

Planificare integrată orientativă

Anul școlar 2016 – 2017

Clasa a II-a

ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului
Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română
Muzică și mișcare	Dezvoltare personală	Muzică și mișcare	Matematică și explorarea mediului	Arte vizuale și abilități practice
Limba modernă	Religie	Educație fizică	Educație fizică	Arte vizuale și abilități practice

Planificare pe unități de conținut

Clasa a II-a

Unitatea tematică 1: Școala, împărțirea cunoașterii

Perioada: 12.09. – 28.09.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 12.09.	CLR 1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2 DP 2.1 2.2 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din	Actualizarea cunoștințelor din clasa I Text-suport: <i>Ziua când toți au șapte ani</i>, după Octav Pancu-Iași	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - Probă de evaluare orală/scrisă

		basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație) - jocuri de mimă: „Culoarea emoțiilor” - ilustrarea textului prin desen			
	MEM 1.1 1.2 3.1 CLR 1.4 AVAP 2.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100 - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/în filme documentare - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni științifice și discutarea lor - exerciții de modelare a planetelor din plastilină și aranjarea corpurilor modelate pe o sârmuliță	Numerele naturale de la 0 la 100 Recunoaștere, formare, citire, scriere Numere pare și impare Despre planete	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				- activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 13.09.	CLR 1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2 DP 2.1 2.2 AVAP	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.)	Actualizarea cunoștințelor din clasa I Text-suport: <i>Ziua când toți au șapte ani,</i> după Octav Pancu-Iași	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă

	2.6	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație) - jocuri de mimă: „Culoarea emoțiilor” - ilustrarea textului prin desen		individuală	
	MEM 1.1 1.2 3.1 CLR 1.4 AVAP 2.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100 - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/în filme documentare - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni științifice și discutarea lor - exerciții de modelare a planetelor din plastilină și aranjarea corpurilor modelate pe o sârmuliță	Numerele naturale de la 0 la 100 Recunoaștere, formare, citire, scriere Numere pare și impare Despre planete	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	- jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analiza unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte	A. Ce sunt eu? Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.)	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Religie	Activități pe discipline			

Miercuri 14.09.	CLR	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat	Actualizarea cunoștințelor din clasa I Text-suport: <i>Ziua când toți au șapte ani</i> , după Octav Pancu-Iași	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane colorate	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	1.1	- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului		- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	
	1.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat		- activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	1.3	- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat			
	2.3	- despărțirea cuvintelor în silabe			
	2.4	- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc.			
	3.1	- formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.			
	3.4	- interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți			
	4.1	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.)			
	4.2	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație			
	DP	- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”)			
	2.1	- realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.			
	2.2	- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute			
	AVAP	- transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune			
	2.6	- scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație)			
		- jocuri de mimă: „Culoarea emoțiilor”			
		- ilustrarea textului prin desen			

	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1 4.2 CLR 1.4 AVAP 2.2	- aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul numărării de poziționare - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 100 - rotunjirea unui număr dat - explicarea apariției zilei și nopții ca urmare a rotației Pământului în jurul axei sale, prin modelare - investigarea apariției zilei și nopții prin modelare – un glob se rotește în sens invers acelor de ceasornic și este luminat cu o lanternă - identificarea și explicarea unor schimbări/evenimente din viața plantelor, a animalelor și a omului, ca urmare a ciclului noapte-zi - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni științifice și discutarea lor - realizarea unor desene/colaje care să ilustreze forma și alcătuirea planetei Pământ	Compararea, ordonarea și rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100 Pământul – alcătuire, formarea zilei și a nopții	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul,

	2.3	de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	muzicale: folclorul copiilor	descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	proiectul
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Joi 15.09.	CLR 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 DP 2.3 AVAP 2.3 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - jocuri de rol/dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de	Textul. Titlul. Autorul Salutul. Prezentarea propriei persoane Text-suport: <i>Luchi</i> , după Otilia Cazimir	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă

		glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică - practicarea unor jocuri de prezentare a colegului/colegei			
	CLR 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 DP 2.3 AVAP 2.3 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - jocuri de rol/dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbitura pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe	Textul. Titlul. Autorul Salutul. Prezentarea propriei persoane Text-suport: <i>Luchi</i>, după Otilia Cazimir	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă

		teme cunoscute - confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică - practicarea unor jocuri de prezentare a colegului/colegei			
	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1 4.2 CLR 1.4 AVAP 2.2	- aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul numărătorii de poziționare - așezarea în ordine crescătoare/decrescătoare a unor numere date - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 100 - rotunjirea unui număr dat - explicarea apariției zilei și nopții ca urmare a rotației Pământului în jurul axei sale, prin modelare - investigarea apariției zilei și nopții prin modelare – un glob se rotește în sens invers acelor de ceasornic și este luminat cu o lanternă - identificarea și explicarea unor schimbări/evenimente din viața plantelor, a animalelor și a omului, ca urmare a ciclului noapte-zi - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni științifice și discutarea lor - realizarea unor desene/colaje care să ilustreze forma și alcătuirea planetei Pământ	Compararea, ordonarea și rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100 Pământul – alcătuire, formarea zilei și a nopții	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Vineri 16.09.	MEM 1.1	- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc.) a numerelor din intervalul 0 – 100	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.2 1.3 2.1 3.1	- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate - realizarea unor experiențe care evidențiază mișcarea Lunii în jurul Pământului/unui satelit în jurul unei planete		lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - jocuri de rol/dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute	Textul. Titlul. Autorul Salutul. Prezentarea propriei persoane Text-suport: <i>Luchi</i>, după Otilia Cazimir	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

	DP 2.3 AVAP 2.3 2.6	- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică - practicarea unor jocuri de prezentare a colegului/colegei		independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	Probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR	- participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - răsfoirea albumelor de artă, selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus - uscarea și presarea plantelor în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări	Desen. Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru - hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate,	- planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin	

	4.3	- crearea unui dicționar cu definiții simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate	peniță, radieră (opțional: PC, tabletă) Tehnici de lucru: repetiție, caligrafie	descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - răsfoirea albumelor de artă, selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus - uscarea și presarea plantelor în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări - crearea unui dicționar cu definiții simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate	Desen. Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru - hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră (opțional: PC, tabletă) Tehnici de lucru: repetiție, caligrafie	- planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	
Luni 19.09.	CLR 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - jocuri de rol - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată	Dialogul. Ascultarea și respectarea opiniei interlocutorului. Formularea unei solicitări Text-suport: <i>Întâmplări din</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, jetoane pentru etichete - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul,

	4.3 DP 2.2 2.3 AVAP 2.6	- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - completarea unor grafice/panouri cu titluri/autori/personaje ale textelor citite de elevi - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație) - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	clasă, după Dimitrie Goga	didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	proiectul Probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100 - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date	Evaluare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă	Proba de evaluare scrisă

		- rotunjirea unui număr dat - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/în filme documentare		- activitate individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 20.09.	CLR 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 4.3 DP 2.2 2.3	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - jocuri de rol - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea	Dialogul. Ascultarea și respectarea opiniei interlocutorului. Formularea unei solicitări Text-suport: <i>Întâmplări din clasă</i> , după Dimitrie Goga	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă

