

Planificare integrată orientativă

Anul școlar 2016 – 2017

Clasa I

ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Arte vizuale și abilități practice
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Arte vizuale și abilități practice
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Religie	Limbă modernă
Muzică și mișcare	Dezvoltare personală	Muzică și mișcare	Educație fizică	Educație fizică

Planificare integrată pe unități de conținut

Clasa I

Unitatea tematică 1: *Bine te-am regăsit, dragă școală!* (actualizarea cunoștințelor din clasa pregătitoare)

Perioada: 12.09. – 23.09.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 12.09.	MEM 1.5 1.6 1.3 CLR 1.4 AVAP 2.2	Ex. de numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător Ex. de utilizare a unor denumiri și simboluri matematice Completarea unor serii numerice Colorarea unor desene simple pe baza unor condiții date	Scriere și numărare cu pas indicat	- manual, caiet, fișe de lucru, riglete, numărătoare, creioane colorate, coli - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea - activitate frontală, individuală, în grup	- observare sistematică - activități în clasă
	CLR 1.1 1.2 1.3 MEM 1.5	COMUNICARE ORALĂ Intuirea imaginilor din manual Prezentarea propriei persoane; salutul Identificarea numărului de cuvinte dintr-un enunț dat Formularea de enunțuri după reprezentări date	<i>Prima zi de școală</i> Comunicarea – schimb de informații între oameni	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- evaluare predictivă
	CLR 3.1	CITIRE/LECTURĂ Citirea cuvintelor, cu sprijin imagistic	<i>Prima zi de școală</i>	- manual, caiet, coli, creioane colorate	- evaluare predictivă

	3.2 4.1 AVAP 2.2	Ordonarea unor imagini reprezentând programul de lucru al elevului Realizarea corespondenței între imagine și litera inițială a cuvântului sugerat de aceasta SCRIERE/REDACTARE Scrierea pe liniatura dictando a 3 litere mari/mici de tipar (la alegere); scrierea unor semne grafice indicate ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII Colorarea unor desene corespunzător numărului de silabe ale unui cuvânt	Comunicarea – schimb de informații între oameni	- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	
	MM 1.4 2.1 2.2 CLR 2.3	Cântare vocală în grup și individual Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor: <i>Numărătoare</i> , muzica V. Nicolescu Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) Exersarea prin joc a mișcării sugerate de textul și ritmul melodiei	Mișcare pe muzică Mișcări sugerate de text	- calculator, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- evaluare inițială
Martți 13.09.	MEM 2.1 2.2 AVAP 2.2	Ex. de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate, folosind sintagme de tipul: <i>în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior</i> Ex. de recunoaștere a figurilor geometrice (pătrat, cerc, dreptunghi, triunghi) Folosirea figurilor geometrice în realizarea unor desene (casă, robot, vapor) pe foaie velină sau cu pătrățele	Poziționarea obiectelor în spațiu Identificarea unor forme geometrice plane	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, magneți, figurine, culori, coli albe - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea - activitate frontală, individuală, în grup	- observare sistematică - activități în clasă
	CLR 1.4 2.1 2.2	COMUNICAREA ORALĂ Jocuri de rol Oferirea unor informații despre sine, familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple Exersarea unor formule de adresare, solicitare,	<i>Cine sunt, cine ești</i> Salutul Prezentarea proprie	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul	- observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2 DP 2.3	mulțumire, adaptate interlocutorului Completarea unei fișe de identitate, însoțite de un desen reprezentativ (autoportret) Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, activități preferate	Dialogul: oferirea unor informații despre viața de școlar, despre propria persoană	didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	
	CLR 2.3 2.4 4.1 4.2 AVAP 2.3	Jocuri de rol Realizarea unor dialoguri, exersând formule de salut și de prezentare potrivite situațiilor ilustrate Confecționarea unor etichete pentru manual, precizând numele, clasa, tipul de carte Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (linia oblică) Decorarea unor obiecte/desene folosind semne grafice Memorizare – poezia <i>Bun găsit</i> de Maria Lovin	<i>Cine sunt, cine ești</i> Dialogul Semne grafice	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	DP 1.1, 2.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	Discuții privind descrierea propriei persoane Exersarea unor formule de prezentare în fața colegilor Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate Crearea unor ecusoane personalizate	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 14.09.	CLR 1.2 2.2 2.3 MM 1.4 AVAP 2.2	Jocuri de rol de tip vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, mână, marionete, măști Oferirea de informații despre colegii de clasă, folosind enunțuri simple Dialoguri în perechi sau în grupuri mici, pe teme familiare sau imaginate Însușirea cântecului <i>Școlărei și școlărițe</i> , muzica de Timotei Popovici Desenarea unor activități preferate	<i>Colegii mei</i> Acte de vorbire: salutul Dialogul: oferirea unor informații despre colegii de clasă	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	CLR 2.3	Jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului,	<i>Colegii mei</i> Reguli de	- manual, caiet, coli, creioane colorate	- observare sistematică

	3.3 4.1 4.2 AVAP 2.6	păstrarea ideii Plasarea în spațiul clasei a unor afișe care transmit mesaje: reguli de conduită, aniversări ale copiilor Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână Realizarea albumului clasei cu fotografii ale activităților desfășurate, redactând mesaje simple (ziua, activitatea, locul desfășurării)	vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii Semne grafice: bastonașul, zala	- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- activități în clasă
	MEM 5.1 5.2 1.6 AVAP 2.2	Gruparea obiectelor/corpurilor după un criteriu (formă culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate) Identificarea unor elemente/prototipuri din diverse categorii (plante, animale, figuri geometrice, mulțimi); identificarea categoriei căreia îi aparține un element Rezolvarea de probleme cu sprijin în imagini date Recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme	Sortarea obiectelor după un criteriu dat Rezolvarea de probleme ilustrate	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, magneți, figurine, culori, coli albe - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea - activitate frontală, individuală, în grup	- observare sistematică - activități în clasă
	MM 2.1 3.1 3.3 AVAP 2.2	Exersarea asimilării integrale a cântecului <i>Noul an de școală</i> , muzica I. Potolea Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap) Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului	Cântarea vocală în colectiv și individual	- calculator, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- evaluare inițială
JOI 15.09.	MEM 1.3, 1.6 2.2, 3.1 5.2 6.3 CLR	Ex. de ordonare a numerelor date, crescător și descrescător Ex. de aflare a sumei Ex. de identificare a unor figuri geometrice Ex. de observare a părților componente ale viețuitoarelor Ex. de utilizare a banilor	Evaluare inițială	- fișe de lucru - activitate independentă	- probă scrisă

	4.1	Ex. de rezolvare de probleme cu sprijin în imagini date			
	CLR 1.3 2.1 2.2 MEM 2.1	Despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri, semne, jetoane, gesturi, bătaii din palme Oferirea unor informații despre sine, familie, colegi, activitate preferate, folosind enunțuri simple Însușirea cântecului <i>Câte unul pe cărare</i> din folclorul copiilor, însoțind melodia cu mișcări sugerate de text	<i>Amintiri din vacanță</i> Formularea unei idei, păreri Descrierea unui obiect, a unei persoane	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	Religie	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Vineri 16.09.	AVAP 1.2 2.1 CLR 3.1 4.1	Descrierea materialelor de lucru folosind drept criteriu proprietățile lor Sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări Depozitarea în spații special amenajate și etichetarea lor (Borcanul cu pietricele, Gălețușă cu scoici, Coșulețul cu fire, Cutia cu ghinde)	Materiale și instrumente	- hârtie glasată, hârtie creponată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 1.2 1.3 2.2 CLR 2.3 4.3	Recunoașterea culorilor primare/binare, calde/reci Povestirea unor experiențe trecute sau prezente Realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnici diverse: „Amintiri din vacanță” Expunerea lucrărilor realizate Discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place mai mult? De ce?	Tehnici de lucru: pensulație, colaj, modelaj – „Amintiri din vacanță”	- hârtie glasată, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, fire textile, ghinde, scoici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			

	Educație fizică	Activități pe discipline			
Luni 19.09.	MEM 2.1 3.1 AVAP 1.2	Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene în raport cu alte obiecte precizate Recunoașterea părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora Identificarea părților componente ale scheletului uman, respectând codul culorilor	<i>Care este locul meu?</i> În, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta Scheletul omului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, atlase, mulaje, creioane colorate - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, învățarea prin descoperire, jocul didactic	- observare sistematică - probe practice - autoevaluare - experiment
	CLR 1.3 2.2 4.1 AVAP 2.3	Identificarea unor cuvinte date după criterii: număr de silabe, sunet inițial, sunet final, culoarea caracteristică obiectului ilustrat Exprimarea propriei păreri privind fapte sau situații familiare Scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje/persoane cunoscute (părinți, frați, colegi) Întocmirea unei colecții de imagini cu locuri vizitate în vacanță Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână	<i>Amintiri din vacanță</i> Formularea unei idei, păreri Descrierea unui obiect, a unei persoane Povestirea unor întâmplări trăite Semne grafice: bucla	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	CLR 2.1 3.3 3.4 4.1 DP 3.3	Utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze, pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente Exersarea unor formule de adresare, solicitare, mulțumire, adaptate interlocutorului Observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu/fără imagini Răsfoirea unor cărți în colțul amenajat cu o mini bibliotecă (albume, dicționare, cărți de povești) Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână	<i>Cartea, prietena mea</i> Cartea: numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină Formularea unei cereri Semne grafice	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	MM	Audierea unor înregistrări cu sunete din mediul	Ritmuri – sunete	- calculator, imagini	- evaluare

	1.1, 2.1 2.2, 3.1 CLR 2.1 AVAP 2.2	înconjurător Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) Cântecul: <i>Ursul cărturar</i> , muzica Grigore Vieru Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului	lungi/sunete scurte	sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	inițială
Martți 20.09.	MEM 1.1 2.1 3.1 DP 1.1 AVAP 2.2	Relaționarea părților componente ale scheletului uman cu părțile componente ale corpului uman Recunoașterea cifrelor și corespondența lor cu părțile componente ale scheletului uman Reprezentarea prin desen a corpului uman pe foaie de pătrățele, după model, folosind linia în scop de contur Evidențierea rolului scheletului uman și a mijloacelor de întărire a oaselor	<i>Care este locul meu?</i> În, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta Scheletul omului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, atlase, mulaje, creioane colorate - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, învățarea prin descoperire, jocul didactic - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - probe practice - autoevaluare - experiment
	CLR 2.1 3.3 3.4 4.1 DP 3.2 AVAP 2.2	Identificarea și ordonarea etapelor prin care trece o carte până ajunge la cititor; recunoașterea meseriilor corespunzătoare drumului cărții Vizită la biblioteca școlii Observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate (carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text, cu rol de informare sau de delectare) Citirea unor cărți de grup (cărți uriașe) Memorizare – poezia <i>Carte</i> de Virgil Cărianopol Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână Decorarea unor obiecte/desene folosind semne grafice	<i>Cartea, prietena mea</i> Cartea: numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină Formularea unei cereri Semne grafice	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	CRL 2.1	Jocuri de rol: „La librărie”, „La bibliotecă” Confecționarea unor minicărți pe teme familiare (Flori,	<i>Cartea, prietena mea</i>	- manual, caiet, coli, creioane colorate	- observare sistematică

	3.3 3.4 4.1 MM 2.1	Animale, Peisaje), în care se vor folosi limbaje convenționale și neconvenționale Însușirea cântecului <i>Cărticica mea</i> (folclor) Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână	Cartea: numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină Formularea unei cereri Semne grafice	- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- activități în clasă
	DP 2.2 CLR 2.3 AVAP 2.2 2.6	Ex. de identificare a regulilor de comunicare, în imagini: anunțarea răspunsului, așteptarea rândului, completarea răspunsului colegilor după ce aceștia au încheiat, exprimarea opiniei personale, criticarea ideii, nu a colegului Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (vorbiți pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări) Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică (se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos, se întrerup, se lovesc, se împing)	Reguli de comunicare în activitatea școlară Comunicarea cu colegii și cadrele didactice	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 21.09.	CLR 1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 3.2 AVAP 2.2	Utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat Realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat Oferirea de răspunsuri la întrebări: Despre ce este vorba în acest fragment de poveste?, Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori Identificarea personajelor unui text audiat Identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de povești	<i>Personaje de basm</i> Formularea unei idei/părerii Descrierea unui obiect/persoane Repovestirea unor întâmplări auzite	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	CLR 1.1, 1.2	Identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului	<i>Personaje de basm</i>	- manual, caiet, coli, creioane colorate	- observare sistematică

	1.4 2.2, 2.3 2.4 3.2 4.1 DP 2.1 AVAP 2.2	Jocuri de tipul „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă?” Repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat Discuții privind comportamentul personajelor; identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor Evidențierea unor modele de comportament; formularea unor judecăți de valoare despre faptele personajelor Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (semiovalul) Decorarea unor obiecte/desene folosind semne grafice	Formularea unei idei/părerii Descrierea unui obiect/persoane Repovestirea unor întâmplări auzite Semne grafice	- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- activități în clasă
	MEM 1.1 1.2 2.1 DP 1.1 1.2 AVAP 1.2	Identificarea poziției verticale, orizontale, oblice, respectând codul culorilor Recunoașterea părților componente ale scheletului uman Evidențierea regulilor de sănătate a coloanei vertebrale – respectarea unei ținute corecte a corpului Selectarea unor numere după un criteriu dat (încercuiește cu verde nr. >3 și <15) Scrierea elementelor grafice: linii verticale, orizontale, oblice, separate și în combinații Reprezentarea prin desene a unor modele decorative simple, cu linii orizontale, verticale, oblice	<i>Ora de educație fizică</i> Vertical, orizontal, oblic Scheletul omului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, atlase, mulaje, creioane colorate - conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, învățarea prin descoperire, jocul didactic	- observare sistematică - probe practice - autoevaluare - experiment
	MM 1.1, 2.1 3.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	Jocuri de ascultare a unor sunete lungi/scurte Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele – <i>Clopoțelul</i> , muzica Ion Nicosescu Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului	Ritmuri – sunete lungi/scurte Percuția corporală	- calculator, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- evaluare inițială
JOI 22.09.	MEM 2.1 1.2 1.3	Identificarea interiorului și exteriorului unei figuri Jocuri de poziționare a unor obiecte în interiorul sau exteriorul altor obiecte precizate Poziționarea unor elemente ale scheletului uman în	<i>Este recreație!</i> Interior, exterior Scheletul	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe, atlase, mulaje, creioane colorate	- observare sistematică - probe practice

