpurilor reprezentate (de exemplu: schițe de hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat, mulaje ale unor tipuri de animale din diferite grupe) - compararea unor corpuri, fenomene, procese din aceeași categorie în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor între ele (de exemplu: compararea metalelor după diferite proprietăți, a animalelor după diferite caracteristici) - realizarea unor estimări, predicții asupra subiectului supus investigației (de exemplu: vor exista/nu vor exista diferențe între cele două plante, exemple de posibile diferențe) - colectarea de date utile investigației din surse diferite (cărți, reviste, internet, filme, excursii, experiențe simple) pentru diferite etape - realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: realizarea unui afiș cu fotografii ale plantelor aflate în condiții diferite de iluminare, în etape succesive ale investigației) - formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbeneste, creșterea încetinește) - formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor de clasă		enciclopedii, decupaje din ziare și reviste vechi - conversația, explicația, observarea divizată, problematizarea, învățarea prin descoperire, experimentul - activitate frontală, în perechi, în echipă, individuală	- probe practice - fișe de lucru - proiectul - portofoliul
AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului - legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie	<i>Lumini și umbre</i> Pictura. Tehnici de lucru: - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparență/opacitate)	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker - conversația,	- observare sistematică

	2.4 2.5 LLR 2.3	de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	- amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii	observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau	<i>Lumini și umbre</i> Pictura. Tehnici de lucru:	- pensule, guașe/tempera, lavete colorate, panglică,	- observare sistematică

	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 LLR 2.3	scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparentă sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme	- tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparentă/opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice - obținere de forme spontane/dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri), forma Foto. Elemente de limbaj: forma, culoare și lumina Sugestii: Semnificația culorilor. Arta realizării fotografiei. Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite Subiecte propuse: Cizmulița-surpriză; Album foto al clasei Evaluare. Proiect: Albumul clasei/Rama pentru fotografii	perforator, foarfecă, marker - conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
--	---	---	--	--	--

Luni 30.01.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 2.1 2.2 2.5 3.1 3.3 3.5 4.1 4.4	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - antrenamente de scriere creativă	Recapitulare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
-------------------------------	---	---	---------------------------------	--	---

	Matematică 5.1 5.2 5.3	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode	Recapitulare semestrială Probleme; metoda reprezentării grafice	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
	MM 1.1 2.1 3.1 3.2	- audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale - vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu: Prokofiev – <i>Petrică și lupul</i>) - vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – <i>Fantasia</i> ; <i>Simfonia a șasea</i> , <i>Pastorala</i> , de Beethoven) - interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale – a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior - jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) - acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării	Mișcare pe muzică Dansuri populare mișcări sugerate de ritm mișcări libere Elemente de limbaj muzical Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri Recapitulare Evaluare	- manualul tipărit/digital, caietul, surse audio fișe de evaluare - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare - evaluare scrisă și orală

		muzicale, percuție corporală - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate - stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) - dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup - dansuri libere pe piese muzicale diverse - jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute - jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte - recunoașterea enunțurilor adevărate - interpretarea unei melodii populare și executarea pașilor de dans potriviți - completarea enunțurilor lacunare - interpretarea corectă a unui cântec cunoscut			
	Religie	Activități pe discipline			
Marți 31.01.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 2.1 2.2 2.5 3.1 3.3 3.5 4.1	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii	Recapitulare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

	4.4	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - antrenamente de scriere creativă		- activ. individuală	
	Matematică 5.1 5.2 5.3	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea datelor numerice sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - formularea de probleme pornind de la situații concrete, reprezentări și/sau relații matematice, imagini, desene, scheme, exerciții, grafice, tabele - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operații - realizarea unor grafice cu bare pe baza unor informații date/culese - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare	Recapitulare semestrială Probleme; metoda reprezentării grafice	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer, minicalculator, imagini sugestive pentru rezolvare de probleme - exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		grafică/desen sau cu o expresie numerică dată - organizarea datelor unei investigații în tabel sau într-o reprezentare grafică în scopul compunerii sau rezolvării de probleme - rezolvarea de probleme prin mai multe metode			
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Miercuri 1.02.	Limba și literatura română 1.1 1.3 1.4 2.1 2.2 2.5 3.1 3.3 3.5 4.1 4.4	- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/transpune în tabele/organizatori grafici informații din textele audiate - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - realizarea unor desene/benzi desenate/scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple - observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ființelor din universul apropiat - interevaluarea textelor scrise - discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor	Recapitulare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, munca independentă - activ. frontală - activ. în grup și în perechi - activ. individuală	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

		- joc de rol în diverse situații de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (de exemplu: „Ești cu bicicleta în parc și ai găsit un pui de porumbel căzut din cuib. Este un domn pe o bancă mai încolo. Jucați scena!”) - antrenamente de scriere creativă			
	Matematică 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 5.1 5.2 5.3	- scrierea, citirea, compararea, ordonarea, rotunjirea numerelor naturale 0 – 10 000 - utilizarea cifrelor romane - efectuarea de adunări/scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în centrul 0 – 10 000 - efectuarea de înmulțiri cu și fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 10 000 - rezolvarea de împărțiri în centrul 0 – 100 - rezolvarea unor exerciții care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor - rezolvarea și compunerea de probleme	Evaluare semestrială	- fișe de evaluare	- evaluare scrisă
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 2.02.	Limba și literatura română 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.4	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - elaborarea planului simplu de idei - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i>	Evaluare semestrială	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activ. individuală	- probă orală/scrisă
	Matematică 1.1,1.2 2.1, 2.2, 2.3 2.5	- exerciții de consolidare prin jocuri	Matematica prin joc	- manualul tipărit/digital, caietul auxiliar, computer	- observare sistematică - evaluare orală

	5.1, 5.2, 5.3				- autoevaluare
	Ed. civică 1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.3	- formulare de răspunsuri - identificarea trăsăturilor unei persoane - precizarea atitudinii față de unele lucruri, plante și animale	Evaluare	- activitate individuală	- probă scrisă
	Joc și mișcare	Activități pe discipline			
Vineri 3.02.	Limba și literatura română 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.4.	- observarea unor mărci specifice (plural/gen etc.) - elaborarea planului simplu de idei - relatarea după întrebările investigatorului perfect (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) - utilizarea unor organizatori grafici – hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii - completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor - scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: <i>mai întâi, apoi, în cele din urmă</i>	Evaluare semestrială	- fișe de lucru - explicația, munca independentă - activ. individuală	- probă orală/scrisă
	Științe 1.1, 1.2 2.1, 2.2 2.3, 2.4 2.5	- realizarea unor desene pentru testarea unor organe interne coordonate de creierul uman - recunoașterea caracteristicilor formelor de activitate umană - stabilirea unor reguli pentru un stil de viață sănătos	Evaluare	- activitate individuală	- probă scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise	Evaluare prin proiect: Desen animat	- activitate individuală	- observare sistematică

		prin limbaj vizual (de exemplu: exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis - exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată - analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu: exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebiriilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă) - exerciții de obținere a efectului de transparență sau	Evaluare prin proiect: Desen animat	- activitate individuală	- observare sistematică

		opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (acuarelă, guașe, tempera ș.a.) - realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.) - realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru - fotografierea unor aspecte/momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto - prezentarea după plan a unei teme			
--	--	--	--	--	--