	AVAP 2.6	intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - completarea unor grafice/panouri cu titluri/autori/personaje ale textelor citite de elevi - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație) - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date		individuală	
	MEM 1.4 1.6 3.1 5.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 100 cu reprezentarea lor prin desen - identificarea ordinelor și claselor - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza comparării a două numere mai mici decât 100 și scrierea relației - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii)	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin Forme de relief – munții	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		sau medii de viață - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munți, dealuri, câmpii) dintr-o serie de imagini date - realizarea unui album cu imagini de la munte - participarea la discuții pe teme de interes: importanța muntelui în viața oamenilor		necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 AVAP 2.2 CLR 2.3	- jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analiza unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă	A. Ce sunt eu? Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.)	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		- jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte			
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 21.09.	CLR	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat	Dialogul. Ascultarea și respectarea opiniei interlocutorului.	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	1.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat	Formularea unei solicitări	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	
	2.1	- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat	Text-suport: <i>Întâmplări din clasă</i> , după Dimitrie Goga	- activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	2.2	- identificarea și corectarea greșelilor de exprimare			
	2.3	- jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată			
	3.1	- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context			
	3.4	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.)			
	4.1	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație			
	4.2	- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”)			
	4.3	- realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc.			
	DP	- completarea unor grafice/panouri cu titluri/autori/personaje ale textelor citite de elevi			
	2.2	- scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte			
	2.3	- scrierea unor dorințe, vise (de exemplu: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de exemplu: Colțul de creație)			
	AVAP				
	2.6				

		- organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date			
	MEM 1.4 1.6 3.1 5.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 100 cu reprezentarea lor prin desen - identificarea ordinelor și claselor - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza comparării a două numere mai mici decât 100 și scrierea relației - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munți, dealuri, câmpii) dintr-o serie de imagini date - realizarea unui album cu imagini de la munte - participarea la discuții pe teme de interes: importanța muntelui în viața oamenilor	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin Forme de relief – munții	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator	- observarea sistematică (probe

	1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Joi 22.09.	CLR 1.1 1.4 2.1 2.3 DP 1.1 2.2 AVAP 2.6	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - conversații pe teme de interes pentru copii - recitarea unor poezii pe teme familiare - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: mâncarea preferată, culoarea preferată - jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității - prezentarea unei experiențe personale (prima zi de școală)	Lectură: <i>E toamnă!</i> de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.1 1.4 2.1 2.3 DP 1.1	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - conversații pe teme de interes pentru copii - recitarea unor poezii pe teme familiare - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea	Lectură: <i>E toamnă!</i> de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru

	2.2 AVAP 2.6	calităților: mâncarea preferată, culoarea preferată - jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității - prezentarea unei experiențe personale (prima zi de școală)		descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.4 1.6 2.2 3.1 5.2 AVAP 2.2 CLR 2.3	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate - compunerea unui spațiu plastic, utilizând forme geometrice, astfel încât să evidențieze caracteristici observabile ale formelor de relief și utilizarea unui set de „culori convenționale” pentru acestea - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - participarea la discuții pe teme de interes: importanța dealurilor în viața oamenilor	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin Forme de relief – dealuri	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Vineri	MEM	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără	Adunarea și	- manualul, caietul	- observarea

23.09.	1.4 1.6 2.2 3.1 5.2 AVAP 2.2 CLR 2.3	trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea unor desene/colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate - compunerea unui spațiu plastic, utilizând forme geometrice, astfel încât să evidențieze caracteristici observabile ale formelor de relief și utilizarea unui set de „culori convenționale” pentru acestea - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - participarea la discuții pe teme de interes: importanța dealurilor în viața oamenilor	scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin Forme de relief – dealuri	elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 2.1 2.2 3.1 3.3 4.1 DP 2.3	- jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte/evenimente/lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/simboluri/desene/gesturi - decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante/reclame/reviste pentru copii etc.	Recapitulare – <i>În drum spre școală</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul,

		- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - identificarea în imagini a comportamentelor prietenoase/neprietenoase dintr-un grup		independentă - activitate frontală, în echipă/perechi, individuală	proiectul Probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - răsfoirea albumelor de artă - selectarea materialelor de lucru în funcție de scopul propus - uscarea și presarea plantelor în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări - crearea unui dicționar cu definiții simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul Tehnici de lucru: repetiție, caligrafie	- planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5	- participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură,	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul Tehnici de lucru: repetiție, caligrafie	- planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu	

	2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - răsfoirea albumelor de artă - selectarea materialelor de lucru în funcție de scopul propus - uscarea și presarea plantelor în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări - crearea unui dicționar cu definiții simple ale materialelor, bazate pe caracteristicile lor observate de copii în diverse contexte - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru		costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
Luni 25.09.	CLR 2.1 2.2 3.1 3.3 4.1 DP 2.3	- jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte/evenimente/lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/simboluri/desene/gesturi - decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante/reclame/reviste pentru copii etc. - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - identificarea în imagini a comportamentelor prietenoase/neprietenoase dintr-un grup	Recapitulare – <i>În drum spre școală</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul Probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100 - generarea de numere mai mici decât 100, ale căror cifre	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.2 1.3 1.6 3.1 5.2	îndeplinesc condiții date (exemplu: precizarea cifrei unităților/zecilor) - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/în filme documentare - identificarea semnificației datelor unei probleme - rezolvarea de probleme în mai multe moduri		lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul

		- interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus		- activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marti 27.09.	CLR 2.1 2.4 3.1	- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text	Evaluare sumativă	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	Probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 100 - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ... până la ...) - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - selectarea unor numere după un criteriu dat (exemplu: „Transcrieți numerele mai mari decât 39 și mai mici decât 45”) - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - compunerea unui spațiu plastic, utilizând forme geometrice, astfel încât să evidențieze caracteristici observabile ale formelor de relief și utilizarea unui set de „culori	Evaluare	- activitate independentă	Probă scrisă

		convenționale” pentru acestea - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/în filme documentare - investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvențe de film în scopul generalizării caracteristicilor viețuitoarelor			
	DP 1.1 1.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	- jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analiza unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte	B. Preferințele mele Diversitate. Fiecare este unic. Diferențe individuale	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 28.09.	CLR 1.2 1.4 2.1 2.3	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/false referitoare la textul audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația,	- observarea sistematică

		audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - jocuri de rol - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context		explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	MEM 1.1 3.1 3.2 AVAP 2.2 CLR 2.3	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1 000, scrise în cuvinte - identificarea ordinelor și claselor - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr - reprezentarea zecilor, a sutelor și a miei prin simboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate etc.) - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (exemplu: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor) - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea unui colaj cu titlul <i>Peisaj de câmpie</i>, folosind materiale din natură specifice zonei de câmpie (boabe de grâu, mălai, frunze de salcâm); expunerea lucrărilor în clasă - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes general	Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Numere pare, numere impare Forme de relief – câmpiile	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - activitate frontală,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				în echipă/perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipe/perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Educație Fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 2: *Cartea, o comoară de învățături*

