

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
CLASA A II-A, SEMESTRUL al II-lea

Manual suport: Comunicare în limba română, clasa a II-a, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă
Grupul Editorial Art

Unitatea de învățare: *Valori și atitudini*

Nr. de ore: 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
Dialogul. Conduita în diferite situații Repovestirea unui text citit <u>Text</u> <u>suport:</u> <i>Ce băiat,</i> după Octav Pancu - Iași	1.1 1.2 1.3 1.4 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	- selectarea / formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte - conversații pe teme de interes pentru copii - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	

		<ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit - recomandarea unor cărți / povești / povestiri colegilor - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/ texte scurte 				
Povestirea orală Cuvinte cu înțeles asemănător <u>Text suport:</u> <i>Cele patru piersici,</i> (poveste populară)	1.4 3.1 3.2 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de rol / dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) 	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Cuvinte cu înțeles opus	1.3 1.4 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) 	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul	3	Observarea sistematică (probe	

<p>Scrierea pe liniatură dictando</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Cel mai bun prieten,</i> după Victor Sivetidis</p>	<p>3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>- jocuri de rol / dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.</p> <p>- jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat</p> <p>- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/ texte scurte</p>	<p>elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p><u>Lectură:</u> <i>După faptă și răsplată,</i> după Ion Pas</p>	<p>2.3 2.4 3.1 3.2 4.1</p>	<p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- repovestirea unor povești citite sau audiate</p> <p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație</p> <p>- redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit</p> <p>- realizarea unor planșe / etichete / postere / afișe pe teme familiare, după modele date</p>	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi,</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

			activitate individuală			
Recapitulare – <i>Prietenia</i>	1.1 1.3 2.3 3.1 3.2	- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche / serie de variante date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	1.2 1.3 2.2 3.2 4.1	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine / o suită de imagini și după un șir de întrebări - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru <u>Resurse procedurale:</u> conversația, explicația, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitate individuală	1	Probă de evaluare orală / scrisă	

Activități de ameliorare și dezvoltare	1.2 1.3 2.3 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - realizarea unor planșe / etichete / postere / afișe pe teme familiare, după modele date 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică	
--	---------------------------------	---	--	---	------------------------	--

Unitatea de învățare: *Călătorii și aventuri***Nr. de ore:** 16

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
Despărțirea în silabe. Identificarea unui obiect, unei persoane unui loc Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit <u>Text suport:</u> <i>Aventurile lui Habarnam</i> , de Nikolai Nosov	1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- formarea unor cuvinte din silabe date - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - dramatizări ale unor povești cunoscute/ texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Despărțirea în silabe la capăt de rând Scrierea corectă a cuvintelor <u>sa</u> și <u>s-a</u>	1.3 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- formarea unor cuvinte din silabe date - despărțirea cuvintelor în silabe - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cuvinte dintr-un cuvânt”, „ Cum poate fi?”, „ Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă),	

<p><u>Text suport:</u> <i>Micul Prinț,</i> (după Antoine de Saint - Exupery</p>		<ul style="list-style-type: none"> - dramatizări ale unor povești cunoscute/ texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute 	<p>didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Acordul în număr și gen</p> <p>Scrierea imaginativă pe baza unei benzi desenate</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Vrăjitorul din Oz,</i> după Lyman Frank Baum</p>	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești / dublate în limba română pentru copii și discutarea lor - jocuri de rol - realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei) - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare / un mod de comportament etc. - crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora - prezentarea unor lucrări personale - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

<p>Lectură: <i>Dragonul tatălui meu,</i> după Ruth Stiles Gannett</p>	<p>1.1 2.2 2.3 3.1</p>	<p>- ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini / bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine / o suită de imagini și după un șir de întrebări - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Recapitulare – <i>Hoinărind prin Țara Minunilor</i></p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 4.2</p>	<p>- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche / serie de variante date - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe - realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei) - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Evaluare sumativă</p>	<p>1.2 1.3 2.2 3.1 4.2</p>	<p>- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - despărțirea cuvintelor în silabe - realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei)</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale:</p>	<p>1</p>	<p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p>conversația, explicația, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitate individuală</p>			
Activități de ameliorare și dezvoltare	<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine / o suită de imagini și după un șir de întrebări - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora - prezentarea unor lucrări personale - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică	