	AVAP 2.2 DP 1.1 1.2	interiorul sau exteriorul unor figuri geometrice Ordonarea unor numere în interiorul sau exteriorul unor figuri geometrice, crescător și descrescător Desenarea unor obiecte în interiorul sau exteriorul altor obiecte desenate Selectarea unor numere după un criteriu dat: anterior unui nr., următor unui nr., cuprinse între 2 nr. date Reprezentarea grafică a unor activități de mișcare în scopul creșterii armonioase	omului	- conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, învățarea prin descoperire, jocul didactic	- autoevaluare - experiment
	CLR 1.1, 1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 3.2 4.1 AVAP 2.6	Jocuri de recunoaștere a unor personaje, povești după indicii date Dramatizări ale unor povești cunoscute Jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje Realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoțite de enunțuri scrise) Executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână: ovalul	<i>Personaje de basm</i> Formularea unei idei/părerii Descrierea unui obiect/persoane Repovestirea unor întâmplări auzite Semne grafice (actualizare)	- manual, caiet, coli, creioane colorate - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	Religie	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
VINERI 23.09.	AVAP 1.3 2.2 2.3 DP 1.1 MM 3.1	Intuirea unor imagini cu copaci Discuții despre alcătuire, rol, modificări în funcție de anotimp Realizarea unei lucrări, în grup: „Arborele clasei” prin desenare, decupare după contur, lipire pe foaie A3, pensulație, amprentarea palmelor elevilor, decuparea și lipirea chipului dintr-o fotografie Expunerea lucrărilor realizate Discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce? Intonarea cântecului <i>Copăcelul</i> și mișcarea liberă pe muzică	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire amprentare – „Arborele clasei”	- imagini din reviste, foi A3, acuarele, carton ondulat, fotografii, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	AVAP 1.3 2.2 2.3 DP 2.3	Observarea unor fructe de toamnă, în imagini Discuții despre caracteristicile fructelor (mărime, formă, culoare) și rolul lor în alimentația sănătoasă Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere: „Fructul meu preferat este ...” Ex. de modelare a unor fructe de toamnă, folosind tehnici de lucru: presare, modelare liberă Aranjarea fructelor modelate pe o farfurie de plastic Expunerea lucrărilor realizate Discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îți place cel mai mult? De ce?	Modelaj – „Fructe de toamnă”	- planșetă, plastilină, farfurie de plastic, imagini din reviste - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 2: În familie

Perioada: 26.09. – 4.10.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 26.09.	MEM 2.1 3.1	- exerciții-joc de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate - identificarea părților componente ale scheletului uman pe propriul corp	Recapitulare Orientare spațială și localizări în spațiu Corpul omenesc	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în grup și independentă, activitate-joc	- observarea sistematică - probe orale, probe practice, autoevaluarea, portofoliul, experimentul, activitatea practică
	CLR (2 ore) 1.3 2.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie,	Casa noastră (2 ore) Sunetul și literele (de tipar și de mână): a/A	- manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul: „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari – scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - memorizare <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldăraru - interpretarea strofei <i>A, a, a ...</i> din cântecul <i>Toamna</i>, de Ana Motora Ionescu	Oferirea unor informații despre locuință/adresă Citirea/scrierea literelor mici și mari de tipar/de mână	- conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, frontală	
	MM 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 3.1 3.2	- jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase - sesizarea diferențelor dintre vocea vorbită și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote - emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii - emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale - cântarea în colectiv: <i>Melc, melc, codobelc</i> (folclorul copiilor)	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Caracatița Solmi</i> Timbrul: Sunete vocale (vorbite/cântate) Melodia: sunete înalte/joase	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația,	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 1.1 AVAP 2.2	- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului - executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - ex. de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul – reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret		exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	
Martți 27.09.	MEM 2.1 3.1	- exerciții-joc de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate - identificarea părților componente ale scheletului uman pe propriul corp	Evaluare	- fișe de lucru - activitate independentă	- probă scrisă
	CLR (2 ore) 1.3 2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul: „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu	Casa noastră (2 ore) Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>a/A</i> Oferirea unor informații despre locuință/adresă Citirea/scrierea literelor mici și mari de tipar/de mână	- manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - memorizare <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldăraru - interpretarea strofei A, a, a ... din cântecul <i>Toamna</i>, de Ana Mota Ionescu			
	DP 1.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- descrierea propriei persoane așa cum era anul trecut și cum este acum - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți; identificarea elementelor bune neschimbate și a schimbărilor în bine - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților („Eu pot să ...”, „Îmi place de mine pentru că ...”, „Sunt mândru de mine atunci când ...”) - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unui desen reprezentativ despre propria persoană așa cum va fi la sfârșitul anului școlar - prezentarea a trei caracteristici personale puternice	Eu în clasa I <i>Cum sunt eu?</i> Caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 28.09.	CLR (2 ore) 1.3 2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul: „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână	Familia mea (2 ore) Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>m/M</i> Citirea/scrierea literelor de mână Silaba <i>ma</i> Cuvântul <i>mama</i>	- manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris, plastilină, sârmă moale - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.3 MM 2.1	- realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - memorizare <i>Mama</i>, de G.B. Arădeanu - cântecul <i>Mama</i>, din folclorul copiilor		sintetică - activitate individuală, frontală	
	MEM 1.1 1.3 2.1 3.1 DP 1.2	- citirea numerelor de la 0 la 31 - reprezentarea zecii - evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr - scrierea numerelor de la 0 la 31 - recunoașterea organelor interne ale omului - scrierea numerelor pe axa numerelor - jocuri care necesită orientarea în tabele și folosirea cuvintelor „rând și coloană” - selectarea unor numere după un criteriu dat - recunoașterea în imagini a respectării/încălcării regulilor de igienă personală	La cabinetul medical Numerele naturale de la 0 la 31 (recunoaștere, formare, citire, scriere) Organe interne majore. Recunoaștere	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice, autoevaluarea - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, în grup și independentă, activitate-joc	
	MM 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 3.1 3.2 AVAP 2.2 DP 1.1	- jocuri de ascultare a sunetelor înalte și joase - sesizarea diferențelor dintre vocea vorbită și cea pentru cântat, dintre sunetele muzicale și zgomote: Ce sunete se potrivesc imaginilor? - emiterea de onomatopee, sugerate de casetele de text: imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii - emiterea și memorarea unor scurte secvențe muzicale - cântarea în colectiv: <i>Melc, melc, codobelc</i> (folclorul copiilor) - executarea unor mișcări instinctive pe muzică, sugerate de text (deplasarea) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului - ex. de colorare și de desenare: caracatița Solmi, melcul Dodo, scafandrul – reprezentarea propriei persoane, desen de tip autoportret	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Caracatița Solmi</i> Timbrul: Sunete vocale (vorbite/cântate) Melodia: sunete înalte/joase	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
JOI 29.09.	MEM 1.1 1.3 2.1 3.1 DP 1.2	- citirea numerelor de la 0 la 31 - reprezentarea zecii - evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr - scrierea numerelor de la 0 la 31 - recunoașterea organelor interne ale omului - scrierea numerelor pe axa numerelor - jocuri care necesită orientarea în tabele și folosirea cuvintelor „rând și coloană” - selectarea unor numere după un criteriu dat - recunoașterea în imagini a respectării/încălțării	La cabinetul medical Numerele naturale de la 0 la 31 (recunoaștere, formare, citire, scriere) Organe interne majore. Recunoaștere	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate - conversația, exercițiul,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice, autoevaluarea - portofoliul, experimentul - activitatea practică

		regulilor de igienă personală		explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, în grup și independentă, activitate-joc	
	CLR 1.3 2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul: „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe	Familia mea (1 oră) Sunetul și literele (de tipar și de mână): m/M Citirea/scrierea literelor de mână Silaba <i>ma</i> Cuvântul <i>mama</i>	- manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris, plastilină, sârmă moale - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică - activitate individuală, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - memorizare <i>Mama</i>, de G.B. Arădeanu - cântecul <i>Mama</i>, din folclorul copiilor			
	Religie	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Vineri 30.09.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- oferirea de informații despre locuință sau adresă - realizarea de scurte descrieri ale formelor obiectelor din mediul cunoscut - formularea de răspunsuri la întrebări despre elemente de detaliu dintr-un desen, pictură, modelaj, colaj - identificarea culorilor observate în imaginile prezentate - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Colaj – Casa noastră Pensulație	- acuarele, pensule, imagini, albume de artă - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1 MEM 3.1	- oferirea de informații despre sine, despre familie, colegi, activități preferate, folosind enunțuri simple - discuții despre părțile componente ale corpului omenesc - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: plastilină – presare, modelare liberă - utilizarea tehnicii modelajului pentru a realiza membrii familiei - aplicarea obiectelor modelate pe compoziția pictată - expunerea lucrărilor realizate	Modelaj – plastilină	- acuarele, pensule, imagini, plastilină - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

		- discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?			
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Educație fizică	Activități pe discipline			
Luni 3.10.	MEM 1.2 1.3 1.4 3.1 CLR 2.1 2.3 AVAP 2.3	- scrierea unui șir de numere pare/impare, având date limitele intervalului - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir - găsirea „regulii” pentru completarea șirului cu numere - localizarea organelor interne - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - jocuri de rol în contexte familiare: „La bibliotecă” - realizarea organelor interne prin modelarea plastilinei	La bibliotecă Numere pare, numere impare Organe interne majore. Recunoaștere	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, plastilină - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic, experimentul - activitate frontală, în perechi, în grup și independentă, activitate-joc	- observarea sistematică - probe orale - probe practice, autoevaluarea - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 2.1 2.4	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie,	Familia mea (1 oră) Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>m/M</i>	- manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de	- observare sistematică - probă orală/scrisă

	3.1 3.2 3.3 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul: „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - memorizare <i>Mama</i> , de G.B. Arădeanu - cântecul <i>Mama</i> , din folclorul copiilor	Citirea/scrierea literelor de mână Silaba <i>ma</i> Cuvântul <i>mama</i>	scris, plastilină, sârmă moale - conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică - activitate individuală, frontală	- autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 2.1 2.2 2.4 3.1	- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/în acest text)?” - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor /personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”	<i>Ridichea uriașă</i> – lectură după imagini	- manual, caiet, stilou, creioane colorate - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.3 AVAP 2.6	- formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - jocuri de rol - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat - discuții privind comportamentul personajelor, despre prietenie, relațiile existente într-un grup - evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor - ilustrarea poveștii prin desen - dramatizări ale unor povești cunoscute - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - citirea pe silabe/integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână		didactic - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- diferențierea, prin intonație și mișcare, a sunetelor care urcă de cele care coboară - marcarea, prin percuție corporală, a sunetelor înalte și joase din cântecul învățat anterior (sol – băți pe cap, mi – băți pe umăr) - însușirea după auz a cântecului „Melcul supărat” - executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, băți din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului, cu personaje care exprimă emoții de bază (melcul supărat) - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele înalte și joase	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Înotăm în cerc</i> Mișcare pe muzică	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Marti 4.10.	MEM 1.2 1.3 1.4	- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte - numărarea și scrierea numărului obiectelor unei mulțimi	La muzeu Mai mare, mai mic, egal (>, <, =)	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți,	- observarea sistematică - probe orale

	CLR 2.1 2.3 DP 3.2 AVAP 2.3	- citirea și scrierea relației de ordine dintre cardinalele a două mulțimi - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - jocuri de rol în contexte familiare: „La muzeu” - realizarea unor colaje din hârtie de diferite tipuri despre ceea ce îi place și ceea ce nu-i place să învețe la muzeu	Organe interne majore. Recunoaștere	numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, în grup și independentă, activitate-joc	- probe practice, autoevaluarea - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 3.1 4.1	- identificarea cuvintelor în componența cărora intră sunetul <i>a</i> - identificarea poziției sunetului/literei <i>m</i> într-un cuvânt sugerat de imagine - asocierea unei imagini cu un cuvânt potrivit - identificarea literei inițiale a unui nume - identificarea perechilor de litere/silabe/cuvinte de tipar/de mână	Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală	- probă scrisă - autoevaluare
	CLR	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - identificarea cuvintelor care conțin sunetul indicat	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația,	- observare sistematică

		- citirea/scrierea silabei <i>ma</i> /cuvântului <i>mama</i>		explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	- activități în clasă
	DP 1.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- realizarea unui desen reprezentativ despre cum este văzută propria persoană de către ceilalți (colegi, părinți, vecini) - discuții privind corespondența desenului cu părerea celorlalți - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și despre ceilalți - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară - jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: „Pe tine te apreciez pentru că ...”	Eu în clasa I <i>Cum mă văd ceilalți</i> Caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - activitate frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Unitatea tematică 3: Cum îmi petrec timpul liber