Perioada: 29.09 – 14.10.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Joi 29.09.	CLR 1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Formularea unei păreri Alfabetul. Literele alfabetului. Grupurile de litere Text-suport: <i>Pinocchio</i> , după Carlo Collodi	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un	Formularea unei păreri	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.6	text audiat - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Alfabetul. Literale alfabetului. Grupurile de litere Text-suport: <i>Pinocchio</i> , după Carlo Collodi	lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 3.1 3.2 AVAP 2.2 CLR 2.3	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1000, scrise în cuvinte - identificarea ordinelor și claselor - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr - reprezentarea zecilor, a sutelor și a miei prin simboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate etc.) - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condițiile date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor)	Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Numere pare, numere impare Forme de relief – câmpiile	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		- aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea unui colaj cu titlul <i>Peisaj de câmpie</i>, folosind materiale din natură specifice zonei de câmpie (boabe de grâu, mălai, frunze de salcâm); expunerea lucrărilor în clasă - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes general		necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Educație Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 30.09.	MEM 1.1 1.2 3.2 4.2 CLR 1.4	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea ordinelor și claselor - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Transcrieți numerele mai mari decât 395 și mai mici decât 405”) - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unui experiment de observare a mișcării frunzelor spre lumină - realizarea de asociații între fenomene și cauze posibile - conversații pe teme de interes pentru copii: adaptarea plantelor la diferite medii de viață	Compararea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale plantelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete/colaje/desene pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Formularea unei păreri Alfabetul. Literale alfabetului. Grupurile de litere Text-suport: <i>Pinocchio</i> , după Carlo Collodi	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1	- discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - compararea diferitelor tehnici de lucru – exemplu: Joc „Ce	Elemente de limbaj plastic Forme regulate	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	se întâmplă dacă fac așa...” (copiii sunt încurajați să experimenteze diferite tehnici și să observe ce au descoperit) - identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie – exemplu: copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuțite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc. - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) – exemplu: „Am confecționat păpușa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...”	Forme neregulate	vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - compararea diferitelor tehnici de lucru – exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa...” (copiii sunt încurajați să experimenteze diferite tehnici și să observe ce au descoperit) - identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie – exemplu: copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuțite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc. - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) – exemplu: „Am confecționat păpușa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...”	Elemente de limbaj plastic Forme regulate Forme neregulate	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

				echipă, în perechi, individuală	
Luni 3.10.	CLR 1.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.2 AVAP 2.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - amenajarea unui „colț al cărții” în sala de clasă - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/texte scurte - confecționarea unei cărți a clasei cu povești, legende etc. scrise/transcrise și ilustrate de copii - participarea la lucrări colective	Textul literar. Așezarea textului în pagină Text-suport: <i>Cartea de piatră</i>, după Vladimir Colin	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.2 3.2 4.2 CLR 1.4	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - identificarea ordinelor și claselor - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Transcrieți numerele mai mari decât 395 și mai mici decât 405”) - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1 000 - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor	Compararea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale plantelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		- descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unui experiment de observare a mișcării frunzelor spre lumină - realizarea de asociații între fenomene și cauze posibile - conversații pe teme de interes pentru copii: adaptarea plantelor la diferite medii de viață		diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipe, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marți 4.10.	CLR 1.2 2.3 3.1 3.2 3.4	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.)	Textul literar. Așezarea textului în pagină Text-suport: <i>Cartea de piatră</i> ,	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	4.2 AVAP 2.2	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - amenajarea unui „colț al cărții” în sala de clasă - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/texte scurte - confecționarea unei cărți a clasei cu povești, legende etc. scrise/transcrise și ilustrate de copii - participarea la lucrări colective	după Vladimir Colin	explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.3 4.2 CLR 1.4	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - conversații pe teme de interes pentru copii	Ordonarea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale animalelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				demonstrația, experimentul, jocul de rol - act.frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol, desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos, care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viață - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală	C. Eu și ceilalți Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale	-auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		- organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentarea rezultatelor)			
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 5.10.	CLR 1.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.2 AVAP 2.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - amenajarea unui „colț al cărții” în sala de clasă - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/texte scurte - confecționarea unei cărți a clasei cu povești, legende etc. scrise/transcrise și ilustrate de copii - participarea la lucrări colective	Textul literar. Așezarea textului în pagină Text-suport: <i>Cartea de piatră</i>, după Vladimir Colin	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.3 4.2 CLR 1.4	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - conversații pe teme de interes pentru copii	Ordonarea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale animalelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă),

				globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici –colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipe, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Educație Fizică	Activități pe discipline			
Joi 6.10.	CLR 1.1 1.2 1.4	- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (proгноza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu	Cartea. Cuprinsul unei cărți Formularea unei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea	- observarea sistematică (probe orale, probe

	2.1 2.3 3.1 4.2 AVAP 4.2	respectarea unor informații - vizitarea unor librării/biblioteci și observarea organizării spațiului/standurilor de carte - recitarea unor poezii pe teme familiare - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului - căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă - realizarea unui ziar/a unei reviste a clasei - participarea la lucrări colective	cereri Text-suport: <i>Cum se face o carte</i> , de Grigore Vieru	dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 3.1 4.2 AVAP 4.2	- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (proгноza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - vizitarea unor librării/biblioteci și observarea organizării spațiului/standurilor de carte - recitarea unor poezii pe teme familiare - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”)	Cartea. Cuprinsul unei cărți Formularea unei cereri Text-suport: <i>Cum se face o carte</i> , de Grigore Vieru	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului - căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă - realizarea unui ziar/a unei reviste a clasei - participarea la lucrări colective			
	MEM 1.1 1.3 4.2 CLR 1.4	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - conversații pe teme de interes pentru copii	Rotunjirea numerelor naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale oamenilor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 7.10.	MEM 1.1	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat	Rotunjirea numerelor	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.3 4.2 CLR 1.4	- explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - conversații pe teme de interes pentru copii	naturale de la 100 la 1 000 Despre nevoile de bază ale oamenilor	lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 3.1 4.2 AVAP 4.2	- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (proгноza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - vizitarea unor librării/biblioteci și observarea organizării spațiului/standurilor de carte - recitarea unor poezii pe teme familiare - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.)	Cartea. Cuprinsul unei cărți Formularea unei cereri Text-suport: <i>Cum se face o carte</i> , de Grigore Vieru	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de

		- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului - căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă - realizarea unui ziar/a unei reviste a clasei - participarea la lucrări colective		perechi, individuală	evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - compararea diferitelor tehnici de lucru – exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa...” (copiii sunt încurajați să experimenteze diferite tehnici și să observe ce au descoperit) - identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie – exemplu: copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuțite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc. - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) – exemplu: „Am confecționat păpușa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...”	Elemente de limbaj plastic Forme regulate Forme neregulate	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1	- discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia	Elemente de limbaj plastic	- ppt., planșe, bloc de desen mic,	- observarea sistematică

		- citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.1 1.3 3.1 4.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1 000, scrise în cuvinte - identificarea ordinelor și claselor - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - conversații pe teme de interes pentru copii	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora	Cântare vocală în colectiv	- jucării muzicale, cântece, tabletă,	- observarea sistematică