Unitatea de învățare: *Bun venit, primăvară!*

Nr. de ore: 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
Sunetele limbii române Vocale și consoane Text suport: <i>Cuibul de păsărele,</i> după Cezar Petrescu	1.3 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	

<p>Scrierea cuvintelor sau și s-au</p> <p>Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări</p> <p>Text suport: <i>Buburuza,</i> după Eugen Jianu</p>	<p>1.1 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate / desfășurate etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante / reclame / reviste pentru copii etc. - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete</p> <p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
---	--	---	---	----------	--	--

		- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
<p>Scrierea cuvintelor care conțin diftongii ua și uă</p> <p>Dialogul pe teme familiare</p> <p>Text suport: <i>Un joc nou,</i> după Călin Gruia</p>	1.3 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	<p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor</p> <p>- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte</p> <p>- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet</p> <p>- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc.</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit</p> <p>- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat</p> <p>- repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
<p>Lectură: <i>În ziua de Paști,</i> de Elena Farago</p>	2.1 2.2 2.4	<p>- recitarea unor poezii pe teme familiare</p> <p>- prezentarea unor proiecte realizate individual sau în echipă</p> <p>- repovestirea unor povești citite sau audiate</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p>	2	Observarea sistematică (probe orale,

	3.1 4.1 4.2	- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor	Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală		probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Recapitulare – <i>Înfloresc grădinile</i>	1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare / care prezintă interes - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări	Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	

Evaluare sumativă	1.3 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> conversația, explicația, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitate individuală</p>	1	Probă de evaluare orală / scrisă	
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.3 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>analiza și sinteza fonetică a cuvintelor</i> - <i>identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte</i> - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - stabilirea poziției unui sunet în silabă / cuvânt - <i>schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet</i> - <i>identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc.</i> - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică	

Unitatea de învățare: *Din viața prietenilor necuvântători*

Nr. de ore: 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
<p>Scrierea cuvintelor care conțin diftongii ea, ia, ie, oa</p> <p>Text suport: <i>Iepurele și furnica,</i> după Lev Tolstoi</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat</p> <p>- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat</p> <p>- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte</p> <p>- formarea unor cuvinte din silabe date</p> <p>- transformarea / completarea unor enunțuri după modele date</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții/ fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate</p> <p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
<p>A cere și a da informații</p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin litera x</p> <p>Text suport:</p>	<p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor</p> <p>- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte</p> <p>- formarea unor cuvinte din silabe date</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate / desfășurate etc.</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete</p> <p>Resurse procedurale:</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă),	

<p><i>Puișorul și vulpea,</i> după Ion Pas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și / sau a unui șir de imagini - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) 	<p>observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului</p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Dialogul</p> <p>Descrierea unei viețuitoare</p> <p>Text suport: <i>Întrecerea,</i> după Mircea Sântimbreanu</p>	<p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) 	<p>Resurse materiale:</p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

		<p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Forme de organizare a colectivului</p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>			
<p>Lectură: <i>Greierele și furnica,</i> de Ana Blandiana</p>	<p>2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2</p>	<p>- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.</p> <p>- dramatizări ale unor povești cunoscute / texte citite</p> <p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație</p> <p>- jocuri de tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri</p> <p>- citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului</p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
<p>Recapitulare – <i>Prietenul meu necuvântător</i></p>	<p>1.1 2.1 2.2</p>	<p>- ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini/ bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p>	2	Observarea sistematică (probe orale, probe	

	2.3 3.1 4.1 4.2	<p>- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate desfășurate etc.</p> <p>- povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară / a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite</p> <p>- participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.)</p> <p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	1.2 2.2 3.1 4.1 4.2	<p>- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat</p> <p>- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.</p> <p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație</p> <p>- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitate individuală</p>	1	Probă de evaluare orală / scrisă	
Activități de ameliorare și dezvoltare	2.1 2.2 2.3	<p>- reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării</p> <p>- schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis</p> <p>- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale:</p>	2	Observarea sistematică	