Perioada: 5.10. – 21.10.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Miercuri 5.10.	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- intuirea imaginilor din manual - selectarea unor propoziții din enunțuri create de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții și despărțirea acestora în silabe - identificarea sunetului <i>u</i> în silabe - asocierea sunetului <i>u</i> cu litera <i>u</i> și <i>U</i> - scrierea literei <i>u/U</i> și a silabelor <i>mu</i> , <i>um</i> , <i>au</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exemplificarea unor substantive proprii - stabilirea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - citirea silabelor - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - joc de rol: <i>Cum mă comport în autobuz</i> - frământări de limbă - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text - activitate transdisciplinară: <i>Cu trenul, joc cu cântec și mișcare</i>	Cu trenul Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>u/U</i> Formularea unei propoziții Semnificația unor simboluri Modele de comportament	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4	- intuirea imaginilor din manual - selectarea unor propoziții din enunțuri create de elevi	Cu trenul Sunetul și literele (de	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă	- observare sistematică - probă

	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- delimitarea cuvintelor din propoziții și despărțirea acestora în silabe - identificarea sunetului <i>u</i> în silabe - asocierea sunetului <i>u</i> cu litera <i>u</i> și <i>U</i> - scrierea literei <i>u/U</i> și a silabelor <i>mu</i> , <i>um</i> , <i>au</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exemplificarea unor substantive proprii - stabilirea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - citirea silabelor - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - joc de rol: <i>Cum mă comport în autobuz</i> - frământări de limbă - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text - activitate transdisciplinară: <i>Cu trenul, joc cu cântec și mișcare</i>	tipar și de mână): <i>u/U</i> Formularea unei propoziții Semnificația unor simboluri Modele de comportament	moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	orală/scrisă - autoevaluare
	MEM 1.2 1.3 1.4 CLR 2.1 2.3 DP 3.2 AVAP 2.3	- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte - numărarea și scrierea numărului obiectelor unei mulțimi - citirea și scrierea relației de ordine dintre cardinalele a două mulțimi - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - jocuri de rol în contexte familiare: <i>La muzeu</i> - realizarea unor colaje din hârtie de diferite tipuri despre ceea ce îi place și ceea ce nu-i place să învețe la muzeu	La muzeu • Mai mare, mai mic, egal (>, <, =) • Organe interne majore. Recunoaștere	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- diferențierea, prin intonație și mișcare, a sunetelor care urcă de cele care coboară - marcarea, prin percuție corporală, a sunetelor înalte și joase din cântecul învățat anterior (sol – băți pe cap, mi – băți pe umăr) - însușirea după auz a cântecului <i>Melcul supărat</i> - executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, băți din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului, cu personaje care exprimă emoții de bază (melcul supărat) - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele înalte și joase	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Înotăm în cerc</i> Mișcare pe muzică	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 6.10.	MEM 1.2 1.3 1.4 CLR 2.1 2.3 DP	- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte - numărarea și scrierea nr. obiectelor unei mulțimi - citirea și scrierea relației de ordine dintre cardinalele a două mulțimi - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - jocuri de rol în contexte familiare: <i>La muzeu</i> - realizarea unor colaje din hârtie de diferite tipuri despre ceea ce îi place și ceea ce nu-i place să învețe la muzeu	La muzeu • Mai mare, mai mic, egal (>, <, =) • Organe interne majore. Recunoaștere	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

	3.2 AVAP 2.3			- conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- intuirea imaginilor din manual - selectarea unor propoz. din enunțuri create de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții și despărțirea acestora în silabe - identificarea sunetului <i>u</i> în silabe - asocierea sunetului <i>u</i> cu litera <i>u</i> și <i>U</i> - scrierea literei <i>u/U</i> și a silabelor <i>mu</i> , <i>um</i> , <i>au</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exemplificarea unor substantive proprii - stabilirea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - citirea silabelor - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - joc de rol: <i>Cum mă comport în autobuz</i> - frământări de limbă - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text - activitate transdisciplinară: <i>Cu trenul, joc cu cântec și mișcare</i>	Cu trenul Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>u/U</i> Formularea unei propoziții Semnificația unor simboluri Modele de comportament	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 7.10.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Povești cu păsări</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Povești cu păsări</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 10.10.	MEM 1.1 1.2	- evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr - compararea a două numere naturale mai mici decât	La farmacie • Compararea numerelor naturale de	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă	- observarea sistematică - probe orale

	1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități - citirea și scrierea relației de ordine între cardinalele a două mulțimi - relaționarea între organele interne și localizarea acestora folosind unele imagini - participarea la jocuri de rol	la 0 la 31 • Organe interne majore. Localizări	magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 AVAP 2.3	- intuirea imaginilor din manual - selectarea unor propoziții din enunțuri create de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții și despărțirea acestora în silabe - identificarea sunetului <i>u</i> în silabe - asocierea sunetului <i>u</i> cu litera <i>u</i> și <i>U</i> - scrierea literei <i>u/U</i> și a silabelor <i>mu</i> , <i>um</i> , <i>au</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exemplificarea unor substantive proprii - stabilirea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - citirea silabelor	Cu trenul Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>u/U</i> Formularea unei propoziții Semnificația unor simboluri Modele de comportament	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	MM 2.1	- completarea cuvintelor cu silabe potrivite - joc de rol: <i>Cum mă comport în autobuz</i> - frământări de limbă - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text - activitate transdisciplinară: <i>Cu trenul, joc cu cântec și mișcare</i>			
	CLR 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.3 DP 2.2	- construirea corectă a unor enunțuri după imagini - descoperirea unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul <i>n</i> - asocierea sunetului <i>n</i> cu litera <i>n/N</i> - citirea silabelor și a cuvintelor - asocierea cuvântului scris cu imaginea corespunzătoare - scrierea literei <i>n</i>, izolat, în silabe și în cuvinte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - punerea în corespondență a silabei scrise de tipar cu silaba scrisă de mână - citirea propozițiilor enunțiative și a propozițiilor interogative - scrierea propoziției, alineatul, scrierea cu majusculă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - colorarea și decorarea literelor <i>n</i> și <i>N</i> obținute din figuri tangram - activitate transdisciplinară: <i>În vizită</i>, joc de rol - act. practică: <i>Aniversările noastre</i> în Arborele clasei - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	Aniversarea Nanei Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>n/N</i> Invitația: realizarea unei invitații utilizând desene/simboluri/litere/cuvinte Reguli de vorbire eficiente Scrierea unei propoziții (punctuația, alineatul, scrierea cu majusculă)	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	MM 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 AVAP 2.2 DP 2.1	- receptarea sunetelor din mediul înconjurător, cu intensități contrastante - imitarea unor sonorități din mediul înconjurător, folosind onomatopee - diferențierea sunetelor înalte de cele joase - exerciții de emisie (respirație și dicție) - învățarea cântecului <i>A, a, a, acum e toamnă, da!</i> - executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, băți din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (<i>J. Strauss – Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele înalte și joase	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Solmi nu poate să doarmă</i> Sunete și zgomote	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Marți 11.10.	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr - compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități - citirea și scrierea relației de ordine între cardinalele a două mulțimi - relaționarea între organele interne și localizarea acestora folosind unele imagini - participarea la jocuri de rol	La farmacie • Compararea numerelor naturale de la 0 la 31 • Organe interne majore. Localizări	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.3 DP 2.2	- construirea corectă a unor enunțuri după imagini - descoperirea unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul <i>n</i> - asocierea sunetului <i>n</i> cu litera <i>n/N</i> - citirea silabelor și a cuvintelor - asocierea cuvântului scris cu imaginea corespunzătoare - scrierea literei <i>n</i> , izolat, în silabe și în cuvinte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - punerea în corespondență a silabei scrise de tipar cu silaba scrisă de mână - citirea propozițiilor enunțative și a propozițiilor interogative - scrierea propoziției, alineatul, scrierea cu majusculă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - colorarea și decorarea literelor <i>n</i> și <i>N</i> obținute din figuri tangram - activitate transdisciplinară: <i>În vizită</i> , joc de rol - act. practică: <i>Aniversările noastre</i> în Arborele clasei - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	Aniversarea Nanei Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>n/N</i> Invitația: realizarea unei invitații utilizând desene/simboluri/litere/cuvinte Reguli de vorbire eficiente Scrierea unei propoziții (punctuația, alineatul, scrierea cu majusculă)	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3	- construirea corectă a unor enunțuri după imagini - descoperirea unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul <i>n</i> - asocierea sunetului <i>n</i> cu litera <i>n/N</i> - citirea silabelor și a cuvintelor - asocierea cuvântului scris cu imaginea corespunzătoare - scrierea literei <i>n</i> , izolat, în silabe și în cuvinte	Aniversarea Nanei Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>n/N</i> Invitația: realizarea unei invitații utilizând desene/simboluri/litere/cuvinte	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.4 4.1 4.2 AVAP 2.3 DP 2.2	- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - punerea în corespondență a silabei scrise de tipar cu silaba scrisă de mână - citirea propozițiilor enunțiative și a propozițiilor interogative - scrierea propoziției, alineatul, scrierea cu majusculă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - colorarea și decorarea literelor <i>n</i> și <i>N</i> obținute din figuri tangram - activitate transdisciplinară: <i>În vizită</i>, joc de rol - act. practică: <i>Aniversările noastre</i> în Arborele clasei - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	Reguli de vorbire eficientă Scrierea unei propoziții (punctuația, alineatul, scrierea cu majusculă)	fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	DP 1.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- identificarea elementelor corpului omenesc - prezentarea rolului și importanței elementelor corpului omenesc - crearea unor obiecte simple prin modelaj sau colaj care să exprime caracteristicile propriei persoane - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți - construirea din materiale naturale (frunze, flori) a imaginii unei persoane	Eu în clasa I <i>Eu sunt corpul meu?</i>	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 12.10.	CLR 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4	- construirea corectă a unor enunțuri după imagini - descoperirea unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul <i>n</i> - asocierea sunetului <i>n</i> cu litera <i>n/N</i> - citirea silabelor și a cuvintelor - asocierea cuvântului scris cu imaginea - corespunzătoare - scrierea literei <i>n</i>, izolat, în silabe și în cuvinte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână,	Aniversarea Nanei Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>n/N</i> Invitația: realizarea unei invitații utilizând desene/simboluri/litere/cuvinte Reguli de vorbire	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	4.1 4.2 AVAP 2.3 DP 2.2	bețișoare, plastilină - punerea în corespondență a silabei scrise de tipar cu silaba scrisă de mână - citirea propozițiilor enunțiative și a propozițiilor interogative - scrierea propoziției, alineatul, scrierea cu majusculă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - colorarea și decorarea literelor <i>n</i> și <i>N</i> obținute din figuri tangram - activitate transdisciplinară: <i>În vizită</i> , joc de rol - act. practică: <i>Aniversările noastre</i> în Arborele clasei - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	eficientă Scrierea unei propoziții (punctuația, alineatul, scrierea cu majusculă)	sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.3 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.3 MM 2.1	- identificarea sunetului <i>i</i> în silabe și în cuvinte - asocierea sunetului <i>i</i> cu litera <i>i/I</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - modificarea unui cuvânt prin înlocuirea unei litere/unui sunet - scrierea literei <i>i</i> izolat și în cuvinte - realizarea unui dialog elev – elev pornind de la o imagine dată - scrierea unui dialog, scrierea liniei de dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - identificarea unor situații de utilizare a majusculei - formularea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - colorarea și decorarea literelor <i>i</i> și <i>I</i> obținute din figuri tangram - act.transdisciplinară: interpretarea strofei <i>I, I, i...</i> din poezia <i>Toamna</i> , de Ana Motora Ionescu	La joacă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>i/I</i> Oferirea unor informații despre activitățile preferate Propoziția interogativă, intonarea acesteia	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text			
	MEM 1.2 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compararea a două numere naturale cuprinse între 0 și 31 - identificarea numerelor naturale și impare dintr-un șir dat - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două - recunoașterea organelor și localizarea acestora - participarea la jocuri de rol	La piață • Ordonarea numerelor naturale de la 0 la 31 • Organe interne majore. Localizări	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	MM 1.1 1.2 1.4 2.1 2.3	- receptarea sunetelor din mediul înconjurător, cu intensități contrastante - imitarea unor sonorități din mediul înconjurător folosind onomatopee - diferențierea sunetelor înalte de cele joase - exerciții de emisie (respirație și dicție) - învățarea cântecului <i>A, a, a, acum e toamnă, da!</i>	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Solmi nu poate să doarmă</i> Sunete și zgomote	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația,	- observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2 DP 2.1	- executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, bătaie din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele înalte și joase		demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Joi 13.10.	MEM 1.2 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compararea a două numere naturale cuprinse între 0 și 31 - identificarea numerelor naturale și impare dintr-un șir dat - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două - recunoașterea organelor și localizarea acestora - participarea la jocuri de rol	La piață • Ordonarea numerelor naturale de la 0 la 31 • Organe interne majore. Localizări	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.3	- identificarea sunetului <i>i</i> în silabe și în cuvinte - asocierea sunetului <i>i</i> cu litera <i>i/I</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - completarea cuvintelor cu silabele potrivite	La joacă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>i/I</i> Oferirea unor	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația,	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.1 4.1 4.2 AVAP 2.3 MM 2.1	- modificarea unui cuvânt prin înlocuirea unei litere/unui sunet - scrierea literei <i>i</i> izolat și în cuvinte - realizarea unui dialog elev – elev pornind de la o imagine dată - scrierea unui dialog, scrierea liniei de dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - identificarea unor situații de utilizare a majusculei - formularea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - colorarea și decorarea literelor <i>i</i> și <i>I</i> obținute din figuri tangram - act. transdisciplinară: interpretarea strofei <i>I, I, i...</i> din poezia <i>Toamna</i>, de Ana Mădălina Ionescu - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text	informații despre activitățile preferate Propoziția interogativă, intonarea acesteia	observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 14.10.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Baloane colorate</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Baloane colorate</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 17.10.	MEM 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- poziționarea pe axă a unor numere date - estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - recunoașterea și localizarea organelor interne majore - participarea la jocuri de rol	La sala de sport • Rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 31. • Organe interne majore. Localizări	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.3 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.3 MM 2.1	- identificarea sunetului <i>i</i> în silabe și în cuvinte - asocierea sunetului <i>i</i> cu litera <i>i/I</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - modificarea unui cuvânt prin înlocuirea unei litere/unui sunet - scrierea literei <i>i</i> izolat și în cuvinte - realizarea unui dialog elev – elev pornind de la o imagine dată - scrierea unui dialog, scrierea liniei de dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - identificarea unor situații de utilizare a majusculei - formularea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - colorarea și decorarea literelor <i>i</i> și <i>I</i> obținute din figuri tangram - act. transdisciplinară: interpretarea strofei <i>I, I, i...</i> din poezia <i>Toamna</i> , de Ana Mădălina Ionescu - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text	La joacă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>i/I</i> Oferirea unor informații despre activitățile preferate Propoziția interogativă, intonarea acesteia	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.3 3.1	- identificarea sunetului <i>i</i> în silabe și în cuvinte - asocierea sunetului <i>i</i> cu litera <i>i/I</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - modificarea unui cuvânt prin înlocuirea unei	La joacă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>i/I</i> Oferirea unor informații despre	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată,	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	4.1 4.2 AVAP 2.3 MM 2.1	litere/unui sunet - scrierea literei <i>i</i> izolat și în cuvinte - realizarea unui dialog elev – elev pornind de la o imagine dată - scrierea unui dialog, scrierea liniei de dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - identificarea unor situații de utilizare a majusculei - formularea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - colorarea și decorarea literelor <i>i</i> și <i>I</i> obținute din figuri tangram - act. transdisciplinară: interpretarea strofei <i>I, I, i...</i> din poezia <i>Toamna</i> , de Ana Mitoră Ionescu - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text	activitățile preferate Propoziția interogativă, intonarea acesteia	exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	MM 1.4 2.1 2.2 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- introducerea elementelor ritmice: optimi (Ti-ti) și pauză de pătrime (Za) - dezvoltarea memoriei ritmice - însușirea după auz și reproducerea cântecului <i>Noi acum suntem școlari</i> de Aurel Ivășcanu - marcarea structurii ritmice a cântecului prin acompaniamentul cu jucării muzicale sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă, bătăi pe genunchi) - executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, bătăi din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele lungi și scurte	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Ti-ti și Za</i> Elemente ritmice, sunete lungi/scurte Memorie ritmică	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Marți 18.10	MEM 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- poziționarea pe axă a unor numere date - estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - recunoașterea și localizarea organelor interne majore - participarea la jocuri de rol	La sala de sport • Rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 31. • Organe interne majore. Localizări	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3, 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - descrierea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână	Recapitulare – <i>O fetiță curajoasă</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	CLR 1.3, 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - descrierea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână	Recapitulare – <i>O fetiță curajoasă</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	DP 1.1 2.2 3.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității - prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață (<i>Eu cred că ..., În opinia mea ...</i>) - jocuri de exprimare a opiniilor personale: <i>Pentru mine este important să învăț deoarece ...</i> - realizarea de benzi desenate prin care să redea etapele unei întâmplări trăite	Eu în clasa I <i>Eu sunt mintea mea?</i>	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 19.10.	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1	- asocierea sunetului cu litera - realizarea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabele date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuv. date	Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația,	- observare sistematică - activități în clasă

