

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, CLASA A II-A
SEMESTRUL I

Unitatea de învățare: Școala, împărăția cunoașterii

Nr. de ore: 16

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Nr. ore	Evaluare	Obs
Actualizarea cunoștințelor din clasa pregătitoare Text suport: <i>Ziua când toți au șapte ani,</i> după Octav Pancu - Iași	1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul text - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele / poveștile / povestirile citite sau transcrieri / copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	

		<p>activități individuale sau comune</p> <p>- scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: Colțul de creație)</p>			
<p>Textul. Titlul. Autorul</p> <p>Salutul. Prezentarea propriei persoane</p> <p>Text suport: <i>Luchi</i>, după Otilia Cazimir</p>	<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)</p> <p>- jocuri de rol / dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri</p> <p>- dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute</p> <p>- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate / desfășurate etc.</p> <p>- realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii)</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele / poveștile / povestirile citite sau transcrieri / copieri de glume, ghicitori, poezii etc.</p> <p>- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute</p> <p>- confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>

		necesare în activitatea zilnică			
Dialogul. Ascultarea și respectarea opinieii interlocutorului. Formularea unei solicitări Text suport: <i>Întâmplări din clasă,</i> după Dimitrie Goga	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - jocuri de rol - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele / poveștile / povestirile citite sau transcrieri / copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - completarea unor grafice / panouri cu titluri / autori / personaje ale textelor citite de elevi - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: Colțul de creație) - organizarea unui colț în clasă / panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă

		despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte)				
Lectură: <i>E toamnă!</i> , de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei	1.1 1.4 2.1 2.3	- ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini / bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - conversații pe teme de interes pentru copii - recitarea unor poezii pe teme familiare - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.)	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Recapitulare – <i>În drum spre școală</i>	2.1 2.2 3.1 3.3 4.1	- jocuri de rol - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte / evenimente / lucruri din universul apropiat cu fragmente de text / simboluri / desene / gesturi - decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante / reclame / reviste pentru copii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	2.1 2.4 3.1	- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru	1	Probă de evaluare orală /	

		<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării / menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text 	<i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitate individuală		scrisă	
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.2 1.4 2.1 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - identificarea enunțurilor adevărate / false referitoare la textul audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - jocuri de rol - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context 	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică	

Unitatea de învățare: *Cartea, o comoară de învățatură*

Nr. de ore: 16

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse		Evaluare	Obs.
Formularea unei păreri	1.2 1.3 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat 	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația,	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de	
Alfabetul. Literele alfabetului.	3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date 				
Grupurile de litere	4.1	<ul style="list-style-type: none"> - formarea unor cuvinte din silabe date 				

<p>Text suport: <i>Pinocchio</i>, după Carlo Collodi</p>	4.2	<ul style="list-style-type: none"> - stabilirea poziției unui sunet în silabă / cuvânt - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare / care prezintă interes 	<p>explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul	Probă de evaluare orală / scrisă
<p>Textul literar. Așezarea textului în pagină</p> <p>Text suport: <i>Cartea de piatră</i>, după Vladimir Colin</p>	1.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - amenajarea unui „colț al cărții” în sala de clasă - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri / texte scurte - confecționarea unei cărți a clasei cu povești, legende etc. scrise / transcrise și ilustrate de copii 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul	Probă de evaluare orală / scrisă

<p>Cartea. Cuprinsul unei cărți</p> <p>Formularea unei cereri</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Cum se face o carte,</i> de Grigore Vieru</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p>	<p>- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.)</p> <p>- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații</p> <p>- vizitarea unor librării / biblioteci și observarea organizării spațiului / standurilor de carte</p> <p>- recitarea unor poezii pe teme familiare</p> <p>- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți</p> <p>- citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului</p> <p>- căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă</p> <p>- realizarea unui ziar / a unei reviste a clasei</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p><u>Lectură:</u> <i>Cărțile,</i> după Mircea Cărtărescu</p>	<p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p>	<p>- ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini / bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat</p> <p>- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni / expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor</p> <p>- participarea la activități dedicate unor scriitori, Zilei Mondiale a Cărții etc.</p> <p>- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.</p> <p>- exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi,</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	

	3.4 4.1	text (joc: „Găsește și citește”) - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune	activitate individuală			
Recapitulare – <i>În căutarea comorii</i>	1.1 1.3 3.1 4.1	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	1.2 1.3 4.1 4.2	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitate individuală	1	Probă de evaluare orală / scrisă	
Activități de	1.1	- ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini / bandă	<i>Resurse materiale:</i>	2	Observarea	

ameliorare și dezvoltare	1.2 2.3 3.2 3.4 4.1 4.2	<p>desenată a mesajului transmis de un text audiat</p> <p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat</p> <p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor</p> <p>- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date</p> <p>- participarea la discuții în perechi / în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.)</p> <p>- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații / lămuriri în legătură cu un aspect / o problemă din spațiul familiar</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit</p> <p>- realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele / poveștile / povestirile citite sau transcrieri / copieri de glume, ghicitori, poezii etc.</p> <p>- memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori</p> <p>- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute</p> <p>- confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)</p>	<p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i></p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		sistematică	
--------------------------	--	--	--	--	-------------	--