	<p>3.1 4.1 4.2</p>	<p>- participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații / lămuriri în legătură cu un aspect / o problemă din spațiul familiar - formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - scrierea corectă a unor propoziții / fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>observarea dirijată,conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>			
--	----------------------------	--	---	--	--	--

Unitatea de învățare: Copilăria mea veselă și nevinovată**Nr. de ore:** 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
<p>A formula o părere, o opinie, o idee</p> <p>Biletul</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Cheile,</i> după Tudor Arghezi</p>	<p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor</p> <p>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt</p> <p>- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.</p> <p>- jocuri de rol</p> <p>- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit</p> <p>- transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p> <p>- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor</p>	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
<p>Formularea unei solicitări</p> <p>Povestirea unei întâmplări trăite sau observate</p> <p><u>Text suport:</u></p>	<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat</p> <p>- jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cuvinte dintr-un cuvânt”, „ Cum poate fi?”, „ Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc.</p> <p>- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.</p>	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme	

<p><i>Dulapul cu "A fost", după Silvia Kerim</i></p>	<p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor - completarea unui jurnal personal sau al clasei, folosind desene, decupaje și enunțuri scurte 	<p>prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Dialogul</p> <p>Povestirea unui vis</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Valea cu fluturi, cu păsări și cu flori după Fănuș Neagu</i></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - povestirea unor vise, povești etc. - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>3</p> <p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) 				
<p><u>Lectură:</u> <i>De ce latră Grivei,</i> după Marin Sorescu</p>	<p>1.4 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la activități de tipul „ce e nou în lumea poveștilor”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente/ secvențe din povești/ basme povestite/ citite de copii sau adulți - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul	Probă de evaluare orală / scrisă
<p>Recapitulare – <i>Un băiat ... ordonat</i></p>	<p>1.1 1.2 2.3 3.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p>	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul	

		- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări	activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală		Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	3.1 4.1 4.2	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor	Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitate individuală	1	Probă de evaluare orală / scrisă	
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1 4.2	- selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet - povestirea unor vise, povești etc. - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație	Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică	

		<ul style="list-style-type: none">- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor				
--	--	--	--	--	--	--

Unitatea de învățare: *Vine vara!*

Nr. de ore: 13

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs.
Textul narativ Reguli ale discursului oral <u>Text suport:</u> <i>Pif, Paf, Puf,</i> după Cezar Petrescu	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2	- selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Textul liric Scrierea funcțională	1.2 2.1 3.1	- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - jocuri de rol	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de	3	Observarea sistematică (probe orale, probe	

<p>Text suport: <i>Cărăbușul de aramă,</i> de Lucian Blaga</p>	<p>3.2 3.4 4.1 4.2</p>	<p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - vizite la muzee și case memoriale - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p>	<p>lucru, jetoane pentru etichete Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Textul nonliterar Afișul</p>	<p>3.1 3.2 3.3 4.1 4.2</p>	<p>- citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afișe, anunțuri, enunțuri, texte scurte etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - identificarea unor informații previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte, orare etc.) - decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante/ reclame/ reviste pentru copii etc. - realizarea unor planșe/ etichete/ postere/ afișe pe teme familiare, după modele date - confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică</p>	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă,</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

			activitate în perechi, activitate individuală			
Recapitulare – <i>Către vacanță</i>	3.1 4.1 4.2	- citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afișe, anunțuri, enunțuri, texte scurte etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - realizarea unor planșe/ etichete/ postere/ afișe pe teme familiare, după modele date - confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru <u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	1.2 3.1 4.2	- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afișe, anunțuri, enunțuri, texte scurte etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru <u>Resurse procedurale:</u> conversația, explicația, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u>	2	Probă de evaluare orală / scrisă	

			activitate individuală			
Recapitulare finală	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - jocuri de rol - schimbarea topicii propoziției, cu accentuarea unor detalii ale mesajului transmis - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	6	Observarea sistematică	

	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc. - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei) - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/ învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte 			
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 				
Evaluare finală	1.3 2.1 3.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 		3		