	3.2 4.1 4.2	- utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire a dialogurilor orale/scrise		exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1	- scrierea, citirea și formarea numerelor naturale de la 0 la 31 - identificarea numerelor pare/impare - ordonarea crescătoare/descrescătoare a numerelor naturale - identificarea vecinilor unui număr natural - recunoașterea și localizarea organelor interne majore	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe/colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	MM 1.4 2.1 2.2	- introducerea elementelor ritmice: optimi (Ti-ti) și pauză de pătrime (Za) - dezvoltarea memoriei ritmice - însușirea după auz și reproducerea cântecului <i>Noi</i>	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Ti-ti și Za</i> Elemente ritmice, sunete lungi/scurte	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul	- observare sistematică - activități în clasă

	3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	<i>acum suntem școlari</i> de Aurel Ivășcanu - marcarea structurii ritmice a cântecului prin acompaniamentul cu jucării muzicale sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă, bătăi pe genunchi) - executarea unor mișcări sugerate de textul și de ritmul cântecului (deplasare în cerc, bătăi din palme) - imitarea mișcărilor sugerate de profesor, pe muzica audiată (J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de desenare și de colorare a imaginilor care sugerează sunetele lungi și scurte	Memorie ritmică	cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Joi 20.10.	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1	- scrierea, citirea și formarea numerelor naturale de la 0 la 31 - identificarea numerelor pare/impare - ordonarea crescătoare/descrescătoare a numerelor naturale - identificarea vecinilor unui număr natural - recunoașterea și localizarea organelor interne majore	EVALUARE	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire a dialogurilor orale/scrise	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Vineri 21.10.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Baloane colorate</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: <i>Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</i>	Desen Tehnici de lucru: hașurare, linie modulată, repetiție, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Produse ale activității: decorații, compoziții, jucării <i>Baloane colorate</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 4: În satul bunicilor**Perioada:** 24.10. – 14.11.2016**Manuale și auxiliare:** Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 24.10.	MEM 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea și descompunerea numerelor, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de adunări și verificarea cu obiecte - adunarea cardinalelor unor mulțimi - aflarea sumei a două numere - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Jucăm șah! • Adunarea cu numerele naturale 0, 1, 2, 3, 4, 5 • Rolul creierului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluarea - portofoliul, experimentul - activitatea practică

	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- descrierea imaginilor - selectarea unor cuvinte din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>e</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>e/E</i> - scrierea literei <i>e/E</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - completarea de propoziții eliptice - identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt - asocierea scrisului de mână cu cel de tipar - formularea și scrierea unor cuvinte care conțin diftongul <i>ea</i> - exemplificarea unor cuvinte potrivite unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>e</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor - exersarea unor dialoguri - scrierea unui dialog - delimitarea cuvintelor unei propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: interpretarea strofei <i>E, e, e ...</i> , din poezia <i>Toamna</i> , de Ana Motora Ionescu - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc. - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	În livadă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>e/E</i> Dialogul Punctuația. Utilizarea liniei de dialog Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2	- descrierea imaginilor - selectarea unor cuvinte din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe	În livadă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>e/E</i> Dialogul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.3 3.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- identificarea sunetului <i>e</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>e/E</i> - scrierea literei <i>e/E</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - completarea de propoziții eliptice - identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt - asocierea scrisului de mână cu cel de tipar - formularea și scrierea unor cuvinte care conțin diftongul <i>ea</i> - exemplificarea unor cuvinte potrivite unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>e</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor - exersarea unor dialoguri - scrierea unui dialog - delimitarea cuvintelor unei propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: interpretarea strofei <i>E, e, e ...</i>, din poezia <i>Toamna</i>, de Ana Motora Ionescu - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc. - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	Punctuația. Utilizarea liniei de dialog Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i>	- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	MM 1.4 2.1 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP	- familiarizarea cu instrumentele muzicale (pianul) și recunoașterea timbrului specific pianului - recunoașterea tempoului rapid/lent - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Solmi cântă la pian</i> Pianul Ritmul: Tempoul rapid/lent Învățarea cântecului <i>Noul an de școală</i>	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe	- observare sistematică - activități în clasă

	2.1	deplasare: tare-încet, repede-lent - mișcare pe muzică de diferite facturi (W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> , <i>Rondo alla turca</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de colorare a imaginilor care sugerează muzica lentă/rapidă		grupe, individuală	
Marți 25.10.	MEM 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea și descompunerea numerelor, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de adunări și verificarea cu obiecte - adunarea cardinalelor unor mulțimi - aflarea sumei a două numere - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Jucăm șah! • Adunarea cu numerele naturale 0, 1, 2, 3, 4, 5 • Rolul creierului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2	- descrierea imaginilor - selectarea unor cuvinte din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe	În livadă Sunetul și literele (de tipar și de mână): e/E Dialogul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.3 3.1 AVAP 2.3 MM 2.1	- identificarea sunetului <i>e</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>e/E</i> - scrierea literei <i>e/E</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - completarea de propoziții eliptice - identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt - asocierea scrisului de mână cu cel de tipar - formularea și scrierea unor cuvinte care conțin diftongul <i>ea</i> - exemplificarea unor cuvinte potrivite unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>e</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor - exersarea unor dialoguri - scrierea unui dialog - delimitarea cuvintelor unei propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: interpretarea strofei <i>E, e, e ...</i>, din poezia <i>Toamna</i>, de Ana Motora Ionescu - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc. - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	Punctuația. Utilizarea liniei de dialog Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i>	- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.3	- descrierea imaginilor - selectarea unor cuv. din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>e</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>e/E</i> - scrierea literei <i>e/E</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - completarea de propoziții eliptice	În livadă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>e/E</i> Dialogul Punctuația. Utilizarea liniei de dialog Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	MM 2.1	- identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt - asocierea scrisului de mână cu cel de tipar - formularea și scrierea unor cuvinte care conțin diftongul <i>ea</i> - exemplificarea unor cuvinte potrivite unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>e</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor - exersarea unor dialoguri - scrierea unui dialog - delimitarea cuvintelor unei propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: interpretarea strofei <i>E, e, e ...</i>, din poezia <i>Toamna</i>, de Ana Motora Ionescu - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc. - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i>	sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist;	<i>Sunt eu o persoană sensibilă?</i> <i>Bucuria</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonatie)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)			
Miercuri 26.10.	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>r</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>r</i> cu litera <i>r/R</i> - identificarea poziției literei în scrierea unui cuvânt - completarea de propoziții eliptice - formarea de cuvinte utilizând litere date (cu suport imagistic) - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - scrierea literei <i>r/R</i>; cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor unei propoziții - asocierea corectă imagine-cuvânt - citirea/scrierea unui dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: <i>Litera R prin tehnica Tangram</i> - joc de pronunție: <i>Rică nu știa să zică</i>, de Mălina Cajal - joc: Careul cuvintelor - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc.	La fermă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>r/R</i> Dialogul: oferirea de informații despre mediul social și natural apropiat Citirea/scrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>r</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>r</i> cu litera <i>r/R</i> - identificarea poziției literei în scrierea unui cuvânt - completarea de propoziții eliptice - formarea de cuvinte utilizând litere date (cu suport imagistic)	La fermă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>r/R</i> Dialogul: oferirea de informații despre mediul social și natural apropiat Citirea/scrierea unui	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	4.2 AVAP 2.3	- scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - scrierea literei r/R; cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor unei propoziții - asocierea corectă imagine-cuvânt - citirea/scrierea unui dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: <i>Litera R prin tehnica Tangram</i> - joc de pronunție: <i>Rică nu știa să zică</i>, de Mălina Cajal - joc: Careul cuvintelor - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc.	dialog	fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	MEM 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea și descompunerea numerelor, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de scăderi și verificarea cu obiecte - scăderea cardinalelor unor mulțimi - aflarea diferenței a două numere - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Jucăm fotbal! • Scăderea cu numerele naturale 0, 1, 2, 3, 4, 5 • Rolul creierului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	
	MM 1.4 2.1 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- familiarizarea cu instrumentele muzicale (pianul) și recunoașterea timbrului specific pianului - recunoașterea tempoului rapid/lent - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - mișcare pe muzică de diferite facturi (W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> , <i>Rondo alla turca</i>) - realizarea unui desen sugerat de textul cântecului - ex. de colorare a imaginilor care sugerează muzica lentă/rapidă	<i>Regatul de sub ape</i> <i>Solmi cântă la pian</i> Pianul Ritmul: Tempoul rapid/lent Învățarea cântecului <i>Noul an de școală</i>	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 27.10.	MEM 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea și descompunerea numerelor, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de scăderi și verificarea cu obiecte - scăderea cardinalelor unor mulțimi - aflarea diferenței a două numere - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Jucăm fotbal! • Scăderea cu numerele naturale 0, 1, 2, 3, 4, 5 • Rolul creierului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

				învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>r</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>r</i> cu litera <i>r/R</i> - identificarea poziției literei în scrierea unui cuvânt - completarea de propoziții eliptice - formarea de cuvinte utilizând litere date (cu suport imagistic) - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - scrierea literei <i>r/R</i> ; cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor unei propoziții - asocierea corectă imagine-cuvânt - citirea/scrierea unui dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: <i>Litera R prin tehnica Tangram</i> - joc de pronunție: <i>Rică nu știa să zică</i> , de Mălina Cajal - joc: Careul cuvintelor - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc.	La fermă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>r/R</i> Dialogul: oferirea de informații despre mediul social și natural apropiat Citirea/scrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Vineri 28.10.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare, conturare, lipire, decorare Produse ale activității: obiecte decorative <i>Ghirlanda de frunze</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare, conturare, lipire, decorare Produse ale activității: obiecte decorative <i>Ghirlanda de frunze</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, hârtie colorată, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 7.11.	MEM 1.6 5.2 3.1 CLR 2.3	- aflarea sumei/diferenței a două numere - crearea unor probleme simple după imagini - formularea și rezolvarea unor probleme, pornind de la o tematică/de la imagini - identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice - compunerea și rezolvarea unor probleme, utilizând	Jucăm tenis de masă! • Probleme care se rezolvă printr-o operație • Rolul inimii	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul

	AVAP 2.3	date scrise într-un tabel - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol		coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- activitatea practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>r</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>r</i> cu litera <i>r/R</i> - identificarea poziției literei în scrierea unui cuvânt - completarea de propoziții eliptice - formarea cuv. utilizând litere date (suport imagistic) - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - scrierea literei <i>r/R</i>; cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor unei propoziții - asocierea corectă imagine-cuvânt - citirea/scrierea unui dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: <i>Litera R prin tehnica Tangram</i> - joc de pronunție: <i>Rică nu știa să zică</i>, de Mălina	La fermă Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>r/R</i> Dialogul: oferirea de informații despre mediul social și natural apropiat Citirea/scrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		Cajal - joc: Careul cuvintelor - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc.			
	CLR 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>o</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin litera <i>o</i> - asocierea sunetului <i>o</i> cu litera <i>o/O</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>o/O</i> izolat ori în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuv. și propoziții scurte - completarea de cuvinte, propoziții eliptice - asocierea cuvântului cu numărul potrivit de silabe - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt - realizarea acordului substantive-adjective (fără terminologie) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: litera <i>O</i> cu pensula, creta, carioca pe diferite suporturi de lucru - utiliz.a computerului pentru scrierea literelor <i>o</i> și <i>O</i> - act.transdisciplinară: Orarul clasei; Joc: Rebus - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	La moară Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>o/O</i> Propoziția: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Scrierea funcțională – copierea, transcrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-foneticosintetică - act. frontală, în echipă, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea	<i>Furtuna</i> <i>O zi cu Ti-ti și Za</i> Timbrul: Sunete	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini	- observare sistematică - activități în

	2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (jocul „Ploaia și vântul”, jocul „Cântă ca mine!”) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - desenarea unor simboluri pentru sunetele sugerate de imagini	muzicale vocale Simboluri grafice Învățarea cântecului <i>Stai ploaie</i> (folclorul copiilor)	sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	clasă
Marti 8.11.	MEM 1.2 1.6 5.2 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- aflarea diferenței a două numere - scrierea diferenței obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Trec cicliștii! • Adunarea cu numărul natural 6 • Rolul inimii	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

	CLR 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>o</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin litera <i>o</i> - asocierea sunetului <i>o</i> cu litera <i>o/O</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>o/O</i> izolat ori în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - completarea de cuvinte, propoziții eliptice - asocierea cuvântului cu numărul potrivit de silabe - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt - realizarea acordului substantive-adjective (fără terminologie) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: litera <i>O</i> cu pensula, creta, carioca pe diferite suporturi de lucru - utiliz.a computerului pentru scrierea literelor <i>o</i> și <i>O</i> - act.transdisciplinară: Orarul clasei; Joc: Rebus - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	La moară Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>o/O</i> Propoziția: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Scrierea funcțională – copierea, transcrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică - act. frontală, în echipă, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2	- identificarea sunetului <i>o</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin litera <i>o</i> - asocierea sunetului <i>o</i> cu litera <i>o/O</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>o/O</i> izolat ori în cuv. și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții	La moară Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>o/O</i> Propoziția: utilizarea cuvintelor noi în	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată,	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.2	scurte - completarea de cuvinte, propoziții eliptice - asocierea cuvântului cu numărul potrivit de silabe - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog, citirea selectivă - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt - realizarea acordului substantive-adjective (fără terminologie) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: litera O cu pensula, creta, carioca pe diferite suporturi de lucru - utiliz.a computerului pentru scrierea literelor o și O - act.transdisciplinară: Orarul clasei; Joc: Rebus - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	contexte adecvate Scrierea funcțională – copierea, transcrierea unui dialog	exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico- sintetică - act. frontală, în echipă, individuală	
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri	<i>Sunt eu o persoană sensibilă?</i> <i>Bucuria</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)			
Miercuri 9.11.	CLR 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetului o în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin litera o - asocierea sunetului o cu litera o/O - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei o/O izolat ori în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - completarea de cuvinte, propoziții eliptice - asocierea cuvântului cu numărul potrivit de silabe - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - citirea selectivă - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt - realizarea acordului substantive-adjective (fără terminologie) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate practică: litera O cu pensula, creta, carioca pe diferite suporturi de lucru - utiliz.a computerului pentru scrierea literelor o și O - act.transdisciplinară: Orarul clasei; Joc: Rebus - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	La moară Sunetul și literele (de tipar și de mână): o/O Propoziția: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Scrierea funcțională – copierea, transcrierea unui dialog	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică - act. frontală, în echipă, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- reactualizarea basmului/repovestirea - formarea silabelor și cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - descrierea ilustrațiilor - citirea literelor, silabelor, cuv. de tipar și de mână - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini - citirea propozițiilor - completarea unui dialog cu replici potrivite	Recapitulare – <i>Ajutoarele Scufilei Roșii</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MEM 1.2 1.6 5.2 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- aflarea diferenței a două numere - scrierea diferenței obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Suntem atleți! • Scăderea numărului natural 6 • Rolul plămânilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

	MM 1.4 2.1 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (jocul „Ploaia și vântul”, jocul „Cântă ca mine!”) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - desenarea unor simboluri pentru sunetele sugerate de imagini	<i>Furtuna</i> <i>O zi cu Ti-ti și Za</i> Timbrul: Sunete muzicale vocale Simboluri grafice Învățarea cântecului <i>Stai ploaie</i> (folclorul copiilor)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 10.11.	MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- aflarea diferenței a două numere - scrierea diferenței obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - identificarea vecinilor unui număr - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Hai să înotăm! • Adunarea cu numerele naturale 7, 8, 9 • Rolul plămânilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conv., exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică

	CLR 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuv. de tipar și de mână - formularea de propoziții după reprezentări date - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - combinarea unor silabe date, pentru obținerea de cuvinte - ordonarea cuvintelor unei propoziții	Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- probă orală - probă scrisă
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 11.11.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, amprentare, conturare, lipire, decorare Produse ale activității: obiecte decorative <i>Roadele viei</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, capace de plastic, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, amprentare, conturare, lipire, decorare Produse ale activității: obiecte decorative <i>Roadele viei</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, capace de plastic, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - activitate frontală, activitate în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	Limbă modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 14.11.	MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- aflarea diferenței a două numere - scrierea diferenței obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - participarea la jocuri de rol	Ora de gimnastică • Scăderea numerelor naturale 7, 8, 9 • Rolul plămânilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul, experimentul - activitatea practică
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire a dialogurilor orale/scrise	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - activități în clasă

				fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțiative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire a dialogurilor orale/scrise	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	MM 1.4 2.1 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- dezvoltarea abilității de a emite și de a opri un sunet sau o activitate în funcție de comenzile profesorului, care va acționa ca un dirijor - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (jocul „Ploaia și vântul”, jocul „Cântă ca mine!”) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor	<i>Furtuna</i> <i>Se dezlănțuie furtuna</i> Timbrul: Sunete din mediul înconjurător – zgomote din natură Învățarea cântecului <i>Luci, soare, luci</i> (folclorul copiilor)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Unitatea tematică 5: Norme de igienă și comportament

Perioada: 15.11. – 29.11.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Marți 15.11.	MEM 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1	- identificarea numerelor pare/impare - poziționarea pe axă a unor numere - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - aflarea sumei/diferenței a două numere - crearea unor probleme după desene/imagini - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2	- identificarea sunetului <i>c</i> în silabe și cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>c</i> - asocierea sunetului <i>c</i> cu litera <i>c/C</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>c/C</i> izolat, în cuvinte, în propoziții	1. <i>Camera mea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>c/C</i> Dialogul: oferirea unor informații	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt - asocierea de silabe pentru a obține un cuvânt - ordonarea cuvintelor unei propoziții - asocierea unei însușiri potrivite unui obiect - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - activitate practică: obținerea literei C prin tehnica Tangram - joc: cuvinte ascunse într-un cuvânt - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	despre igiena personală Descrierea unui obiect	- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului c în silabe și cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul c - asocierea sunetului c cu litera c/C - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei c/C izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt - asocierea de silabe pentru a obține un cuvânt - ordonarea cuvintelor unei propoziții - asocierea unei însușiri potrivite unui obiect - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - activitate practică: obținerea literei C prin tehnica Tangram - joc: cuvinte ascunse într-un cuvânt	1. <i>Camera mea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): c/C Dialogul: oferirea unor informații despre igiena personală Descrierea unui obiect	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)	2. <i>Sunt eu o persoană sensibilă?</i> <i>Tristețea</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 16.11.	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP	- identificarea sunetului <i>c</i> în silabe și cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>c</i> - asocierea sunetului <i>c</i> cu litera <i>c/C</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>c/C</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt - asocierea de silabe pentru a obține un cuvânt	1. <i>Camera mea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>c/C</i> Dialogul: oferirea unor informații despre igiena personală Descrierea unui obiect	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.2	- ordonarea cuvintelor unei propoziții - asocierea unei însușiri potrivite unui obiect - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - activitate practică: obținerea literei C prin tehnica Tangram - joc: cuvinte ascunse într-un cuvânt - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		- act.individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului c în silabe și cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul c - asocierea sunetului c cu litera c/C - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei c/C izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt - asocierea de silabe pentru a obține un cuvânt - ordonarea cuvintelor unei propoziții - asocierea unei însușiri potrivite unui obiect - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - activitate practică: obținerea literei C prin tehnica Tangram - joc: cuvinte ascunse într-un cuvânt - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	1. <i>Camera mea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): c/C Dialogul: oferirea unor informații despre igiena personală Descrierea unui obiect	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	MEM 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1	- identificarea numerelor pare/impare - poziționarea pe axă a unor numere - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - aflarea sumei/diferenței a două numere - crearea unor probleme după desene/imagini - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- dezvoltarea abilității de a emite și de a opri un sunet sau o activitate în funcție de comenzile profesorului, care va acționa ca un dirijor - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet,	2. Furtuna <i>Se dezlănțuie furtuna</i> Timbrul: Sunete din mediul înconjurător – zgomote din natură Învățarea cântecului „Luci, soare, luci” (folclorul copiilor)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		repede-lent (jocuri: <i>Ploaia și vântul, Cântă ca mine!</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor			
Joi 17.11.	MEM 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1	- identificarea numerelor pare/impare - poziționarea pe axă a unor numere - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - aflarea sumei/diferenței a două numere - crearea unor probleme după desene/imagini - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - acti. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- asocierea sunetului <i>ă</i> cu litera <i>ă</i> - diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari - descrierea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea de mână a literei <i>ă/Ă</i> - identificarea formei articulate/nearticulate a unui cuvânt (fără terminologie) - identificarea pluralului/singularului unui substantiv	2. <i>În clasă</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ă/Ă</i> Norme de exprimare orală Descrierea prin comparare a unor obiecte Cuvinte cu aceeași	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	(fără terminologie) - completarea cuvintelor cu litere/silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, figuri Tangram - scrierea/completarea unor enunțuri care să conțină comparații între obiecte familiare - evidențierea, în enunțuri, a omonimiei cuvintelor (fără terminologie) - activitate practică: Scrisoare către un prieten - ascultare/memorare: Cuvinte fermecate - joc de rol: Exprimarea politicoasă - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	formă, dar sens diferit Pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongul <i>uă</i>	fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 18.11.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare, îndoire Produse ale activității: obiecte decorative <i>Arborii povestesc</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele,	- observare sistematică - aprecieri individuale

	CLR 2.1	nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Tehnici de lucru: desen, decupare, îndoire Produse ale activității: obiecte decorative <i>Arborii povestesc</i>	foarfecă - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 21.11.	MEM 1.2 1.6 3.1	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, obținând semnele <, >, = - aflarea sumei/diferenței a două numere - crearea unor probleme după imagini - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului ă cu litera ă - diferențierea lit. de tipar și de mână, mici și mari - descrierea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea de mână a literei ă/Ă - identificarea formei articulate/nearticulate a unui cuvânt (fără terminologie) - identificarea pluralului/singularului unui substantiv (fără terminologie) - completarea cuvintelor cu litere/silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, figuri Tangram - scrierea/completarea unor enunțuri care să conțin comparații între obiecte familiare - evidențierea, în enunțuri, a omonimiei cuvintelor (fără terminologie) - activitate practică: Scrisoare către un prieten - ascultare/memorare: Cuvinte fermecate - joc de rol: Exprimarea politicoasă	2. În clasă Sunetul și literele (de tipar și de mână): ă/Ă Norme de exprimare orală Descrierea prin comparare a unor obiecte Cuvinte cu aceeași formă, dar sens diferit Pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongul uă	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului <i>ă</i> cu litera <i>ă</i> - diferențierea lit.de tipar și de mână, mici și mari - descrierea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea de mână a literei <i>ă/Ă</i> - identificarea formei articulate/nearticulate a unui cuvânt (fără terminologie) - identificarea pluralului/singularului unui substantiv (fără terminologie) - completarea cuvintelor cu litere/silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, figuri Tangram - scrierea/completarea unor enunțuri care să conțină comparații între obiecte familiare - evidențierea, în enunțuri, a omonimiei cuvintelor (fără terminologie) - activitate practică: Scrisoare către un prieten - ascultare/memorare: Cuvinte fermecate - joc de rol: Exprimarea politicoasă - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. <i>În clasă</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ă/Ă</i> Norme de exprimare orală Descrierea prin comparare a unor obiecte Cuvinte cu aceeași formă, dar sens diferit Pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongul <i>uă</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1 2.2	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii	Furtuna <i>Regele Ta</i> Ritmul; memorie ritmică, semne	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul	- observare sistematică - activități în clasă