	1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipe, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marți 11.10.	CLR 1.1 1.4 2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 AVAP 2.6	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor - participarea la activități dedicate unor scriitori, Zilei Mondiale a Cărții etc. - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând, citire în lanț, pe roluri, citire în ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Lectură: <i>Cărțile</i> , după Mircea Cărtărescu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1 4.2	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1 000, scrise în cuvinte - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date - rotunjirea la zeci și/sau sute a unui număr dat - identificarea, scrierea și citirea relației de ordine între numere date - recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	DP 1.1 1.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	- sStabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți	C. Eu și ceilalți Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, hârtie colorată, lipici, foarfecă etc - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		- respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos, care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viață - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare derezultate)			
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 12.10.	CLR 1.1 1.3 3.1 4.1	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	Recapitulare – <i>În căutarea comorii</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1	- identificarea ordinelor și claselor - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate,	Adunarea și scăderea	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.4 1.6 3.2 CLR 1.4	asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercări - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - inițierea și participarea la programe/proiecte eco - conversații pe teme de interes pentru copii	numerele naturale de la 100 la 1 000, fără trecere peste ordin Despre rezervațiile naturale	lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 2.3	- audiția-joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțite de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus	Cântare vocală în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipe, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme), portofoliul, proiectul

				individuală	
	Educație Fizică	Activități pe discipline			
Joi 13.10.	CLR 1.1 1.3 3.1 4.1	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - exerciții de utilizare a cuprinsului unei cărți - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	Recapitulare – <i>În căutarea comorii</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.2 1.3 4.1 4.2	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	Evaluare sumativă	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.4 1.6 3.2 CLR 1.4	- identificarea ordinelor și claselor - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, fără trecere peste ordin	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru

		suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercări - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - inițierea și participarea la programe/proiecte eco - conversații pe teme de interes pentru copii	Despre rezervațiile naturale	ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 14.10.	MEM 1.1 1.4 1.6 3.2 5.2 CLR 4.1	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0 – 1000, folosind obiecte, desene și numere - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - plantarea unor arbori/arbuști - identificarea semnificației datelor unei probleme	Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților Despre un proiect ECO	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		- realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		descoperire, demonstrația, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.3 3.2 3.4 4.1 4.2	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.) - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - formularea orală a învățaturii desprinse dintr-un text citit - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/poveștile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. - memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică
	AVAP 1.1	- discuții în care se explică preferințele artistice - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru	Elemente de limbaj plastic	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele, carioci,	- observarea sistematică

	1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- compararea diferitelor tehnici de lucru – exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa...” (copiii sunt încurajați să experimenteze diferite tehnici și să observe ce au descoperit) - identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie – exemplu: copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuțite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc. - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) – exemplu: „Am confecționat păpușa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...”	Forme regulate Forme neregulate	marker, culori, fotografii, vase din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, înv. prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- discuții în care se explică preferințele artistice - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - compararea diferitelor tehnici de lucru – exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac așa...” (copiii sunt încurajați să experimenteze diferite tehnici și să observe ce au descoperit) - identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/desene - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie – exemplu: copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuțite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc. - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) – exemplu: „Am confecționat păpușa pe care mi-o doream. Am realizat-o din cârpă ...”	Elemente de limbaj plastic Forme regulate Forme neregulate	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele, carioci, marker, culori, fotografii, vase din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, înv. prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

Unitatea tematică 3: *Toamna mândră, harnică*

Perioada: 17.10. – 10.11.2016

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 17.10.	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - prezentarea orală a unor cărți/povești citite individual sau în grup - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat	Textul narativ Scrierea cu î și â Text-suport: <i>Piatra pițigoiului</i> , după Tudor Arghezi	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.4	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - compunerea și descompunerea numerelor în centrul	Adunarea numerelor naturale de la 100	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri,	- observarea sistematică (probe

1.6 3.2 5.2 CLR 4.1	0 – 1 000, folosind obiecte, desene și numere - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - plantarea unor arbori/arbuști - identificarea semnificației datelor unei probleme - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților Despre un proiect ECO	numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv si individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marți 18.10.	CLR	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat	Textul narativ	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - prezentarea orală a unor cărți/povești citite individual sau în grup - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat	Scrierea cu î și â Text-suport: <i>Piatra pițigoiului</i> , după Tudor Arghezi	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.2	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat	Adunarea numerelor naturale de la 100	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri,	- observarea sistematică (probe

1.4 1.6 3.2 CLR 4.1	- identificarea elementelor unei a doua mulțimi, fiind date elementele primei mulțimi și regula de corespondență - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate - realizarea unor postere referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure/la locul de picnic/pe stradă etc. - plantarea unor arbori/arbuști - inițierea și participarea la programe/proiecte eco - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților Influența negativă a omului asupra mediului	numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și	D. Reguli de igienă personală Norme de igienă în contexte variate. Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, periuță și pastă de dinți, pieptene, umeras, foarfecă, batistă, bețișoare de urechi, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 19.10.	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și	Textul narativ Scrierea cu î și â Text-suport: <i>Piatra pițigoiului</i> , după Tudor Arghezi	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		autorului unui text - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - prezentarea orală a unor cărți/povești citite individual sau în grup - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.1 1.2 1.4 1.6 3.2 CLR 4.1	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - identificarea elementelor unei a doua mulțimi, fiind date elementele primei mulțimi și regula de corespondență - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate - realizarea unor postere referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure/la locul de picnic/pe stradă etc. - plantarea unor arbori/arbuști - inițierea și participarea la programe/proiecte eco - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților Influența negativă a omului asupra mediului	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Joi 20.10.	CLR 1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.6	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe	Recunoașterea personajelor Scrierea cuvintelor într-o și într-un Text-suport: <i>Cioc! Cioc!</i> <i>Cioc!</i> , după Emil Gârleanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuv. - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	CLR 1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.6	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de act. - audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe	Recunoașterea personajelor Scrierea cuvintelor într-o și într-un Text-suport: <i>Cioc! Cioc!</i> <i>Cioc!</i> , după Emil Gârleanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuv. - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.1 1.4 1.6 CLR 4.1	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărării de poziționare - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor Extinderea suprafețelor locuibile	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 21.10.	MEM 1.1 1.4 1.6 CLR 4.1	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărării de poziționare - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor Extinderea suprafețelor locuibile	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1	- selectarea unor enunțuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat	Recunoașterea personajelor Scrierea cuvintelor într-o și într-un	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	4.3 AVAP 2.6	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de act. - audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (proгноza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.) - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuv. - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat	Text-suport: <i>Cioc! Cioc!</i> <i>Cioc!</i> , după Emil Gârleanu	explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; realizare de machete simple - participarea la conversații despre posibile utilizări	Pictură Pensulație Materiale și instrumente: acuarele, tușuri,	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	ale produselor realizate individual sau în grup - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; realizare de machete simple etc. - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate, sentimente) - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene	Pictură Pensulație Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, ii, imagini cu costume populare, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		- realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare		- activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	
Luni 24.10.	CLR 1.2 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora - dramatizări ale unor frag. din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - dramatizări ale unor povești cunoscute/texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o	Descrierea unui personaj Scrierea lui m înainte de p și b Text-suport: <i>Ciuboșelele Ogarului</i>, după Călin Gruia	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.2 1.4 1.6 3.2	- selectarea unor numere după un criteriu dat (exemplu: „Transcrieți numerele mai mari decât 395 și mai mici decât 405.”) - compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene și numere - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - exprimarea unor opinii acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul:	Cântarea vocală în colectiv și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus - redactarea unor idei despre o melodie ascultată		independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 25.10.	CLR 1.2 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora - dramatizări ale unor frag. din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - dramatizări ale unor povești cunoscute/texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt	Descrierea unui personaj Scrierea lui m înainte de p și b Text-suport: <i>Ciuboșelele Ogarului</i>, după Călin Gruia	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		text pe teme cunoscute - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.2 1.4 1.6	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală	D. Reguli de igienă personală Norme de igienă în contexte variate. Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, periuță și pastă de dinți, pieptene, umeras, foarfecă, batistă, bețișoare de urechi, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		- amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 26.10.	CLR 1.2 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora - dramatizări ale unor frag din texte narative cunoscute - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - dramatizări ale unor povești cunoscute/texte citite - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text	Descrierea unui personaj Scrierea lui m înainte de p și b Text-suport: <i>Ciuboșelele Ogarului</i>, după Călin Gruia	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - predicții asupra firului narativ al textului citit - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste - mimarea unui personaj de poveste/desen animat			
	MEM 1.1 1.4 1.6 4.1 4.2 CLR 4.1	- identificarea ordinilor și claselor - compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără și cu trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/experiment - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu împrumut la ordinul zecilor Influența negativă a ploii și a grindinei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Joi 27.10.	CLR 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.6	- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Lectură: <i>Toamna</i> , de Octavian Goga	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	CLR 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor - recitarea unor poezii pe teme familiare	Lectură: <i>Toamna</i> , de Octavian Goga	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs.dirijată, conversația, explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	AVAP 2.6	- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste		prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.4 1.6 4.1 4.2 CLR 4.1	- identificarea ordinelor și claselor - compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1 000, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără și cu trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/experiment - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu împrumut la ordinul zecilor Influența negativă a ploii și a grindinei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 28.10.	MEM 1.1 1.4 1.6	- identificarea ordinelor și claselor - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor)	Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare	- observarea sistematică (probe orale, probe