Unitatea de învățare: *Toamna mândră, harnică***Nr. de ore:** 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse		Evaluare	Ob s.
Textul narativ Scrierea cu î și â Text suport: <i>Piatra pițigoifului,</i> după Tudor Arghezi	1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - selectarea unor enunțuri / imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - prezentarea orală a unor cărți / povești citite individual sau în grup - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiar / care prezintă interes 	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Recunoașterea personajelor Scrierea cuvintelor	1.2 1.3 2.1 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - selectarea unor enunțuri / imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat 	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe	

<p>într-o și într-un</p> <p>Text suport: <i>Cioc! Cioc! Cioc!</i>, după Emil Gârleanu</p>	<p>3.1 3.2 4.1 4.3</p>	<p>- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat</p> <p>- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități</p> <p>- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.)</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte</p> <p>- dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text</p> <p>- formularea orală a mesajului / învățăturii desprinse dintr-un text citit</p> <p>- redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare</p>	<p>observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Descrierea unui personaj</p> <p>Scrierea lui m înainte de p și b</p>	<p>1.2 2.1 2.3 2.4 3.1</p>	<p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația,</p>	<p>3</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de</p>	

<p>Text suport: <i>Ciuboșelele</i> <i>Ogarului,</i> de Călin Gruia</p>	<p>3.2 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date dramatizări ale unor povești cunoscute / texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute 	<p>explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>	
<p>Lectură: <i>Toamna,</i> după Mircea Cărtărescu</p>	<p>1.2 1.4 2.1 2.2 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni / expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală,</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare</p>	

			activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală		orală / scrisă	
Recapitulare – <i>Călătorie în Țara Poveștilor</i>	1.1 1.2 2.3 3.1 3.3	- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte / evenimente / lucruri din universul apropiat cu fragmente de text / simboluri / desene / gesturi	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă	
Evaluare sumativă	1.2 2.3 3.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea unor obiecte / ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitate individuală	1	Probă de evaluare orală / scrisă	
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul <i>Forme de organizare a</i>	2	Observarea sistematică	

	<ul style="list-style-type: none"> - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă / cuvânt - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute 	<p><i>colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>			
--	---	---	--	--	--

Unitatea de învățare: Familia și cuibul părintesc**Nr. de ore:** 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse		Evaluare
Textul liric. Poezia. Strofa. Versul Dialogul. Descrierea unei persoane Text suport: <i>Bunica,</i> de Ștefan Octavian - Iosif	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.2	- selectarea / formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiar / care prezintă interes	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
Așezarea în pagină a textului în versuri Povestirea unor întâmplări trăite Text suport: <i>Mama,</i> de Panait Cerna	1.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	- jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate” - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală /

		punctuație) - ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe)			scrisă
<p>Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un</p> <p>Transcrierea unui text în versuri</p> <p>Text suport: <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldăraru</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- transformarea / completarea unor enunțuri după modele date</p> <p>- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate / desfășurate etc.</p> <p>- povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară / a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite</p> <p>- completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup</p> <p>- jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată</p> <p>- utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării / menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text</p> <p>- auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul / propoziția citit(ă) nu are sens</p> <p>- autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte</p> <p>- realizarea unor planșe / etichete / postere / afișe pe teme familiare, după modele date</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>

		- formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiar / care prezintă interes			
Lectură: <i>Doi frați cuminți,</i> de Elena Farago	1.2 2.2 3.1	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
Recapitulare – <i>În familie</i>	1.2 2.2 3.1 4.1 4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
Evaluare sumativă	1.2 2.1 3.1	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru	1	Probă de evaluare orală /

	4.1 4.2	date - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	<i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitate individuală		scrisă
Activități de ameliorare și dezvoltare	3.1 4.1	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	2	Observarea sistematică

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse		Evaluare
Textul narativ. Povestirea orală a unui text Dialogul Text suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele, după Victor Eftimiu</i>	1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none">- identificarea personajelor dintr-un text audiat- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat- formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)- jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”- jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit- redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat- copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte- scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu	<i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru <i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă <i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă

		<p>majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p> <p>- scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: Colțul de creație)</p> <p>- organizarea unui colț în clasă / panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte)</p>			
<p>Propoziția. Intonarea propozițiilor. Semnul exclamării. Dictarea</p> <p>Text suport: <i>Primii fulgi de nea,</i> după Ion Agârbiceanu</p>	<p>1.2 2.1 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2</p>	<p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)</p> <p>- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.</p> <p>- reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc.</p> <p>- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- recomandarea unor cărți / povești / povestiri colegilor</p> <p>- repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații</p> <p>- autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p> <p>- plasarea semnelor de punctuație într-un text</p>	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
Reguli ale discursului	2.1	- jocuri de rol	<i>Resurse materiale:</i>	3	Observarea

<p>oral</p> <p>Felicitarea</p>	<p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recitarea unor poezii pe teme familiare - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării / menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiar / care prezintă interes - organizarea unui colț în clasă / panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - redactarea unor idei despre o melodie ascultată 	<p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
<p>Lectură: <i>Steaua, Plugșorul</i> (folclor)</p>	<p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la serbări școlare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri / texte scurte 	<p><i>Resurse materiale:</i> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><i>Forme de organizare a colectivului:</i> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi,</p>	<p>2</p>	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>

			activitate individuală		
Recapitulare – <i>La colindat</i>	1.2 1.3 1.4 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea / eliminarea unor cuvinte - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cuvinte dintr-un cuvânt”, „ Cum poate fi?”, „ Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești / dublate în limba română pentru copii și discutarea lor - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
Evaluare sumativă	1.3 2.1 3.2 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea / eliminarea unor cuvinte - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - plasarea semnelor de punctuație într-un text 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitate individuală</p>	1	Probă de evaluare orală / scrisă
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.3	<ul style="list-style-type: none"> - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate” 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p>	2	Observarea sistematică

	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea / eliminarea unor cuvinte - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cuvinte dintr-un cuvânt”, „ Cum poate fi?”, „ Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - jocuri de rol - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - recitarea unor poezii pe teme familiare - formularea unei opinii referitoare la un personaj / o întâmplare / un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text 	<p>Resurse procedurale:</p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p>Forme de organizare a colectivului</p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		
--	--	---	--	--	--

Unitatea de învățare: *Iarna, zâna argintie***Nr. de ore:** 16

Conținuturi	Compe- tențe specifice	Activități de învățare	Resurse		Evaluare
Propoziția. Cuvântul Virgula Text suport: <i>Iarna</i> , după Mihail Sadoveanu	1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară / a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații / lămuriri în legătură cu un aspect / o problemă din spațiul familiar - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p>Forme de organizare a colectivului activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală / scrisă
Descrierea unui fenomen Două puncte	1.1 2.2 2.3 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața 	<p>Resurse materiale: manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p>Resurse procedurale: observarea</p>	3	Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru,

<p><u>Text suport:</u> <i>Crăiasa Zăpezii,</i> după Hans Christian Andersen</p>	<p>4.2 4.3</p>	<p>proprie sau din activitatea școlară / a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații / lămuriri în legătură cu un aspect / o problemă din spațiul familiar - identificarea unor obiecte / ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - crearea unor liste de cuvinte / idei legate de o temă propusă - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare 	<p>dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	<p>teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
<p>Cuvântul</p> <p>Redactarea unui text după un șir de imagini</p> <p><u>Text suport:</u> <i>Ninsoarea,</i> după Cezar Petrescu</p>	<p>1.1 1.3 3.1 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ilustrarea printr-o imagine / serii de imagini / bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p>	<p>3</p> <p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>

		<p>roluri, citire ștafetă etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) 	<p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		
<p><u>Lectură:</u> <i>Noapte de iarnă</i>, de George Topîrceanu</p>	<p>2.1 3.1 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recitarea unor poezii pe teme familiare - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
<p>Recapitulare – <i>Iarna pe uliță</i></p>	<p>1.3 3.1 4.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca</p>	2	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p>

		<p>adăugarea / eliminarea unor cuvinte</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p>independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>		<p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
Evaluare sumativă	1.3 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă / cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p>conversația, explicația, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitate individuală</p>	1	<p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>
Activități de ameliorare și dezvoltare	1.3 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare / în șoaptă / în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu / o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p>observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u></p> <p>activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	2	<p>Observarea sistematică</p>

		<p>pe teme cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări 			
<p>Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche / serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă / cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe / unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea / eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. 	<p><u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă</p> <p><u>Forme de organizare a colectivului</u> activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală</p>	4	<p>Observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul</p> <p>Probă de evaluare orală / scrisă</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și / sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării / menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului / învățaturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții / fraze / a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text 			
--	--	--	--	--

		- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
Evaluare semestrială	1.2 1.3 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - plasarea semnelor de punctuație într-un text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiar / care prezintă interes	<u>Resurse materiale:</u> manual, caietul elevului, fișe de lucru <u>Resurse procedurale:</u> conversația, explicația, munca independentă <u>Forme de organizare a colectivului</u> activitate individuală	4	Probă de evaluare orală / scrisă