	3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (de exemplu: J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	grafice pentru ritm Sunete lungi/scurte Recapitularea cântecelor învățate	cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Marți 22.11.	MEM 1.2 1.4 1.5 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - evidențierea proprietăților adunării, fără precizarea terminologiei - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor	Tainele corpului omenesc <i>Poftă bună!</i> • Proprietățile adunării. Element neutru • Rolul stomacului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului <i>ă</i> cu litera <i>ă</i> - diferențierea lit. de tipar și de mână, mici și mari - descrierea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea de mână a literei <i>ă/Ă</i> - identificarea formei articulate/nearticulate a unui cuvânt (fără terminologie) - identificarea pluralului/singularului unui substantiv (fără terminologie) - completarea cuvintelor cu litere/silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, figuri Tangram - scrierea/completarea unor enunțuri care să conțină comparații între obiecte familiare - evidențierea, în enunțuri, a omonimiei cuvintelor (fără terminologie) - activitate practică: Scrisoare către un prieten - ascultare/memorare: Cuvinte fermecate - joc de rol: Exprimarea politicoasă - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. <i>În clasă</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ă/Ă</i> Norme de exprimare orală Descrierea prin comparare a unor obiecte Cuvinte cu aceeași formă, dar sens diferit Pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongul <i>uă</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- alcătuirea unor enunțuri, cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>l</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>l</i> cu litera <i>l/L</i> - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea literei <i>l/L</i> în cuvinte, propoziții scurte - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - utilizarea în enunțuri a cuvintelor articulate - dictare: cuvinte, propoziții	3. <i>La librărie</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>l/L</i> Ortografia cuvintelor Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Formularea unei solicitări, unei cereri	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	- construirea corectă a unor enunțuri după o imagine - completarea enunțurilor prin alegerea cuv.potrivit - copierea unui dialog - activitate practică: litera L prin tehnica Tangram - activitate transdisciplinară: Lalele, liliac – dactilopictură - joc: Cuvinte istețe - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		- act.individuală, frontală și în grup	
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor info. despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)	2. <i>Sunt eu o persoană sensibilă?</i> <i>Curajul</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonatie)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 23.11.	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2	- alcătuirea unor enunțuri, cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului l în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului l cu litera l/L	3. <i>La librărie</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): l/L Ortografia cuvintelor Cuvinte cu aceeași	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea literei <i>I/L</i> în cuvinte, propoziții scurte - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - utilizarea în enunțuri a cuvintelor articulate - dictare: cuvinte, propoziții - construirea corectă a unor enunțuri după o imagine - completarea enunțurilor prin alegerea cuv. potrivit - copierea unui dialog - activitate practică: litera L prin tehnica Tangram - activitate transdisciplinară: Lalele, liliac – dactilopictură - joc: Cuvinte istețe - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	formă, dar înțeles diferit Formularea unei solicitări, unei cereri	- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - act.individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- alcătuirea unor enunțuri, cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>l</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>l</i> cu litera <i>I/L</i> - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea literei <i>I/L</i> în cuvinte, propoziții scurte - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - utilizarea în enunțuri a cuvintelor articulate - dictare: cuvinte, propoziții - construirea corectă a unor enunțuri după o imagine - completarea enunțurilor prin alegerea cuv. potrivit - copierea unui dialog - activitate practică: litera L prin tehnica Tangram - activitate transdisciplinară: Lalele, liliac – dactilopictură - joc: Cuvinte istețe	3. <i>La librărie</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>I/L</i> Ortografia cuvintelor Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Formularea unei solicitări, unei cereri	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	MEM 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la imagini date - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor	<i>Un meniu sănătos</i> • Proba adunării. Proba scăderii • Rolul stomacului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.2 3.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv,	Furtuna <i>Regele Ta</i> Ritmul; memorie ritmică, semne grafice pentru ritm	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor	- observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2 DP 2.1	respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - jocul perechilor – joc cu personaje care se mișcă în perechi pe muzica audiată (exemplu: J. Strauss – <i>Marșul persan</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Sunete lungi/scurte Recapitularea cântecelor învățate	- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Joi 24.11.	MEM 1.4 1.6 3.1 CLR- 2.3 AVAP 2.3	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la imagini date - relaționarea principalelor organe interne ale omului cu rolurile acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor	<i>Apă pentru viață</i> • Proba adunării. - Proba scăderii • Rolul rinichilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- alcătuirea unor enunțuri, cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>l</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>l</i> cu litera <i>l/L</i> - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea literei <i>l/L</i> în cuvinte, propoziții scurte - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - utilizarea în enunțuri a cuvintelor articulate - dictare: cuvinte, propoziții - construirea corectă a unor enunțuri după o imagine - completarea enunțurilor prin alegerea cuv. potrivit - copierea unui dialog - activitate practică: litera <i>L</i> prin tehnica Tangram - activitate transdisciplinară: Lalele, liliac – dactilopictură - joc: Cuvinte istețe - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	3. <i>La librărie</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>l/L</i> Ortografia cuvintelor Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Formularea unei solicitări, unei cereri	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act.individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 25.11.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare, lipire Produse ale activității: compoziții <i>Fructe de toamnă</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în	- observare sistematică - aprecieri individuale

		- discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?		grup, individuală	
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare, lipire Produse ale activității: compoziții <i>Fructe de toamnă</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 28.11.	MEM 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- adăugarea sau extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” - aflarea sumei/diferenței a două numere date - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței - relaționarea principalelor organe interne majore cu rolurile acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile, opțiunile copiilor	<i>Să fim echilibrați!</i> • Aflarea numărului necunoscut • Rolul rinichilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	
	CLR 2.1 2.2 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - descrierea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini - identificarea nr. de cuvinte date într-o propoziție - ordonarea literelor/silabelor, pentru a obține cuvinte - ortografierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongi	4. Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 2.1 2.2 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - descrierea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini - identificarea nr. de cuvinte date într-o propoziție - ordonarea literelor/silabelor, pentru a obține cuvinte - ortografierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongi	4. Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghi, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători	Furtuna <i>Imităm ritmul</i> Ritmul; tempoul în audiții, ritm lent/rapid Mișcare liberă pe muzică	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.1	- mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate		- act. frontală, pe grupe, individuală	
Marți 29.11.	MEM 1.4 1.5 1.6 3.1	- compunerea numerelor, folosind obiecte, desene și numere - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă - evidențierea proprietăților adunării, fără precizarea terminologiei - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru identificarea cardinalului acesteia - aflarea sumei și a diferenței a două numere - relaționarea principalelor organe interne majore cu rolurile acestora	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - completarea dialogurilor eliptice - compunere de cuvinte după reprezentări date - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri cu ajutorul unor cuvinte date	5. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare

	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțiative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise	6. Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)	2. <i>Sunt eu o persoană sensibilă?</i> <i>Frica</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Unitatea tematică 6: Povești la gura sobei

Perioada: 5.12. – 20.12.2016

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 5.12.	MEM 1.4 1.3 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea numerelor în centrul 0 – 31 - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - recunoașterea numerelor pare - aflarea sumei a două numere - recunoașterea unor plante - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile, opțiunile copiilor	Hai în livadă! • Adunarea unui număr natural format din zeci cu un număr natural format din unități • Plantele – pomii fructiferi	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică
	CLR 1.1 1.2 1.3	- asocierea sunetului cu grupul de litere - identificarea poziției sunetului în cuvânt - exemplificarea de cuvinte care conțin sunetul studiat	1. <i>Cenușăreasa</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ce/Ce</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația,	- observare sistematică - probă orală/scrisă

	1.4 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea cuvintelor, propozițiilor - formularea de propoziții după imagini - realizarea acordului gramatical în propoziții - formularea de întrebări și răspunsuri - scrierea grupului de litere în cuvinte și propoziții - copieri, transcrieri, dictări - dramatizarea unui basm - ordonarea unor imagini potrivit întâmplărilor descrise - identificarea locului, timpului, personajelor acțiunii - activitate transdisciplinară: <i>Basme și culoare</i> – expoziție de lucrări plastice - joc: <i>Adevărat sau fals</i> – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în raport cu mesajul audiat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Repovestirea unor întâmplări auzite Textul. Așezarea textului în pagină	observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP	- asocierea sunetului cu grupul de litere - identificarea poziției sunetului în cuvânt - exemplificarea de cuv. care conțin sunetul studiat - citirea cuvintelor, propozițiilor - formularea de propoziții după imagini - realizarea acordului gramatical în propoziții - formularea de întrebări și răspunsuri - scrierea grupului de litere în cuvinte și propoziții - copieri, transcrieri, dictări - dramatizarea unui basm - ordonarea unor imagini potrivit întâmplărilor descrise - identificarea locului, timpului, personajelor acțiunii - activitate transdisciplinară: <i>Basme și culoare</i> – expoziție de lucrări plastice	1. <i>Cenușăreasa</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ce/Ce</i> Repovestirea unor întâmplări auzite Textul. Așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.2	- joc: <i>Adevărat sau fals</i> – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în raport cu mesajul audiat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna <i>Imităm ritmul</i> Ritmul; tempoul în audiții, ritm lent/rapid Mișcare liberă pe muzică	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Marți 6.12.	MEM 1.4 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.3	- compunerea și descompunerea numerelor de la 0 la 31 - evidențierea proprietăților adunării - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - identificarea regulii de construire a unui șir de numere - recunoașterea unor plante - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile, opțiunile copiilor	În pădure, la aer curat • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din unități • Plantele – copacii	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică

				explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului cu grupul de litere - identificarea poziției sunetului în cuvânt - exemplificarea de cuvinte care conțin sunetul studiat - citirea cuvintelor, propozițiilor - formularea de propoziții după imagini - realizarea acordului gramatical în propoziții - formularea de întrebări și răspunsuri - scrierea grupului de litere în cuvinte și propoziții - copieri, transcrieri, dictări - dramatizarea unui basm - ordonarea unor imagini potrivit întâmplărilor descrise - identificarea locului, timpului, personajelor acțiunii - activitate transdisciplinară: <i>Basme și culoare</i> – expoziție de lucrări plastice - joc: <i>Adevărat sau fals</i> – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în raport cu mesajul audiat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	1. <i>Cenușăreasa</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ce/Ce</i> Repovestirea unor întâmplări auzite Textul. Așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetic - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului cu grupul de litere - identificarea poziției sunetului în cuvânt - exemplificarea de cuvinte care conțin sunetul studiat - citirea cuvintelor, propozițiilor - formularea de propoziții după imagini - realizarea acordului gramatical în propoziții - formularea de întrebări și răspunsuri - scrierea grupului de litere în cuvinte și propoziții - copieri, transcrieri, dictări - dramatizarea unui basm - ordonarea unor imagini potrivit întâmplărilor descrise - identificarea locului, timpului, personajelor acțiunii - activitate transdisciplinară: <i>Basme și culoare</i> – expoziție de lucrări plastice - joc: <i>Adevărat sau fals</i> – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în raport cu mesajul audiat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	1. <i>Cenușăreasa</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ce/Ce</i> Repovestirea unor întâmplări auzite Textul. Așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date	2. Sunt eu o persoană sensibilă? <i>Calmul</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (întonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)			
Miercuri 7.12.	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 4.2	- identificarea sunetului <i>t</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin litera <i>t</i> - asocierea sunetului <i>t</i> cu litera <i>t/T</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>t/T</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - completarea unor enunțuri lacunare prin alegerea cuvintelor potrivite - transcrierea unui dialog - schimbarea ordinii cuvintelor într-o propoziție, fără a altera mesajul comunicării - activitate practică: Litera T din figuri Tangram - joc: <i>Careul misterios</i> - joc de rol: <i>Călătorie cu trenul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. La munte Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>t/T</i> Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul <i>ia</i> Textul: așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1	- identificarea sunetului <i>t</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin litera <i>t</i> - asocierea sunetului <i>t</i> cu litera <i>t/T</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>t/T</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și prop. scurte	2. La munte Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>t/T</i> Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul <i>ia</i> Textul: așezarea	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	4.2 AVAP 4.2	- scrierea unui dialog din două replici - completarea unor enunțuri lacunare prin alegerea cuvintelor potrivite - transcrierea unui dialog - schimbarea ordinii cuvintelor într-o propoziție, fără a altera mesajul comunicării - activitate practică: Litera T din figuri Tangram - joc: <i>Careul misterios</i> - joc de rol: <i>Călătorie cu trenul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	textului în pagină	didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	MEM 1.6 1.4 5.2 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- crearea unor probleme simple după imagini/desene date - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - identificarea semnificației datelor unei probleme - stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale plantelor - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	În grădina de legume • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din zeci • Plante. Părți componente	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică

				- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP- 2.1	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna <i>Jocul dorințelor</i> Recapitulare prin joc Melodia: sunete înalte/joase Mișcări sugerate de ritm	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 8.12.	MEM 1.4 1.6 1.2 2.1 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - crearea unor probleme simple după imagini/desene date - crearea unor probleme simple - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Hai să culegem flori! • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din zeci și unități • Plante. Părți componente	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică

				demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 4.2	- identificarea sunetului <i>t</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin litera <i>t</i> - asocierea sunetului <i>t</i> cu litera <i>t/T</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>t/T</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuv. și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - completarea unor enunțuri lacunare prin alegerea cuvintelor potrivite - transcrierea unui dialog - schimbarea ordinii cuvintelor într-o propoziție, fără a altera mesajul comunicării - activitate practică: Litera T din figuri Tangram - joc: <i>Careul misterios</i> - joc de rol: <i>Călătorie cu trenul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. <i>La munte</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>t/T</i> Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul <i>ia</i> Textul: așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetic - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 9.12.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare după	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația	- observare sistematică - aprecieri individuale