	4.2 CLR 4.1	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	imprumut la ordinul sutelor Influența negativă a secetei și caniculei	pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.1 1.2 2.3 3.1 3.3	- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat; relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte/evenimente/lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/simboluri/desene/gesturi	Recapitulare – <i>Călător în Țara Poveștilor</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1	- mimarea unui personaj de poveste/desen animat - confecționarea unui costum din materiale reciclate, care	Pictură: colaj	- ppt., planșe, bloc de desen mic,	- observarea sistematică

	1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	să se potrivească unui personaj îndrăgit - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare		acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- mimarea unui personaj de poveste/desen animat - confecționarea unui costum din materiale reciclate, care să se potrivească unui personaj îndrăgit - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și	Pictură: colaj	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		culoare		explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi	
Luni 7.11.	CLR 1.1 1.2 2.3 3.1 3.3	- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din text - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - asocierea unor fapte/evenimente/lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/simboluri/desene/gesturi	Recapitulare – <i>Călător în Țara Poveștilor</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1 1.4 1.6 4.2 CLR 4.1	- identificarea ordinelor și claselor - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor) - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu împrumut la ordinul sutelor Influența negativă a secetei și caniculei	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 8.11.	CLR 1.2 2.3 3.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii dintr-un text - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea unor obiecte/ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație	Evaluare sumativă	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.1	- identificarea ordinelor și claselor - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror	Scăderea numerelor	- manualul, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.4 1.6 4.1 CLR 4.1	cifre îndeplinesc condiții date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor) - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	naturale de la 100 la 1 000, cu împrumutul la ordinul zecilor și al sutelor Influența brumei asupra mediului	lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act.frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din	E. Igiena alimentației Norme de igienă în contexte variate Importanța normelor de igienă pentru sănătate și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, periuță și pastă de dinți, tacâmuri, șervețele etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul

		viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		- activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 9.11.	CLR 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: <i>la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă</i> etc. - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică

		- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute			
	MEM 1.1 1.4 1.6 4.1 CLR 4.1	- identificarea ordinelor și claselor - generarea de numere mai mici decât 1 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor) - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1 000, cu împrumutul la ordinul zecilor și al sutelor Influența brumei asupra mediului	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?”	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	2.1 CLR 4.3	- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțită de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucărilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Joi 10.11.	CLR 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din text - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: <i>la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă</i> etc. - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	Observarea sistematică

		text pe teme cunoscute			
	CLR 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din text - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: <i>la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă</i> etc. - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică
	MEM 1.6	- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării	Aflarea numărului necunoscut	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme

				atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 4: *Familia și cuibul părintesc*

Perioada: 11.11. – 30.11.2016

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Vineri 11.11.	MEM 1.6	- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării	Aflarea numărului necunoscut	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.2 AVAP	- selectarea/formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte	Textul liric. Poezia. Strofa. Versul Dialogul. Descrierea unei persoane	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă),

	2.6	(citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Text-suport: <i>Bunica</i> , de Ștefan Octavian Iosif	munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- mimarea unui personaj de poveste/desen animat - confecționarea unui costum din materiale reciclate, care să se potrivească unui personaj îndrăgit - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură: colaj	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, vase populare din lut, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1	- mimarea unui personaj de poveste/desen animat - confecționarea unui costum din materiale reciclate, care să se potrivească unui personaj îndrăgit - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată)	Pictură: colaj	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/filme de desene animate - jocuri comparative - participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/curbe/orizontale/verticale în desene - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare		vase populare din lut, imagini caracteristice ale unui anotimp, hârtie colorată, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
Luni 14.11.	CLR 1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.2 AVAP 2.6	- selectarea/formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Textul liric. Poezia. Strofa. Versul Dialogul. Descrierea unei persoane Text-suport: <i>Bunica</i> , de Ștefan Octavian - Iosif	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării	Aflarea numărului necunoscut	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri,	- observarea sistematică (probe

				numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individual	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți	CLR	- selectarea/formularea unor titluri potrivite textelor scurte	Textul liric.	- manualul, caietul	- observarea

15.11.	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.2 AVAP 2.6	audiate - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Poezia. Strofa. Versul Dialogul. Descrierea unei persoane Text-suport: <i>Bunica</i> , de Ștefan Octavian Iosif	elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin operația de adunare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos, care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date	E. Igiena alimentației Norme de igienă în contexte variate Importanța normelor de igienă pentru sănătate și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, periuță și pastă de dinți, tacâmuri, servetele etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 16.11.	CLR 1.3 2.4 3.1 3.2	- jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare	Așezarea în pagină a textului în versuri Povestirea unor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utiliz. corectă a semnelor de punctuație) - ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	întâmplări trăite Text-suport: <i>Mama,</i> de Panait Cerna	conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc.; - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin operația de adunare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				- act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Joi 17.11.	CLR 1.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utiliz. corectă a semnelor de punctuație) - ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe)	Așezarea în pagină a textului în versuri Povestirea unor întâmplări trăite Text-suport: <i>Mama,</i> de Panait Cerna	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste			
	CLR 1.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utiliz. corectă a semnelor de punctuație) - ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Așezarea în pagină a textului în versuri Povestirea unor întâmplări trăite Text-suport: <i>Mama</i> , de Panait Cerna	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin operația de adunare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				- obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 18.11.	MEM 1.6 5.2	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin una sau două operații	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

	CLR 2.1 2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- transformarea/completarea unor enunțuri după model - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - autocorectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un Transcrierea unui text în versuri Text-suport: <i>Bine e la noi acasă!</i> , de Emilia Căldăraru	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de	Pictură. Amprentare, ștampilare,	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera,	- observarea sistematică (probe

	1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură. Amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

				jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	
Luni 21.11.	CLR 2.1 2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- transformarea/completarea unor enunțuri după model - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - autocorectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o	Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un Transcrierea unui text în versuri Text-suport: <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldărar	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		scenă dintr-o poveste			
	MEM 1.6 5.2	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin una sau două operații	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată		echipă, în perechi, individuală	
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marți 22.11.	CLR 2.1 2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- transformarea/completarea unor enunțuri după model - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/desfășurate etc. - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - jocuri de rol: „La secretariatul școlii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - autocorectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o	Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un Transcrierea unui text în versuri Text-suport: <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldăraru	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		scenă dintr-o poveste			
	MEM 1.6 5.2	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații	Probleme care se rezolvă prin una sau două operații	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act.frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale)	F. Igiena îmbrăcămintei Importanța normelor de igienă pentru sănătate și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batistă, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul

		- confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos, care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 23.11.	CLR 1.2 2.2 3.1 AVAP 2.6	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o	Lectură: <i>Doi frați cuminți</i> , de Elena Farago	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act.frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare

		scenă dintr-o poveste			orală/scrisă
	MEM 1.4 1.6 4.1 CLR 4.1	- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără și cu trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- audiția – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul „Mergi cum se cântă!” - jocul „Ghici de unde se aude sunetul?” - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Genuri muzicale: folclorul copiilor	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

		de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată		echipă, în perechi, individuală	
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Joi 24.11.	CLR 1.2 2.2 3.1 AVAP 2.6	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului - realizarea de machete, colaje, desene, pentru a ilustra o scenă dintr-o poveste	Lectură: <i>Doi frați cuminți</i> , de Elena Farago	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.2 2.2 3.1 4.1 4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - fol. convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	Recapitulare – <i>În familie</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	MEM 1.4 1.6 4.1	- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1 000, fără și cu trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și	Recapitulare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare	- observarea sistematică (probe orale, probe

	CLR 4.1	fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 25.11.	MEM 1.2 1.4 1.6	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin metoda încercării - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.2 2.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)	Recapitulare – <i>În familie</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru	- observarea sistematică (probe

	3.1 4.1 4.2	- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc. - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - fol. convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)		- obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură. Amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete, pensulă	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de	Pictură. Amprentare, ștampilare,	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera,	- observarea sistematică (probe

	1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
Luni 28.11.	CLR 1.2 2.1 3.1 4.1 4.2	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat - formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - fol. convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)	Evaluare sumativă	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 CLR 4.1	- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali	Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100 Adunarea repetată	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

		- realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	de termeni egali Adaptarea viețuitoarelor la mediu	magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 29.11.	CLR 3.1 4.1	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.)	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru	- observarea sistematică

		- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte		- observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	MEM 1.5 CLR 4.1	- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100 Adunarea repetată de termeni egali Adaptarea viețuitoarelor la mediu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale) - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos, care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme	F. Igiena îmbrăcăminteii Importanța normelor de igienă pentru sănătate și relațiile cu ceilalți	- auxiliar, fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batistă, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul

		familiare, după modele date			
	Religie	Activități pe discipline			
Vineri 2.12. (zi liberă cu ore recupera- bile în cursul anului)	MEM 1.5 4.1 4.2	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100 , prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale din mediile de viață explorate - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu	Înmulțirea numerelor naturale Despre viața plantelor și a animalelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 3.1 4.1	- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitate frontală, activitate în echipă,	- observarea sistematică

		cuvinte - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte		activitate în perechi, activitate individuală	
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură. Amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective (exemplu: „Mai multe	Pictură. Amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	mâini, un singur portret”) - realizarea de grile de observații despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă	caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	lucru, teme) portofoliul, proiectul
--	--	--	--	---	-------------------------------------

Unitatea tematică 5: Tradiții, obiceiuri, sărbători

Perioada: 5.12. – 21.12.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 5.12.	CLR 1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte	Textul narativ. Povestirea orală a unui text Dialogul Text-suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - scrierea unor dorințe, vise (de ex.: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: <i>Colțul de creație</i>) - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.5 4.1 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100 , prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale din mediile de viață explorate - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea numerelor naturale Despre viața plantelor și a animalelor	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Marți 6.12.	CLR 1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe	Textul narativ. Povestirea orală a unui text Dialogul Text-suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - scrierea unor dorințe, vise (de ex.: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: <i>Colțul de creație</i>) - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.		perechi, activitate individuală	
	MEM 1.5 4.1 4.2	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100 , prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii	Înmulțirea numerelor naturale	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare	- observarea sistematică (probe orale, probe

	CLR 4.1	- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale din mediile de viață explorate - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Despre viața plantelor și a animalelor	pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple	G. Igiena locuinței	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul

		care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 7.12.	CLR 1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răsp. pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte	Textul narativ. Povestirea orală a unui text Dialogul Text-suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - scrierea unor dorințe, vise (de ex.: „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: <i>Colțul de creație</i>) - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.5 4.1 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale din mediile de viață explorate - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea numerelor naturale Despre viața plantelor și a animalelor	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				- act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 8.12.	CLR 1.2 2.1 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - recomandarea unor cărți/povești/povestiri colegilor - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite	Propoziția. Intonarea propozițiilor. Semnul exclamării. Dictarea Text-suport: <i>Primii fulgi de nea</i> , după Ion Agârbiceanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		evenimente și informații - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	CLR 1.2 2.1 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - recomandarea unor cărți/povești/povestiri colegilor - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text	Propoziția. Intonarea propozițiilor. Semnul exclamării. Dictarea Text-suport: <i>Primii fulgi de nea,</i> după Ion Agârbiceanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.5 4.2 5.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unui album cu fotografii personale și ale membrilor familiei, grupate pe mai multe criterii (vârstă – până la 1 an, până la 5 ani, până în clasa a II-a, la liceu, în prezent; gen; grade de rudenie – bunici, frați și părinți, mătuși, unchi și verișori) pentru a evidenția asemănările dintre aceștia - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 2 Despre viața oamenilor	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 9.12.	MEM 1.5 4.2 5.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor,	Înmulțirea când unul dintre factori este 2 Despre viața oamenilor	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru

		animalelor, plantelor - realizarea unui album cu fotografii personale și ale membrilor familiei, grupate pe mai multe criterii (vârstă – până la 1 an, până la 5 ani, până în clasa a II-a, la liceu, în prezent; gen; grade de rudenie – bunici, frați și părinți, mătuși, unchi și verișori) pentru a evidenția asemănările dintre aceștia - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.2 2.1 2.3 3.1 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.6	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - recomandarea unor cărți/povești/povestiri colegilor - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente și informații - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin	Propoziția. Intonarea propozițiilor. Semnul exclamării. Dictarea Text-suport: <i>Primii fulgi de nea,</i> după Ion Agârbiceanu	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		compararea cu un model - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective – exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret” etc. - realizarea de grile de observații despre material aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrarea instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective – exemplu: „Mai multe	Pictură, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	mâini, un singur portret” etc. - realizarea de grile de observații despre material aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrarea instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget	caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	lucru, teme) portofoliul, proiectul
Luni 12.12.	CLR 2.1 2.3 2.4 3.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în	Reguli ale discursului oral Felicitarea	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - redactarea unor idei despre o melodie ascultată - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.5 4.2 5.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unui album cu fotografii personale și ale membrilor familiei, grupate pe mai multe criterii (vârstă – până la 1 an, până la 5 ani, până în clasa a II-a, la liceu, în prezent; gen; grade de rudenie – bunici, frați și părinți, mătuși, unchi și verișori) pentru a evidenția asemănările dintre aceștia - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 2 Despre viața oamenilor	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor;	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	2.1 CLR 4.3	- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	colinde	explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 13.12.	CLR 2.1 2.3 2.4 3.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- jocuri de rol - recitarea unor poezii pe teme familiare - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbita pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte) - redactarea unor idei despre o melodie ascultată - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de	Reguli ale discursului oral Felicitarea	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.2 1.5 1.6 4.2 CLR 4.1	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 3 Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră	G. Igiena locuinței	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă portofoliul, proiectul

		- realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 14.12.	CLR 2.1 2.3 2.4 3.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- jocuri de rol; recitarea unor poezii pe teme familiare - realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbita pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes - organizarea unui colț în clasă/panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte)	Reguli ale discursului oral Felicitarea	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- redactarea unor idei despre o melodie ascultată - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.2 1.5 1.6 4.2 CLR 4.1	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 3 Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul,