	2.1	grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Autoportret</i>	euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare după contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Autoportret</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 12.12.	MEM 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1 3.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - poziționarea pe axă a numerelor date - efectuarea de scăderi și verificarea prin operație inversă - aflarea diferenței a două numere date - relaționarea principalelor structuri ale plantelor și rolul acestora - activități practice de întreținere a spațiului verde din curtea școlii - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu	La început de drum • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Rolul rădăcinii	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică

		frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 4.2	- identificarea sunetului <i>t</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin litera <i>t</i> - asocierea sunetului <i>t</i> cu litera <i>t/T</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>t/T</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuv. și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - completarea unor enunțuri lacunare prin alegerea cuvintelor potrivite - transcrierea unui dialog - schimbarea ordinii cuvintelor într-o propoziție, fără a altera mesajul comunicării - activitate practică: Litera T din figuri Tangram - joc: <i>Careul misterios</i> - joc de rol: <i>Călătorie cu trenul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. <i>La munte</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>t/T</i> Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul <i>ia</i> Textul: așezarea textului în pagină	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1	- identificarea sunetului <i>s</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul <i>s</i> - asocierea sunetului <i>s</i> cu litera <i>s/S</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>s/S</i> izolat, în cuvinte, propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și prop.scurte	3. <i>Scrisoarea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>s/S</i> Cuvinte cu sens opus Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul <i>oa</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	4.2 AVAP 2.2	- scrierea unui dialog din două replici - exerciții de antonimie - citirea selectivă - completarea unor dialoguri eliptice - obținerea de cuvinte noi prin înlocuirea de litere/silabe inițiale - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - exerciții de așezare a textului în pagină (scrierea titlului, scrierea cu literă majusculă, respectarea alineatelor) - activitate practică: Litera S din figuri Tangram - joc de rol: <i>De vorbă cu Moș Crăciun</i> - joc: <i>Rebus</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Povestirea unor întâmplări trăite	didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghi, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna Jocul dorințelor Recapitulare prin joc Melodia: sunete înalte/joase Mișcări sugerate de ritm	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Marți 13.12.	MEM 1.3 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- rotunjirea la zeci a unui număr, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - relaționarea principalelor structuri ale plantelor și rolul acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Tulpina – firul miraculos • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Rolul tulpinii	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului s în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul s - asocierea sunetului s cu litera s/S - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei s/S izolat, în cuvinte, propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și prop.scurte - scrierea unui dialog din două replici - exerciții de antonimie - citirea selectivă - completarea unor dialoguri eliptice - obținerea de cuvinte noi prin înlocuirea de litere/silabe inițiale	3. Scrisoarea Sunetul și literele (de tipar și de mână): s/S Cuvinte cu sens opus Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul oa Povestirea unor întâmplări trăite	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - exerciții de așezare a textului în pagină (scrierea titlului, scrierea cu literă majusculă, respectarea alineatelor) - activitate practică: Litera S din figuri Tangram - joc de rol: <i>De vorbă cu Moș Crăciun</i> - joc: <i>Rebus</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului s în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul s - asocierea sunetului s cu litera s/S - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei s/S izolat, în cuvinte, propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - exerciții de antonimie - citirea selectivă - completarea unor dialoguri eliptice - obținerea de cuvinte noi prin înlocuirea de litere/silabe inițiale - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - exerciții de așezare a textului în pagină (scrierea titlului, scrierea cu literă majusculă, respectarea alineatelor) - activitate practică: Litera S din figuri Tangram - joc de rol: <i>De vorbă cu Moș Crăciun</i> - joc: <i>Rebus</i>	3. <i>Scrisoarea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): s/S Cuvinte cu sens opus Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul oa Povestirea unor întâmplări trăite	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină)	2. Sunt eu o persoană sensibilă? <i>Furia</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 14.12.	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului s în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul s - asocierea sunetului s cu litera s/S - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei s/S izolat, în cuvinte, propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - exerciții de antonimie - citirea selectivă - completarea unor dialoguri eliptice	3. <i>Scrisoarea</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): s/S Cuvinte cu sens opus Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul oa Povestirea unor întâmplări trăite	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- obținerea de cuvinte noi prin înlocuirea de litere/silabe inițiale - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - exerciții de așezare a textului în pagină (scrierea titlului, scrierea cu literă majusculă, respectarea alineatelor) - activitate practică: Litera S din figuri Tangram - joc de rol: <i>De vorbă cu Moș Crăciun</i> - joc: <i>Rebus</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- asocierea literei mici/mari de mână - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unui număr de cuvinte indicat - exerciții de sinonimie - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	4. Recapitulare – <i>Ajutoarele lui Moș Crăciun</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MEM 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3	- extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține o mulțime „cu tot atâtea elemente” - efectuarea de scăderi și verificarea prin operație inversă - transformarea problemelor de scădere în operații de adunare - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora	Frunza – mica bucătărie • Scăderea unui număr natural format din zeci dintr-un număr natural format din zeci și unități • Rolul frunzei	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment

	AVAP 2.2	- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		- coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- activitatea practică
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianșlu, maracas, clopoșel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna <i>Ti-ti și vioara</i> Melodia: sunete înalte/joase Mișcări sugerate de ritm	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 15.12.	MEM 1.4 1.6 3.1 5.2	- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - compararea a două diferențe - formularea și rezolvarea de probleme după imagini - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora	Sămânța, floarea și fructul • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare

	CLR 2.3 AVAP 2.2	- identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	natural format din zeci și unități • Rolul seminței, al florii și al fructului	atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- portofoliu - experiment - activitatea practică
	CLR 1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- asocierea literei mici/mari de mână - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unui număr de cuvinte indicat - exerciții de sinonimie - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	4. Recapitulare – <i>Ajutoarele lui Moș Crăciun</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 16.12.	AVAP 2.1 2.2 2.3	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru:	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici	- observare sistematică - aprecieri individuale

	CLR 2.1	- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	desen, decupare după contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Costumul popular românesc</i>	- conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare după contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Costumul popular românesc</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 19.12.	MEM 1.4 1.6 3.1 5.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - compararea a două diferențe - formularea și rezolvarea de probleme după imagini - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora - identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare	Sămânța, floarea și fructul • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Rolul seminței, al florii și al fructului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - formularea unor întrebări potrivite răspunsurilor date - formularea unor enunțuri pe baza imaginilor - ortografierea cuvintelor sugerate de imagini - asocierea scrierii de tipar cu cea de mână	5. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - formularea unor întrebări potrivite răspunsurilor date - formularea unor enunțuri pe baza imaginilor - ortografierea cuvintelor sugerate de imagini - asocierea scrierii de tipar cu cea de mână	5. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală probă scrisă - autoevaluare
	MM 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2	- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători	Furtuna <i>Ti-ti și vioara</i> Melodia: sunete înalte/joase Mișcări sugerate de ritm	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.1	- mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate		- act. frontală, pe grupe, individuală	
Marți 20.12.	MEM 1.6 3.2 5.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere, imagini, exerciții date - transformarea unei probleme prin extinderea numărului de operații - activități practice de extindere a spațiului verde din curtea școlii - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (primește, oferă, vinde) - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Să îngrijim colțul verde! • Probleme care se rezolvă prin două operații • Grija față de mediul înconjurător	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitatea practică
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise	6. Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, ex., jocul didactic, metoda	- observare sistematică - activități în clasă

	4.2	- transcrierea/copierea unui text		fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	6. Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	DP 1.1 2.1 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie.) - crearea unei expoziții cu imagini/fotografii (aduse de acasă, realizate în clasă, decupate din ziare/reviste) care exprimă diferite emoții - jocuri de mimă - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea de aplicații în oglindă (Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist, Cum mă simt într-o zi ploioasă/într-o zi senină)	2. Sunt eu o persoană sensibilă? <i>Furia</i> Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (întonație)	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Unitatea tematică 7: Prietenia

Perioada: 21.12.2016 – 3.02.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Miercuri 21.12.	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din texte realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziție - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>p</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>p/P</i> - scrierea literei <i>p/P</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - identificarea diftongului <i>ie</i> în silabe și cuvinte - citirea integrală a unor cuvinte, a unui text - alcătuirea unor propoziții pornind de la imagini (oral) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - exerciții-joc de compunere de bilete după modelul dat, folosind cuvinte/simboluri - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	1. <i>În pădure</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>p/P</i> Oferirea unor informații despre prieteni Cuvinte cu același înțeles Scrierea funcțională – Biletul Ortografierea cuvintelor care conțin grupul <i>ie</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.3	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din texte realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziție - despărțirea cuvintelor în silabe	1. <i>În pădure</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>p/P</i> Oferirea unor	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri	- observare sistematică - probă orală/scrisă

	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>p</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>p/P</i> - scrierea literei <i>p/P</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - identificarea diftongului <i>ie</i> în silabe și cuvinte - citirea integrală a unor cuvinte, a unui text - alcătuirea unor propoziții pornind de la imagini (oral) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - exerciții-joc de compunere de bilete după modelul dat, folosind cuvinte/simboluri - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	informații despre prieteni Cuvinte cu același înțeles Scrierea funcțională – Biletul Ortografierea cuvintelor care conțin grupul <i>ie</i>	Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- autoevaluare
	MEM 1.6 3.2 5.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere, imagini, exerciții date - transformarea unei probleme prin extinderea numărului de operații - activități practice de extindere a spațiului verde din curtea școlii - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (primește, oferă, vinde) - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare	Să îngrijim colțul verde! • Probleme care se rezolvă prin două operații • Grija față de mediul înconjurător	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		cu pic etc.		problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP- 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Serbare în regat Colinde Mișcare pe muzică: mișcări sugerate de ritm Timbrul: sunete muzicale vocale; recunoașterea timbrurilor vocale	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 22.12.	MEM 1.6 3.2 5.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere, imagini, exerciții date - transformarea unei probleme prin extinderea numărului de operații - activități practice de extindere a spațiului verde din curtea școlii - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (primește, oferă, vinde) - asocierea rezolvării unei probleme cu un desen - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme	Să îngrijim colțul verde! • Probleme care se rezolvă prin două operații • Grija față de mediul înconjurător	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din texte realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziție - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>p</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>p/P</i> - scrierea literei <i>p/P</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - identificarea diftongului <i>ie</i> în silabe și cuvinte - citirea integrală a unor cuvinte, a unui text - alcătuirea unor propoz. pornind de la imagini (oral) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - exerciții-joc de compunere de bilete după modelul dat, folosind cuvinte/simboluri - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	1. <i>În pădure</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>p/P</i> Oferirea unor informații despre prieteni Cuvinte cu același înțeles Scrierea funcțională – Biletul Ortografierea cuvintelor care conțin grupul <i>ie</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 23.12.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare după contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Frizuri amuzante</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: desen, decupare după contur, îndoire, lipire, colaj Produse ale activității: obiecte decorative, jucării <i>Frizuri amuzante</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 9.01.	MEM 1.4 1.6 3.1 5.2	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea sumei și a diferenței dintre două numere - aflarea termenului necunoscut	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu

		- relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (<i>se strică, primesc, ofer</i>)		- culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii -conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și indep.	- experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din texte realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziție - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>p</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>p/P</i> - scrierea literei <i>p/P</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - identificarea diftongului <i>ie</i> în silabe și cuvinte - citirea integrală a unor cuvinte, a unui text - alcătuirea unor propoz. pornind de la imagini (oral) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - exerciții-joc de compunere de bilete după modelul dat, folosind cuvinte/simboluri - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze,	1. <i>În pădure</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>p/P</i> Oferirea unor informații despre prieteni Cuvinte cu același înțeles Scrierea funcțională – Biletul Ortografierea cuvintelor care conțin grupul <i>ie</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului v în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului v cu litera v/V - exerciții de sinonimie/antonimie/omonimie - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei v/V în cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exerciții-joc de completare/compunere a unei invitații, folosind cuvinte/simboluri - activitate transdisciplinară: audiție muzicală - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	2. <i>Invitația</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): v/V Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Scrierea funcțională. Invitația	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale	Serbare în regat Colinde Mișcare pe muzică: mișcări sugerate de ritm Timbrul: sunete muzicale vocale; recunoașterea timbrurilor vocale	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală,	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.1	degetului în bancă, cu băta pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate		pe grupe, individuală	
Marti 10.01.	MEM 1.4 1.6 3.1 5.2	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea sumei și a diferenței dintre două numere - aflarea termenului necunoscut - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (<i>se strică, primesc, ofer</i>)	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și indep.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 2.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului v în silabe și în cuvinte - frământări de limbă	2. <i>Invitația</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): v/V	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri	- observare sistematică - probă orală/scrisă

	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului v cu litera v/V - exerciții de sinonimie/antonimie/omonimie - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei v/V în cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exerciții-joc de completare/compunere a unei invitații, folosind cuvinte/simboluri - activitate transdisciplinară: audiție muzicală - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Scrierea funcțională. Invitația	Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului v în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului v cu litera v/V - exerciții de sinonimie/antonimie/omonimie - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei v/V în cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exerciții-joc de completare/compunere a unei invitații, folosind cuvinte/simboluri - activitate transdisciplinară: audiție muzicală - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în	2. <i>Invitația</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): v/V Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Scrierea funcțională. Invitația	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	DP 1.2 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală - desenarea unor personaje care respectă/nu respectă regulile de igienă personală - jocuri creative: „Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista săpunul?”, „Imaginează-ți că săpunul ar conduce lumea”, „În geanta ta descoperi că o periuță de dinți îți vorbește...” - rebusuri, concursuri despre reguli simple de igienă - realizarea unor colaje, desene, sloganuri/cuvinte-cheie care ilustrează reguli de igienă - fișe de lucru pentru exersarea învățării regulilor de igienă personală: corespondențe, asocieri, consecințe, completare de obiecte care lipsesc, exprimare de opinii - realizarea reclamelor pentru produsele de igienă preferate - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață: „Eu cred că...”, „În opinia mea...” - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Am grijă de corpul meu</i> Norme de igienă la școală și acasă Igiena locuinței, a sălii de clasă	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 11.01.	CLR 1.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară	2. <i>Invitația</i> Sunetul și literele (de	- manual, decupaje din ziare și reviste,	- observare sistematică