	4.3	gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată		munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 15.12.	CLR 2.4 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.6	- participarea la serbări școlare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/texte scurte - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Lectură: <i>Steaua,</i> <i>Plugușorul</i> (folclor)	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	CLR 2.4 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.6	- participarea la serbări școlare - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - activități care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunțuri/texte scurte - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Lectură: <i>Steaua,</i> <i>Plugușorul</i> (folclor)	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - evaluare orală/scrisă
	MEM 1.2 1.5	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor	Înmulțirea când unul dintre factori este 3	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri,	- observarea sistematică (probe

	1.6 4.2 CLR 4.1	probleme practice - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui	numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 16.12.	MEM 1.5 1.6 3.1 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - inventarea unor reguli de operare și aplicarea lor în jocuri - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 4 Balta, mediu natural de viață	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.2 1.3 1.4 3.1 4.1 4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „Cuvinte dintr-un cuvânt”, „Cum poate fi?”, „Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești/dublate în limba română pentru copii și discutarea lor - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)	<i>Recapitulare – La colindat</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.1	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	Pictură, amprentare,	- ppt., planșe, bloc de desen mic,	- observarea sistematică

	1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective – exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret” etc. - realizarea de grile de observații despre material aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrarea instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	șampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget	acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.5 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple - participarea la lucrări colective – exemplu: „Mai multe mâini, un singur portret” etc. - realizarea de grile de observații despre material aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.) - exersarea modului de îngrijire/păstrarea instrumentelor și materialelor de lucru - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Pictură, amprentare, șampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, marker, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, cartof, tuș, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie igienică, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

			pensulă, deget	prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	
Luni 19.12.	CLR 1.2 1.3 1.4 3.1 4.1 4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop? etc.) - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „Cuvinte dintr-un cuvânt”, „Cum poate fi?”, „Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești/dublate în limba română pentru copii și discutarea lor - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - confecționarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc.)	<i>Recapitulare – La colindat</i>	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 1.6 3.1 4.2	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Înmulțirea când unul dintre factori este 4 Balta, mediu natural de viață	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	CLR 4.1	- inventarea unor reguli de operare și aplicarea lor în jocuri - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară) - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Cântarea cu acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	- ppt., jucării muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
Martți 20.12.	CLR 1.3 2.1	- dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o	Evaluare sumativă	- manual, caietul elevului, fișe de lucru	- probă de evaluare orală/scrisă

	3.2 4.2	solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - plasarea semnelor de punctuație într-un text		- conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	
	MEM 1.5 1.6 3.1 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - inventarea unor reguli de operare și aplicarea lor în jocuri - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 4 Balta, mediu natural de viață	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de	H. Igiena sălii de clasă	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batistă, perie de haine etc. - observarea dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme

		igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare derezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	pentru acasă portofoliul, proiectul
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 21.12.	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 4.2	- formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „Cuvinte dintr-un cuvânt”, „Cum poate fi?”, „Obiecte mari, obiecte mici”, „Propoziția crescătoare” etc. - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - jocuri de rol - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - recitarea unor poezii pe teme familiare - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc. - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manualul , caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică

		- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text			
	MEM 1.5 1.6 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 5 Acvariul, mediu artificial de viață	- manualul, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi rtc. - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM	- jocul „Ghicește instrumentul!” (percuție, pian, vioară)	Cântarea cu	- ppt., jucării	- observarea

	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	acompaniament Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde	muzicale, cântece, tabletă, calculator - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 6: Iarna, zâna argintie

Perioada: 22.12.2016 – 3.02.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Joi 22.12.	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Propoziția. Cuvântul Virgula Text-suport: <i>Iarna</i>, după Mihail Sadoveanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Propoziția. Cuvântul Virgula Text-suport: <i>Iarna</i> , după Mihail Sadoveanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 1.6 4.2 CLR	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Înmulțirea când unul dintre factori este 5 Acvariul, mediu artificial de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	4.1	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 23.12.	MEM 1.5 1.6 4.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 5 Acvariul, mediu artificial de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Propoziția. Cuvântul Virgula Text-suport: <i>Iarna</i> , după Mihail Sadoveanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - vizite la obiective din zonă în care se prelucrează materia primă - folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor - transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc. - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, markere, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, ale unui personaj, ale unui copac, scobitori, plastilină, hârtie colorată. frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act.frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) - portofoliu, proiect
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - vizite la obiective din zonă în care se prelucrează materia primă	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă,	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, markere, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, ale	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) - portofoliu,

	MEM 3.2 CLR 4.3	- folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor - transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc. - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)	unui personaj, ale unui copac, scobitori, plastilină, hârtie colorată. frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume, lipici, foarfecă, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act.frontală, în echipă, în perechi	proiect
Luni 9.01.	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat 2.2 - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment 2.3 audiat 3.1 - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea 3.2 verbelor la timpurile potrivite 4.2 - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o 4.3 problemă din spațiul familiar - identificarea unor obiecte/ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul,	Descrierea unui fenomen Două puncte Text-suport: <i>Crăiasa Zăpezii</i> , după Hans Christian Andersen	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			
	MEM 1.5 1.6 3.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 6 Pădurea, mediu natural de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
Martți 10.01.	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - identificarea unor obiecte/ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe	Descrierea unui fenomen Două puncte Text-suport: <i>Crăiasa Zăpezii</i> , după Hans Christian Andersen	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.		individuală	
	MEM 1.5 1.6 3.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 6 Pădurea, mediu natural de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare derezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date	H. Igiena sălii de clasă	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă) - portofoliu, proiect
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 11.01.	CLR 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite	Descrierea unui fenomen Două puncte Text-suport: <i>Crăiasa Zăpezii,</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme

	4.3 AVAP 2.6	- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar - identificarea unor obiecte/ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	după Hans Christian Andersen	prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 1.6 3.1 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care	Înmulțirea când unul dintre factori este 6 Pădurea, mediu natural de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru

		sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 12.01.	CLR 1.1 1.3 3.1 4.1 4.2	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet	Cuvântul Redactarea unui text după un șir de imagini	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	4.3 AVAP 2.6	- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Text-suport: <i>Ninsoarea</i> , după Cezar Petrescu	explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.1 1.3 3.1 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul,	Cuvântul Redactarea unui text după un șir de imagini Text-suport: <i>Ninsoarea</i> , după Cezar Petrescu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.		perechi, activitate individuală	
	MEM 1.5 1.6 3.1 3.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8, 9 sau 10 Parcul, mediu artificial de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 13.01.	MEM 1.5 1.6 3.1 3.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8, 9 sau 10 Parcul, mediu artificial de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.1 1.3 3.1 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.6	- ilustrarea printr-o imagine/serii de imagini/bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe	Cuvântul Redactarea unui text după un șir de imagini Text-suport: <i>Ninsoarea</i> , după Cezar Petrescu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - obs. dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de

		roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări - realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.			evaluare orală/scrisă
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - vizite la obiective din zonă în care se prelucrează materia primă - folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor - transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc. - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/ petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, markere, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, ale unui personaj, ale unui copac, scobitori, plastilină, hârtie colorată. frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) - portofoliu, proiect

		culoare		prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act.frontală, în echipă, în perechi	
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - vizite la obiective din zonă în care se prelucrează materia primă - folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor - transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc. - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar - realizare de machete simple etc. - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/ petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)	- ppt., planșe, bloc de desen mic, acuarele/tempera, carioci, markere, culori, fotografii, imagini cu semnele caracteristice ale unui anotimp, ale unui personaj, ale unui copac, scobitori, plastilină, hârtie colorată. frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume, lipici, foarfecă, tabletă, calculator - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) - portofoliu, proiect
Luni 16.01.	CLR 2.1 3.1 4.1	- recitarea unor poezii pe teme familiare - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul	Lectură: <i>Noapte de iarnă</i> , de G. Topîrceanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	AVAP 2.6	paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.		conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 1.6 3.1 3.2 CLR 4.1	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu - exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață explorate - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8, 9 sau 10 Parcul, mediu artificial de viață	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea	- observarea sistematică (probe orale, probe