	2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 AVAP 2.2	- identificarea sunetului v în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului v cu litera v/V - exerciții de sinonimie/antonimie/omonimie - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei v/V în cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exerciții-joc de completare/compunere a unei invitații, folosind cuvinte/simboluri - activitate transdisciplinară: audiție muzicală - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	tipar și de mână): v/V Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit Scrierea funcțională. Invitația	alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului ci cu grupul de litere ci/Ci - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere ci/Ci și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, plastilină - simplificarea unor propoziții prin eliminarea unor cuvinte - vizionarea unor spectacole sau secvențe din emisiuni pentru copii - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații în	3. <i>La circ</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): ci/Ci Scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere ci Oferirea de informații despre spectacole pentru copii	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		legătură cu conținutul unui text citit - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	MEM 1.4 1.6 3.1 5.2	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - aflarea sumei și a diferenței dintre două numere - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (<i>se strică, primesc, ofer</i>)	EVALUARE	- activitate independentă	- probă scrisă
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna Secretele din scoici Ritm: sunete lungi/scurte Semne grafice pentru ritm Mișcări sugerate de ritm Melodia: sunete înalte/joase	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Joi 12.01.	MEM 1.3 1.4 3.1 5.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- ordonarea crescătoare a unor numere naturale - compunerea numerelor naturale de la 0 la 31, folosind numărătoarea - adăugarea de elemente într-o mulțime, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - verbalizarea modului de rezolvare a unor numere naturale - recunoașterea unor animale - identificarea dintr-un șir de imagini a celor care întrunesc anumite condiții - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Lumea celor care nu cuvântă</i> Viața la fermă • Adunarea unui număr natural format din unități cu un număr natural format din unități • Animale domestice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ci</i> cu grupul de litere <i>ci/Ci</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ci/Ci</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, plastilină - simplificarea unor propoziții prin eliminarea unor cuvinte	3. <i>La circ</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ci/Ci</i> Scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere <i>ci</i> Oferirea de informații despre spectacole pentru copii	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală,	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- vizionarea unor spectacole sau secvențe din emisiuni pentru copii - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații în legătură cu conținutul unui text citit - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		frontală și în grup	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 13.01.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produce ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Cu mânuși și căciulă</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația,	- observare sistematică - aprecieri individuale

		decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Cu mănuși și căciulă</i>	exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 16.01.	MEM 1.3 1.4 3.1 5.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- ordonarea crescătoare a unor numere naturale - compunerea numerelor naturale de la 0 la 31, folosind numărătoarea - adăugarea de elemente într-o mulțime, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - verbalizarea modului de rezolvare a unor numere naturale - recunoașterea unor animale - identificarea dintr-un șir de imagini a celor care întrunesc anumite condiții - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Lumea celor care nu cuvântă</i> Viața la fermă • Adunarea unui număr natural format din unități cu un număr natural format din unități • Animale domestice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.2 3.1	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ci</i> cu grupul de litere <i>ci/Ci</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a	3. <i>La circ</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ci/Ci</i> Scrierea cuvintelor ce	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ci/Ci</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, plastilină - simplificarea unor propoziții prin eliminarea unor cuvinte - vizionarea unor spectacole sau secvențe din emisiuni pentru copii - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații în legătură cu conținutul unui text citit - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	conțin grupul de litere <i>ci</i> Oferirea de informații despre spectacole pentru copii	- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	CLR 1.3 1.4 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ci</i> cu grupul de litere <i>ci/Ci</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ci/Ci</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, plastilină - simplificarea unor propoziții prin eliminarea unor cuvinte - vizionarea unor spectacole sau secvențe din emisiuni pentru copii - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații în legătură cu conținutul unui text citit	3. <i>La circ</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): <i>ci/Ci</i> Scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere <i>ci</i> Oferirea de informații despre spectacole pentru copii	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

		- realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - joc rebus - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Furtuna Secretele din scoici Ritmul: sunete lungi/scurte Semne grafice pentru ritm Mișcări sugerate de ritm Melodia: sunete înalte/joase	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Marți 17.01.	MEM 1.2 1.4 3.1 CLR 2.3	- selectarea unor numere după un criteriu dat - efectuarea de adunări și verificarea prin numărare de obiecte - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - identificarea unor animale	Viața în pădure • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din unități • Animale sălbatice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment

	AVAP 2.2	- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	- activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- recunoașterea literelor învățate - realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabe date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri/integrând cuv. date - completarea enunțurilor eliptice dintr-un bilet - citirea mesajului unei invitații - alegerea variantei corecte a unui enunț, pe baza unei imagini - exerciții de realizare a acordului gramatical - completarea unor propoziții cu semnele de punctuație potrivite	4. Recapitulare – <i>Ajutoarele lui Iepurilă</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3	- recunoașterea literelor învățate - realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabe date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte	4. Recapitulare – <i>Ajutoarele lui Iepurilă</i>	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- alcătuirea de propoziții/enunțuri/integrând cuv. date - completarea enunțurilor eliptice dintr-un bilet - citirea mesajului unei invitații - alegerea variantei corecte a unui enunț, pe baza unei imagini - exerciții de realizare a acordului gramatical - completarea unor propoziții cu semnele de punctuație potrivite		fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	DP 1.2 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală - desenarea unor personaje care respectă/nu respectă regulile de igienă personală - jocuri creative: „Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista săpunul?”, „Imaginează-ți că săpunul ar conduce lumea”, „În geanta ta descoperi că o periuță de dinți îți vorbește...” - rebusuri, concursuri despre reguli simple de igienă - realizarea unor colaje, desene, sloganuri/cuvinte-cheie care ilustrează reguli de igienă - fișe de lucru pentru exersarea învățării regulilor de igienă personală: corespondențe, asocieri, consecințe, completare de obiecte care lipsesc, exprimare de opinii - realiz. reclamelor pt. produsele de igienă preferate - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață: „Eu cred că...” „În opinia mea...” - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Am grijă de corpul meu</i> Norme de igienă la școală și acasă Igiena locuinței, a sălii de clasă	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Miercuri 18.01.	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - formularea unor întrebări pe baza imaginilor - selectarea cuvintelor care conțin literele/grupurile de litere studiate - completarea propozițiilor eliptice cu termeni dintr-o listă dată - transcrierea unei invitații	5. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- proba orală - proba scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțiative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	6. Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	MEM 1.2 1.4 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- selectarea unor numere după un criteriu dat - efectuarea de adunări și verificarea prin numărare de obiecte - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor ex. - identificarea unor animale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Viața în pădure • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din unități • Animale sălbatice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă	
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Serbare în regat <i>Jocuri muzicale</i> Mișcare pe muzică Melodia: sunete înalte/joase Interpretarea: nuanțe – tare, încet	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 19.01.	MEM 1.1 1.3 1.4 3.1 CLR 2.3	- reprezentarea numerelor/scăderilor cu ajutorul numărătorii - poziționarea pe axă a numerelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea unităților și a zecilor - identificarea unor păsări - rezolvarea unor situații problematice reale prin	În ogradă • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Păsări domestice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate

	AVAP 2.2	utilizarea operațiilor de adunare și scădere - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 20.01.	AVAP 2.1 2.2	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane	- observare sistematică - aprecieri

	2.3 CLR 2.1	contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Cu mânuși și căciulă</i>	cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Cu mânuși și căciulă</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 23.01.	MEM 1.1 1.3 1.4 3.1 CLR 2.3 AVAP	- reprezentarea numerelor/scăderilor cu ajutorul numărătorii - poziționarea pe axă a numerelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea unităților și a zecilor - identificarea unor păsări - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere	În ogradă • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Păsări domestice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	2.2	- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- probă orală/scrisă - autoevaluare

	3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Serbare în regat <i>Jocuri muzicale</i> Mișcare pe muzică Melodia: sunete înalte/joase Interpretarea: nuanțe – tare, încet	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Marți 24.01.	MEM 1.1 1.3 1.4 3.1 4.1	- reprezentarea numerelor/scăderilor cu ajutorul numărătorii - poziționarea pe axă a numerelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea unităților și a zecilor	Tot mai sus! • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr natural format din zeci și unități	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu

	CLR 2.3 AVAP 2.2	- identificarea unor păsări - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere - prezentarea unor fotografii/desene ale unor păsări - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	• Păsări sălbatice	- culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația,	- probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	DP 1.2 2.2 CLR 2.1 AVAP 2.2	- recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală - desenarea unor personaje care respectă/nu respectă regulile de igienă personală - jocuri creative: „Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista săpunul?”, „Imaginează-ți că săpunul ar conduce lumea”, „În geanta ta descoperi că o periuță de dinți îți vorbește...” - rebusuri, concursuri despre reguli simple de igienă - realizarea unor colaje, desene, sloganuri/cuvinte-cheie care ilustrează reguli de igienă - fișe de lucru pentru exersarea învățării regulilor de igienă personală: corespondențe, asocieri, consecințe, completare de obiecte care lipsesc, exprimare de opinii - realizarea reclamelor pentru produsele de igienă preferate - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață „Eu cred că...” „În opinia mea...” - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple	Am grijă de corpul meu <i>Ne îngrijim clasa</i> Norme de igienă la școală și acasă Igiena locuinței, a sălii de clasă	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
Miercuri 25.01.	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze,	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare

		fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
	MEM 1.1 1.3 1.4 3.1 4.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- reprezentarea numerelor/scăderilor cu ajutorul numărătorii - poziționarea pe axă a numerelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea unităților și a zecilor - identificarea unor păsări - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere - prezentarea unor fotografii/desene ale unor păsări - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Tot mai sus! • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Păsări sălbatice	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triangu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a	Serbare în regat <i>Pași egali, pași de dans</i> Mișcare pe muzică: mișcări libere	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.1	percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate		- act. frontală, pe grupe, individuală	
Joi 26.01.	MEM 1.3 1.6 3.1 5.2	- poziționarea pe axă a numerelor naturale de la 0 la 31 - compararea unei sume/diferențe cu un număr - aflarea unui termen necunoscut - identificarea fiecărei clase de animale - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația,	- probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 27.01.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Ninge!</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare,	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică,	- observare sistematică - aprecieri individuale

		- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Ninge!</i>	demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 30.01.	MEM 1.3 1.6 3.1 5.2	- poziționarea pe axă a numerelor naturale de la 0 la 31 - compararea unei sume/diferențe cu un număr - aflarea unui termen necunoscut - identificarea fiecărei clase de animale - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată,	- probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.		exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- citirea integrală/pe roluri/selectivă a unui text dat - identificarea variantei corecte a unui enunț în legătură cu textul citit - exerciții de identificare a pluralului unor substantive - înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi - realizarea acordului gramatical în enunțuri - asocierea unei întrebări cu răspunsul potrivit - transcrierea unui text cu dialog - jocuri: Loto, Domino - proiect: Zâna Iarna - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Recapitulare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	- probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin	Serbare în regat <i>Pași egali, pași de dans</i> Mișcare pe muzică: mișcări libere	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația,	- observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2 DP 2.1	acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianглу, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate		demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Marti 31.01	MEM 1.3 1.6 3.1 5.2	- poziționarea pe axă a numerelor naturale de la 0 la 31 - compararea unei sume/diferențe cu un număr - aflarea unui termen necunoscut - identificarea fiecărei clase de animale - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR	- identificarea numărului de silabe dintr-un cuvânt dat	Evaluare semestrială	- manual, caiet, fișe	- probă orală

	1.3 2.1 3.1 4.1 4.2	- despărțirea în silabe a unui cuvânt dat - completarea spațiilor goale cu silabe pentru a obține cuvinte - identificarea unor șiruri de cuvinte, după indicii date - recunoașterea propozițiilor care au legătură cu imagini date - formulare de enunțuri cu ajutorul cuvintelor date - citirea unui text - exerciții de antonimie - completarea unor propoziții eliptice - transcrierea unor elem. din text, după indicii date		de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 4.2	- identificarea numărului de silabe dintr-un cuvânt dat - despărțirea în silabe a unui cuvânt dat - completarea spațiilor goale cu silabe pentru a obține cuvinte - identificarea unor șiruri de cuvinte, după indicii date - recunoașterea propozițiilor care au legătură cu imagini date - formulare de enunțuri cu ajutorul cuvintelor date - citirea unui text - exerciții de antonimie - completarea unor propoziții eliptice - transcrierea unor elemente din text, după indicii date	Evaluare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor informații despre sine, despre familie,	Noi comunicăm <i>Vorbim, comunicăm</i> Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
Miercuri 1.02.	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 4.2	- identificarea numărului de silabe dintr-un cuvânt dat - despărțirea în silabe a unui cuvânt dat - completarea spațiilor goale cu silabe pentru a obține cuvinte - identificarea unor șiruri de cuvinte, după indicii date - recunoașterea propozițiilor care au legătură cu imagini date - formulare de enunțuri cu ajutorul cuvintelor date - citirea unui text - exerciții de antonimie - completarea unor propoziții eliptice - transcrierea unor elem. din text, după indicii date	Evaluare semestrială	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	MEM 1.3 1.6	- poziționarea pe axă a numerelor naturale de la 0 la 31 - compararea unei sume/diferențe cu un număr	RECAPITULARE	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă	- observarea sistematică - probe orale

	3.1 5.2	- aflarea unui termen necunoscut - identificarea fiecărei clase de animale - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere		magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianглу, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>)	Serbare în regat <i>Flautul</i> Mișcare pe muzică: dansul (în horă) Timbrul: sunete muzicale instrumentale	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate			
Joi 2.02.	MEM 1.4 5.2	- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea unor probleme după imagini - rezolvarea probl. utilizând datele înscrise în tabel	EVALUARE	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	Activități de ameliorare/dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 3.02	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Ninge!</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative <i>Ninge!</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			