	1.4 2.1 CLR 4.3	- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
Martți 17.01.	CLR 2.1 3.1 4.1 AVAP 2.6	- recitarea unor poezii pe teme familiare - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – ex.: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.	Lectură: <i>Noapte de iarnă</i> , de G. Topîrceanu	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 CLR 4.1	- evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este o sau 1 Proprietățile înmulțirii	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul,

				cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date	H. Igiena sălii de clasă	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, umeras, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă) - portofoliu, proiect
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 18.01.	CLR 1.3	- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe	Recapitulare – <i>Iarna pe uliță</i>	- manual, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	3.1 4.1 4.2	(fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări		lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 CLR 4.1	- evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 0 sau 1 Proprietățile înmulțirii	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				- act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 19.01.	CLR 1.3 3.1 4.1 4.2	- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări	Recapitulare – <i>Iarna pe uliță</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

	CLR 1.3 4.1 4.2	- despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări	Evaluare sumativă	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.5 CLR 4.1	- evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Înmulțirea când unul dintre factori este 0 sau 1 Proprietățile înmulțirii	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 20.01.	MEM 1.5	- rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de	Ordinea efectuării operațiilor	- manual, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.6 CLR 4.1	același ordin/de ordine diferite - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.3 3.1 4.1 4.2	- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul,	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică

		linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul

	CLR 4.3	frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare		perechi, individuală	
Luni 23.01.	CLR 1.3 3.1 4.1 4.2	- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate” - despărțirea cuvintelor în silabe - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări	Activități de ameliorare și dezvoltare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică
	MEM 1.5 1.6 CLR	- rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite	Ordinea efectuării operațiilor	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa	- observarea sistematică (probe orale, probe practice,

	4.1	- crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: 2.1 colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
Martți 24.01.	CLR 1.1 1.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru	- observarea sistematică (probe

	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de		- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
--	--	---	--	--	--

		mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	MEM 1.5	- rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de	Ordinea efectuării operațiilor	- manual, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

	1.6 CLR 4.1	același ordin/de ordine diferite - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic		lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor	I. Curățenie și sănătate Norme de igienă în contexte variate. Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, Umeraș, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date		activitate în perechi, activitate individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 25.01.	CLR	1.1 legate de tema și mesajul textului audiat 1.2 - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante 1.3 date 1.4 2.1 - identificarea personajelor dintr-un text audiat 2.2 - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat 2.3 2.4 - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) 3.1 3.2 4.1 - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date 4.2 - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte			
--	--	--	--	--	--

		- scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	MEM 1.6 CLR 4.1	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, - pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 26.01.	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc.	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de			
--	--	--	--	--	--

		desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă

		- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit			
--	--	---	--	--	--

		- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	MEM 1.6 CLR 4.1	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 27.01.	MEM 1.6 CLR 4.1	- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc. - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic	Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme

	2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare,		prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	pentru acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
--	--	---	--	--	---

		ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de

	2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi,	lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
Luni 30.01.	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

	4.1 4.2 - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte		- activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
--	---	--	--	--

		(citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roly, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	MEM 1.6	- rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/ produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Recapitulare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul,

				cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	proiectul
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
Marți 31.01.	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat	Recapitulare semestrială – <i>Cu sania</i>	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru

	2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - formarea unor cuvinte din silabe date - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - despărțirea cuvintelor în silabe - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4 – 6 cuvinte - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - conversații pe teme de interes pentru copii - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a explora formarea textului - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)		jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	acasă), portofoliul, proiectul - probă de evaluare orală/scrisă
--	---------------------------------	---	--	--	--

		- utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire-ștafetă etc.) - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea orală a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit - formularea unor întreb. și răspunsuri pe baza textului citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte - scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte - scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text - compunerea unor texte scurte (3 – 7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări			
	MEM 1.6	- rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Recapitulare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme

				atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	pentru acasă), portofoliul, proiectul
	DP 1.1 1.3 CLR 4.1	- stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual” - analizarea unor personaje din povești/povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea - rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți - respectarea unor reguli de igienă personală - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte - (auto)administrarea unor fișe de observare a respectării regulilor de igienă personală - organizarea și implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul și consecințele	I. Curățenie și sănătate Norme de igienă în contexte variate. Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți	- auxiliar , fișe de lucru, jetoane colorate, fotografii, Umeraș, batista, perie de haine etc. - observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

		respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate) - realizarea unor planșe/etichete/postere/afișe pe teme familiare, după modele date			
	Religie	Activități pe discipline			
Miercuri 1.02.	CLR 1.2 1.3 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - plasarea semnelor de punctuație într-un text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes	Evaluare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule	Recapitulare	- manual, caietul elevului, fișe de lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneti, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul

				individuală	
	MM 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 CLR 4.3	- marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, - pauza de pătrime, intensități diferite - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv - audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale - reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitive - redactarea unor idei despre o melodie ascultată	Percuția corporală diversă Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic	- ppt., jucării muzicale, cântece, tableta, calculator - observarea dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca indep. - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Joi 2.02.	CLR 1.2 1.3 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - plasarea semnelor de punctuație într-un text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes	Evaluare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	CLR 1.2 1.3 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - plasarea semnelor de punctuație într-un text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes	Evaluare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă de evaluare orală/scrisă
	MEM 1.6	- rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.”	Recapitulare	- manual, caietul elevului, fișe de	- observarea sistematică

		- crearea unor probleme după imagini/desene/ scheme/exerciții/formule		lucru, culegeri, numărătoare pozițională, axa numerelor, figurine, magneți, riglete, atlas, ilustrații, planșe, globul pământesc, hartă, cuburi, diverse materiale necesare experimentelor - obs.dirijată, conv., explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, experimentul, jocul de rol - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	(probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 3.02.	MEM 1.5 1.6	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/diferența/ produsul/câtul/jumătatea/sfertul/dublul etc.” - crearea unor probleme după imagini/desene/ scheme/exerciții/formule	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.2 1.3 4.2	- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date - identificarea unor cuvinte date după criterii precum:	Evaluare semestrială	- manual, caietul elevului, fișe de lucru - conversația, explicația, munca	- probă de evaluare orală/scrisă

		număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - plasarea semnelor de punctuație într-un text - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes		independentă - activitate individuală	
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul
	AVAP 1.2 2.1 2.2 2.3 2.5 2.6 MEM 3.2 CLR 4.3	- participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup - participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) - identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia - discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia - realizarea de jurnale cu dublă intrare: jurnalul unei frunze, al unei crenguțe înflorite etc., pornind de la texte literare studiate - realizarea de proiecte tematice individuale și în grup - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare	Modelaj Materiale și instrumente plastilină, cocă Sugestii de creații/produse ale activității: obiecte decorative, figurine etc.	- observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă - activitate frontală, în echipă, în perechi,	- observarea sistematică (probe orale, probe practice, fișe de lucru, teme) portofoliul, proiectul